



DANZA EN MURCIA
BALLET DEL
TEATRO
LIRICO
NACIONAL



ROMEA
TEATRO

AYUNTAMIENTO DE MURCIA
TEMPORADA 90/91

Director: JOSE HERVAS

un teatro para todos

Patrocinador oficial:

PRYCA

Director Artístico
NACHO DUATO

Bailarines Principales

ARANTXA ARGÜELLES
CATHERINE ALLARD
RICARDO FRANCO
ELENA FIGUEROBA
HANS TINO
CARMEN MOLINA
FRANCE NGUYEN
RAUL TINO

Solistas

MARTA ALVAREZ
ROSANNA BURGOS
DANIEL ALONSO
MABEL CABRERA
MONTSERRAT GARCIA
ELISA MORRIS
MANUEL ARMAS
JAVIER SERRANO
M^º. LUISA RAMOS
SOFIA SANCHO
JOSE ANTONIO QUIROGA

Artistas del Ballet

Verónica Altés
Anabel Alvero
Caty Arteaga
Mar Baudesson
Mireia Bombardó
Marta Charfolé
M^º. Luisa Delgado
Marina Donderis
Gema Gallardo
Africa Guzmán
M^º. Europa Guzmán
Olivia Jorbá
Eva López Crevillent
Mar Llorente
Belén Moreno
Esther Oliva
Rocío Peláez
Eva M^º. Pérez
Blanca M^º. Reches
Susana Ruiz
Adriana Salgado
Yoko Taira
M^º. Jesús Tarrat
José Antonio Beguiristáin
Javier Castillo
Eduardo Castro
Antonio Fernández
Mauricio González
César Moniz
Sebastián González
Luis Martín Oya
José Martínez
Julián Mínguez
Pablo Molero
Tino Morán
Fernando Navajas
Juan Carlos Santamaría
José Vicente Sales
Oscar Torrado
Angel Luis Rodríguez
Sergio Ochando

Director Estable
RAY BARRA

Ayudante de Dirección
MAXIMO BARRA

Maestra de Ballet y Repetidora
GISSELLE ROBERGE

Maestro del Taller y Repetidor
JAMES F. VINCENT

Jefe de Producción
RICARDO MONTESINOS

Gerente
VICTOR ARANDA

Coordinador Técnico
ALBERTO LUACES

Jefe de Caja
ANGEL HERRERO

Auxiliar de Caja
JUANA LERMA

Ayudante de Administración
CONCHA MARTINEZ

Ayudante de Producción
M^º DEL CARMEN DE JUAN

Ayudante de Dirección Artística
CAROL HUERTA

Ayudante de Gerencia y Coordinación
M^º DEL CARMEN GARRIGOS

Promoción y Divulgación
RAQUEL E. MENDEZ
HERMINIA PASCUAL

Pianistas
ALBERTINA DOMINGUEZ
FERNANDO EMBER

Regidor
GOYO GIMENEZ

Maquinistas
MARCELO SUAREZ
LUIS GARCIA

Electricistas
FLORENCIO SANCHEZ
LUCAS GONZALEZ

Jefe de Sonido
JESUS SANTOS

Técnico de Sonido
JOSE M^º PULIDO

Ayudantes de Sonido
PEDRO A. JABARDO
JAVIER CABELLOS
RAFAEL A. GIMENEZ

Vídeo
IGNACIO RODRIGUEZ

Masajistas
MATEO MARTIN
SUSANA MATUT

Jefe del Taller de Sastrería
ISMAEL AZNAR

Sastrería
JUANA CUESTA
ROSA SANCHEZ
GENOVEVA BON
CARMEN DEL VALLE
MARGARITA MEDINA
EUGENIA LINARES
ADORACION BARCIA

Utilería
JOSE LUIS MORA

Almacén
JOSE TALAVERA
REYES SANCHEZ

PROGRAMAS

I MADRIGAL

Música: JOAQUIN RODRIGO. Concierto Madrigal para dos guitarras y orquesta.
Coreografía: NACHO DUATO.
Escenografía: WALTER NOBBE.
Figurines: NACHO DUATO.
Iluminación: EDWARD EFFRON.
Grabación musical: ACADEMY OF ST. MARTIN - IN - THE - FIELDS.
Director musical: NEVILLE MARRINER.

Lo estrenará el Ballet del Teatro Lírico Nacional en el Teatro Romea de Murcia, el 6 de octubre de 1990.

REPARTO

Fanfarre: TODOS.
Madrigal: YOKO TAIRA, HANSTINO.
Entrada: JAVIER SERRANO, J. MANUEL ARMAS, DANIEL ALONSO.
Pastorcito tu que vienes: ESTER OLIVA, M^o. LUISA RAMOS, OLIVIA JORBA.
Girardilla: RAUL TINO.
Pastoral: M^o. LUISA DELGADO, JOSE ANTONIO BEGUIRISTAIN, MARK BAUDESSON, EDUARDO CASTRO, M^o. EUROPA GUZMAN, FERNANDO NAVAJAS.
Fandango: RAUL TINO, ARANTXA ARGUELLES.
Arieta: TODOS.

Realización vestuario: TALLER DE SASTRETRIA DEL BALLE
BABETTE VAN DER BERG.

DESCANSO

II LOS CUATRO TEMPERAMENTOS

Música: PAUL HINDEMITH.
Coreografía: GEORGE BALANCHINE.
Puesta en escena: VICTORIA SIMON. Ayudante: JERRI KUMERI.
Diseño de luces: FREDDY GERLACHE.
Realización del vestuario: TALLER SASTRETRIA DEL BALLE
Grabación musical: ORQUESTA SINFONICA DE MADRID.
Director musical: MIGUEL ROA.

Representado por primera vez por el Ballet del Teatro Lírico en el Teatro de La Zarzuela de Madrid, el 8 de octubre de 1987.

REPARTO

A- Tema:

- 1 EVA LOPEZ CREVILLEN, J. MANUEL ARMAS.
- 2 M^o. LUISA RAMOS, JAVIER SERRANO.
- 3 MARTA ALVAREZ, ANTONIO FERNANDEZ.

B- Primera variación: -Melancólico-

OSCAR TORRADO,
BELEN MORENO, MIREIA BOMBARDO,
OLIVIA JORBA,
ANABEL ALVERO, AFRICA GUZMAN
MAR BAUDESSON.

C- Segunda variación: -Sanguíneo-

CARMEN MOLINA, J. ANTONIO QUIROGA,
EVA PEREZ, ESTER OLIVA,
MAR LLORENTE, EVA L. CREVILLEN.

D- Tercera variación: -Flemático-

RICARDO FRANCO, YOKO TAIRA,
M^o. EUROPA GUZMAN, M^o. LUISA DELGADO,
SUSANA RUIZ.

E- Cuarta variación: -Colérico-

CATI ARTEAGA.

DESCANSO

III ARENAL

Música: M^o. DEL MAR BONET.
- Tonada de segar
- Carta a L'exili
- Tonada de collir olives
- Danza de la primavera
- Canço de Bressol
- Desde Mallorca a L'Alger
- Dem Itan Nisi
- Tonada de segar

Coreografía: NACHO DUATO.
Escenografía: WALTER NOBBE.
Figurines: NACHO DUATO.
Diseño luces: EDUARD EFFRON

Lo representará por primera vez el Ballet del Teatro Lírico Nacional en el Teatro Romea de Murcia, el 6 de octubre de 1990.

REPARTO

Solista: CATHERINE ALLARD.
Paso a Dos: FRANCE NGUYEN, RICARDO FRANCO.
Paso a Cuatro: MIREIA BOMBARDO, CATI ARTEGA, JOSE MARTINEZ, RAUL TINO.
Paso a Tres: AFRICA GUZMAN, LUIS MARTIN OYA, J. ANTONIO QUIROGA.

Realización Vestuario: TALLER DE SASTRETRIA DEL BALLE
Y BABETTE VAN DER BERG.

Día 6 de Octubre 22,30 h.
Día 7 de Octubre 20 h.