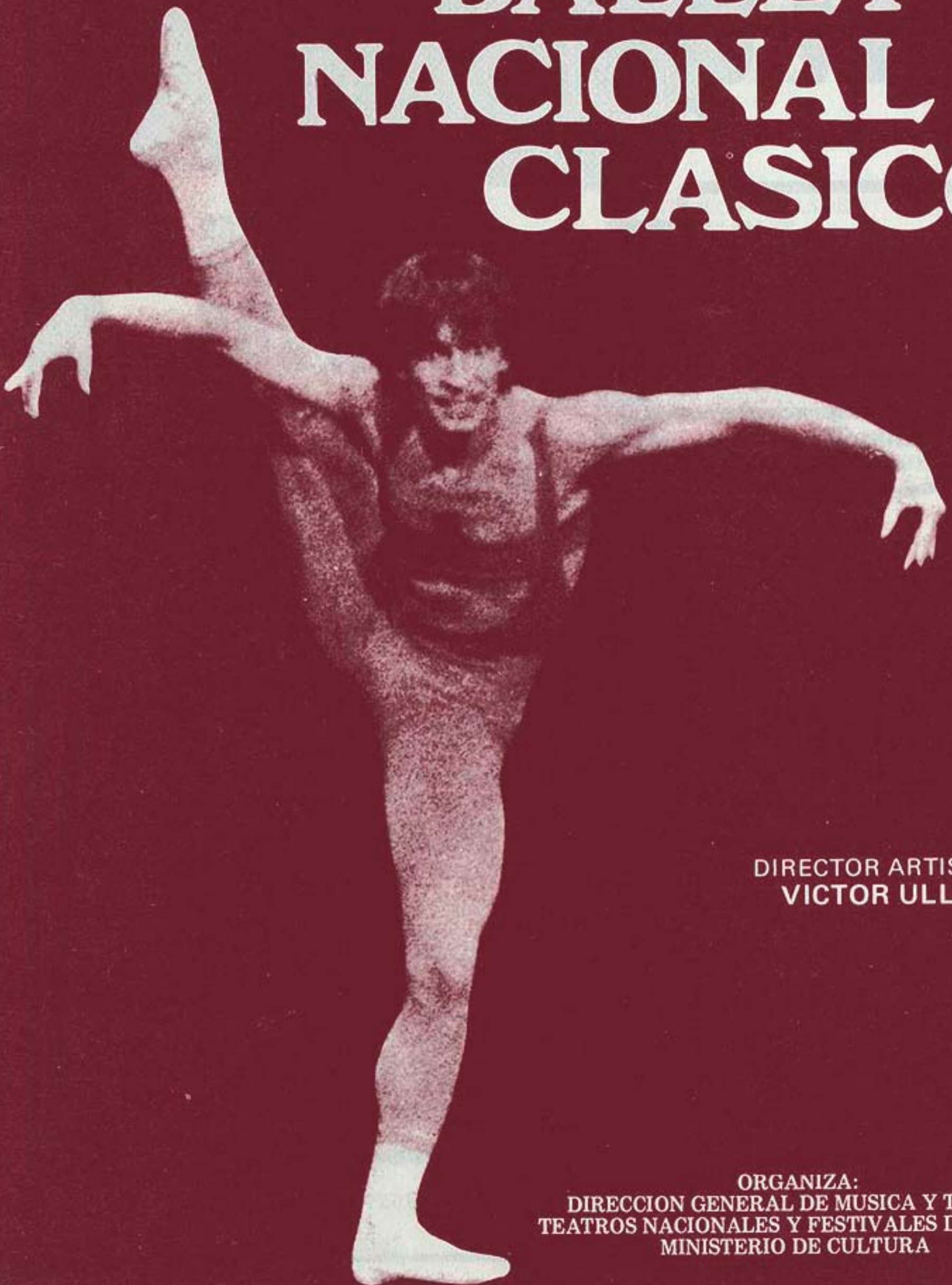


# BALLET NACIONAL CLASICO



DIRECTOR ARTISTICO  
VICTOR ULLATE

ORGANIZA:  
DIRECCION GENERAL DE MUSICA Y TEATRO  
TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE CULTURA

# BALLET NACIONAL CLASICO

Director:  
VICTOR ULLATE

## BAILARINES SOLISTAS

M<sup>a</sup> JESUS CASADO  
JULIA OLMEDO  
MAR LOPEZ  
CARMEN MOLINA  
SOFIA SANCHO  
ELISA MORRIS  
ELENA FIGUEROBA

JORGE CHRISTOFF  
MICHEL GALVANE  
ENRIQUE BROWN  
JAVIER ARAMBURU  
JULIAN BRANDON  
IGOR IVANOFF

## BAILARINES

ALICIA PEREZ  
NURIA PARDO  
MARIA CRISTINA  
M<sup>a</sup> JESUS ROSCO  
MONTSERRAT GARCIA  
OLGA RODRIGUEZ

ANTONIO FERNANDEZ  
VICENTE SALES  
RAUL TING  
ALFREDO FERNANDEZ

## BAILARINES MERITORIOS

DEBORAH ALFAYA — MIREIA BOMBARDO — ISABEL SEBARES — ROSANNA LOPEZ —  
HANS TINO — JULIAN MINGUEZ — SANTIAGO DE LA QUINTANA — DANIEL ALONSO

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID  
(ORQUESTA ARBOS)

Director: JORGE RUBIO

SOLISTAS:

Violín: JESUS FERNANDEZ  
Soprano: PALOMA PEREZ IÑIGO  
Piano: AGUSTIN SERRANO

## EQUIPO TECNICO

Drta. del Taller de Danza y Maestra de Baile:  
CARMEN ROCHE

Repetidora Coreográfica:  
LOLA DE AVILA

Maestra Escuela de Aspirantes:  
CARMINA OCAÑA

Pianistas:  
RENE DESROCHES y FERNANDO EMBER

Regidor:  
GREGORIO GIMENEZ

Técnico de Sonido:  
DOMINGO SALVADORES

Electricista:  
FLORENCIO SANCHEZ

Sastrería:  
JUANI CUESTA y JUAN BADELL

Secretaría:  
MARIA TERESA PEREZ

Gerente:  
ALICIA MORENO

Iluminador:  
FEDERICO GERLACHE

Maquinista:  
MARCELO SUAREZ

Masajista:  
MATEO MARTIN

Secretario de Dirección:  
KARL SIEBERER

Administrador:  
LORENZO ARMESTO

# SEGUNDO PROGRAMA

Del 14 al 18 de Octubre

---

CANTATA 51  
(Jauchzet Gott in allen Landen)  
(Adorad a Dios en todos los países)  
Soprano: PALOMA PEREZ IÑIGO

Música: *J.S. BACH*

Coreografía: *MAURICE BEJART*

Vestuario: *JOELLE ROUSTAN y ROGER BERNARD. Realizado por MATY de Madrid.*

## REPARTO

Solista: *JAVIER ARAMBURU*

*OLGA RODRIGUEZ*

*NURIA PARDO* (Días 14, 17 tarde y 18)

*JULIA OLMEDO* (15, 16 y 17 noche)

Solista: *SOFIA SANCHO* (Días 14, 16 y 17 noche)

*M<sup>a</sup> JESUS CASADO* (15, 17 tarde y 18)

*ENRIQUE BROWN*

*HANS TINO*

*ANTONIO FERNANDEZ*

*ALFREDO FERNANDEZ*

“Cantata51”, sublime explosión de alegría celeste en donde la palabra bíblica “Alelu - ya” viene a sellar el canto humano como una promesa de vida eterna.

La danza no hace más que seguir rigurosamente las intenciones musicales y religiosas de la partitura, sólo queriendo ser un contrapunto visual, a veces abstracto y otras emotivo del canto.

---

## NOMOS ALPHA

Música: *XENAQUIS*

Coreografía: *MAURICE BEJART*

## REPARTO

*VICTOR ULLATE*

Es un solo de violoncelo de 20 minutos de duración, que supone el roll masculino más duro de representar de todo el repertorio contemporáneo, en el que nada se evita para presentar todas las facetas de virtuosidad y perfección de la técnica de un bailarín.

---

## ENTREACTO

---

---

## CONTRASTES

Música: *BELA BARTOK (CHAMBER MUSIC)*

Coreografía: *MAGUI MARIN*

Vestuario: *MAGUI MARIN. Realizado por Juan Moreno y el Taller del Ballet*

## REPARTO

Ella: *MARIA CRISTINA*

El: *ANTONIO FERNANDEZ*

Los amantes: *NURIA PARDO y HANS TINO*

El camarero: *MICHEL GALVANE*

Los funcionarios: *ELENA FIGUEROBA, OLGA RODRIGUEZ, MONTSERRAT GARCIA, ALICIA PEREZ, ELISA MORRIS, MAR LOPEZ, VICENTE SALES, JAVIER ARAMBURU, ENRIQUE BROWN, RAUL TINO y JULIAN BRANDON.*

Benny Goodmann, el ilustre clarinetista de jazz, encargaba a Bela Bartok "Contrastes" (pieza para piano, violín y clarinete).

La selección de estos instrumentos inspiraba a Bartok componer una pieza dulce y agria al mismo tiempo, estando siempre atento al folklore húngaro.

Magui Marin siguiendo la idea de Bartok intenta mostrarnos en su coreografía los contrastes dulces y agrios de la vida real.

---

## ENTREACTO

### ALLEGRO (EL GALAN)

Música: *Sinfonía Concertante en Si Bemol de J. HAYDN*

Vestuario diseñado por: *ROSA BARRENECHEA*

Realizado por: *CACHI OTERO*

## REPARTO

*El galán: JAVIER ARAMBURU*

La aristócrata: *OLGA RODRIGUEZ*

La necia: *SOFIA SANCHO*

La cocotte: *JULIA OLMEDO*

La intrigante: *ALICIA PEREZ*

La ridícula: *NURIA PARDO*

---

---

**A D A G I O**  
**(PASO A DOS)**

Música: *Concierto para violín y orquesta en Do Mayor de J. HAYDN*

Solista: *JESUS FERNANDEZ*

Coreografía: *VICTOR ULLATE*

Vestuario diseñado por: *ROSA BARRENECHEA*

Realizado por: *CACHI OTERO y JUAN BADELL*

**R E P A R T O**

*M<sup>a</sup> JESUS CASADO* (Días 14, 16 y 17 noche)

*MAR LOPEZ* (Días 15, 17 tarde y 18) y *JORGE CHRISTOFF*

---

**P R E S T O**

Música: *Concierto para violín y orquesta en Do Mayor de J. HAYDN*

Solista: *JESUS FERNANDEZ*

Coreografía: *VICTOR ULLATE*

Vestuario diseñado por: *ROSA BARRENECHEA*

Realizado por: *CACHI OTERO y JUAN BADELL*

**R E P A R T O**

Pareja principal: *MAR LOPEZ* (14, 16 y 17 tarde)

*M<sup>a</sup> JESUS CASADO* (15, 17 tarde y 18) y *JULIAN BRANDON*

*M<sup>a</sup> JESUS ROSCO*

*IGOR IVANOFF*

*ISABEL SEBARES*

*MICHEL GALVANE*

*MONTSERRAT GARCIA*

*ALFREDO FERNANDEZ*

*ELENA FIGUEROBA*

*RAUL TINO*

*ROSANNA LOPEZ*

*ANTONIO FERNANDEZ*

*MIREIA BOMBARDO*

*HANS TINO*

---