



BALLET DEL TEATRO LIRICO NACIONAL



LA ZARZUELA

MINISTERIO DE CULTURA

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

BALLET DEL

TEATRO LIRICO NACIONAL LA ZARZUELA

Primeras Bailarinas:

ARANTXA ARGUELLES ELENA FIGUEROBA CARMEN MOLINA

Primeros Bailarines:

ANTONIO CASTILLA RICARDO FRANCO RAUL TINO

Solistas:

ROSANNA BURGOS MONTSERRAT CORTES M.^a LUISA RAMOS SOFIA SANCHO
DANIEL ALONSO SANTIAGO DE LA QUINTANA HANS TINO

Artistas del Ballet:

Verónica Altés
Marta Alvarez
Katy Arteaga
Mireia Bombardo
Mabel Cabrera
Marta Castrillo
Marta Charfolé
M.^a Luisa Delgado

Marina Donderis
M.^a José de Europa
Gemma Gallardo
Eva M.^a López
Mar LLorente
Belén Moreno
M.^a José Muñoz
María Osende
Esther Oliva

Alicia P. Mantaras
Carmen París
Rocío Peláez
Aida Pérez
Eva M.^a Pérez
Susana Ruiz
Ivana Saldaña
M.^a Jesús Tarrat

Manuel Armas
Iñaki Azpillaga
Peter Brown
Eduardo Castro
Antonio Fernández

Mauricio González
Sebastián González
José Martínez
Julián Mínguez
Javier Serrano

Fernando Navajas
José Antonio Quiroga
Juan Carlos Santamaría
José Vicente Sales
Pablo Molero

Director Estable:

RAY BARRA

Ayudante a Dirección:

MAXIMO BARRA

Maestra de Baile y Repetidora:

GISELLE ROBERGE

Maestros de Baile y Repetidores invitados:

VALENTINA SAVINA AZARI PLISETSKI

Pianistas:

ALBERTINA DOMINGUEZ REGINA BERCOVITCH FERNANDO EMBERS
JUAN JOSE SANCHEZ

Encargada del Taller de Danza:

LOLA DE AVILA

TEATRO MONUMENTAL

Del 10 al 15 de Febrero

PROGRAMA

“TARDE EN LA SIESTA”

Coreografía: ALBERTO MENDEZ
Música: ERNESTO LECUONA
Vestuario: SALVADOR FERNANDEZ

Consuelo: ROSANNA BURGOS (10, 11, 14 tarde y 15)
MABEL CABRERA (12, 13, 14 noche)
Soledad: CARMEN MOLINA (10, 11, 14 tarde)
MONTSERRAT CORTES (12, 13, 14 noche y 15)
Dulce: MONTSERRAT CORTES (10, 11, 14 tarde)
SOFIA SANCHO (13 y 15)
ARANTXA ARGUELLES (12 y 14 noche)
Esperanza: M.^a LUISA RAMOS (10, 11, 14 tarde y 15)
ALICIA P. MANTARAS (12 y 14 noche)
MARTA ALVAREZ (13)

“DON QUIJOTE PAS DE DEUX”

Coreografía: PETIPA
Música: MINKUS

ARANTXA ARGUELLES-ANTONIO CASTILLA
(10, 11, 13, 14 tarde y 15)
CARMEN MOLINA-RAUL TINO (12 y 14 noche)

“MUÑECOS PAS DE DEUX”

Coreografía: ALBERTO MENDEZ

Música: R. EGUES

M.^a LUISA RAMOS-RAUL TINO (10, 11, 14 tarde y 15)

M.^a LUISA RAMOS-RICARDO FRANCO (12, 13 y 14 noche)

“PERCUSION PARA SEIS HOMBRES”

Coreografía: VICENTE NEBRADA

Música: LEE GURST

Diseño de luces: FEDERICO GERLACHE

Marimba: JOSE ANTONIO QUIROGA

Bongos: HANS TINO (10, 11, 14 tarde y 15)

FERNANDO NAVAJAS (12, 13 y 14 noche)

Castañuelas: RICARDO FRANCO (10, 11, 14 tarde y 15)

ANTONIO FERNANDEZ (12 y 14 noche)

RAUL TINO (13)

Xilófono: ANTONIO CASTILLA (10, 11, 14 tarde y 15)

JOSE MANUEL ARMAS (12, 13 y 14 noche)

Pandereta: DANIEL ALONSO

Timbales: SANTIAGO DE LA QUINTANA (10, 11, 14 tarde y 15)

JAVIER SERRANO (12, 13 y 14 noche)

DESCANSO

“CASCANUECES” (Acto segundo)

Coreografía y Puesta en escena: RAY BARRA
Música: P.I. TCHAIKOVSKI
Figurines y decorados: JOSE RAMON SANCHEZ
Diseño de luces: FEDERICO GERLACHE

En el sueño de Clara, ésta salva la vida del Cascanueces y junto con él y Drosselmeier emprenden un largo viaje a través del espacio hacia el Reino de las Flores, donde es coronada Princesa de la Fiesta.

Clara: MARTA ALVAREZ (10, 11, 14 tarde)
M.^a LUISA RAMOS (12, 13, 14 noche y 15)

Cascanueces: RAUL TINO (10, 11, 14 tarde)
RICARDO FRANCO (12, 13, 14 noche y 15)

La Reina de las Flores: CARMEN MOLINA (10, 11, 13, 14 tarde y 15)
ARANTXA ARGUELLES (12, 14 noche)

Su Caballero: RICARDO FRANCO (10, 11, 14 tarde)
ANTONIO CASTILLA (12, 14 noche)
RAUL TINO (13 y 15)

Drosselmeier: SANTIAGO DE LA QUINTANA (10, 11, 14 tarde y 15)
HANS TINO (12, 13 y 14 noche)

El Cortejo: SOLISTAS Y ARTISTAS DEL BALLET

El Clavel: ROSANNA BURGOS (10, 13, 14 noche)
M.^a JOSE DE EUROPA (11, 14 tarde)
KATY ARTEAGA (12 y 15)
JOSE ANTONIO QUIROGA
JAVIER SERRANO

Orquídea: MARTA CASTRILLO-HANS TINO (10, 11, 14 tarde y 15)
SUSANA RUIZ-SANTIAGO DE LA QUINTANA
(12, 13, 14 noche)
M. LUISA RAMOS (10, 11, 14 tarde)
MARTA ALVAREZ (12, 13 y 15)
MONTSERRAT CORTES (14 noche)
Y SOLISTAS

Flor de Loto: DANIEL ALONSO
ALICIA P. MANTARAS (10, 11, 14 tarde y noche y 15)
AIDA PEREZ (12 y 13)
IVANA SALDAÑA (10, 12, 13, 14 tarde y 15)
MARINA DONDERIS (11 y 14 noche)

Girasoles: FERNANDO NAVAJAS
IÑAKI AZPILLAGA (10, 11, 12, 13, 14 tarde y 15)
PABLO MOLERO (14 noche)

Margarita: SOFIA SANCHE-SANTIAGO DE LA QUINTANA
(10, 11, 14 tarde y 15)
MABEL CABRERA-HANS TINO (12, 13 y 14 noche)

Vals de las Flores: SOLISTAS Y ARTISTAS DEL BALLE

Gran Paso a Dos: CARMEN MOLINA-RICARDO FRANCO (10, 11, 14 tarde)
CARMEN MOLINA-RAUL TINO (13 y 15)
ARANTXA ARGUELLES-ANTONIO CASTILLA
(12 y 14 noche)

Final: TODO EL ELENCO

Asesora para la danza "EL CLAVEL" (Danza Española): LUPE GOMEZ

Realización del Vestuario: TALLER BALLE

Colaboración en Realización de Vestuario: ANA LACOMA, JUANA BATANERO
Y GONZALEZ

Tocados: GERARDO y TONY

Realización de Decorados: ENRIQUE LOPEZ

Asistente de Diseño de Figurines y Decorados: PABLO TORRECILLA

Coordinación Técnica y Diseño de Luces de este espectáculo:
FEDERICO GERLACHE

BALLET DEL

TEATRO LIRICO NACIONAL LA ZARZUELA

Sobreintendente:
JOSE ANTONIO CAMPOS

Director Estable:
RAY BARRA

Jefe de Producción:
MARISOL RIERA

Gerencia:
ISABEL RODADO

Regidor:	GOYO GIMENEZ
Maquinistas:	MARCELO SUAREZ
	LUIS GARCIA CADENAS
Electricistas:	FLORENCIO SANCHEZ
	LUCAS GONZALEZ
Técnico de Sonido:	JESUS SANTOS
Ayudante de Sonido:	PEDRO A. JABARDO
Jefe de Sastrería:	ISMAEL AZNAR
Sastrería:	JUANA CUESTA
	ROSA SANCHEZ
	CARMEN DEL VALLE
	GENOVEVA BAU
Masajistas:	JESUS ABADIA
	MATEO MARTIN