

Director Artístico

Nacho Duato

Bailarines Principales

*Catherine Allard
Carmen Molina*

Arantxa Argüelles

*Elena Figueroba
France Nguyen*

Ricardo Franco

Hans Tino

Raúl Tino

Solistas

*Marta Álvarez
Montserrat García*

*Rosanna Burgos
Elisa Morris
Sofía Sancho*

*Mábel Cabrera
M^a Luisa Ramos*

Daniel Alonso

*Manuel Armas
Javier Serrano*

José Antonio Quiroga

Artistas del Ballet

*Verónica Altés
Mar Baudesson
M^a Luisa Delgado
África Guzmán
Eva López Crevillén
Esther Oliva
Susana Ruíz*

*Anabel Alvero
Mireia Bombardó
Marina Donderis
M^a Europa Guzmán
Mar Llorente
Rocío Peláez
Yoko Taira*

*Caty Arteaga
Marta Charfolé
Gema Gallardo
Olivia Jorba
Belén Moreno
Eva M^a Pérez
M^a Jesús Tarrat*

*José A. Beguiristain
Mauricio González
José Martínez
César Móniz
Ángel Luis Rodríguez*

*Eduardo Castro
Sebastián González
Julián Mínguez
Fernando Navajas
José Vicente Sales
Óscar Torrado*

*Antonio Fernández
Luis Martín Oya
Pablo Molero
Sergio Ocharo
Juan Carlos Santamaría*

Director Estable

Ray Barra

Ayudante de Dirección

Máximo Barra

**Maestra de Ballet
y Repetidora**

Giselle Roberge

**Maestro de Ballet
y Repetidor**

Jim Vincent

Jefe de Producción

Ricardo Montesinos

Gerente

Víctor Aranda

Coordinador Técnico

Alberto Luaces

Jefe de Difusión

Álvaro Sarmiento

Encargado de Administración

Ángel Herrero

Ayudante de Dirección Artística

Carol Huerta

Ayudante de Producción

Mamen de Juan

Ayudante de Gerencia y

Coordinación

M^a del Carmen Garrigós

Secretaría de Administración

Juana Lerma

Encargada de Personal

Concha Martínez

Promoción y Divulgación

Raquel E. Méndez

Herminia Pascual

Pianistas

Albertina Domínguez

Fernando Ember

Regidor

Goyo Giménez

Maquinistas

Marcelo Suárez

Luis García

Electricistas

Florencio Sánchez

Lucas González

Jefe de Sonido

Jesús Santos

Técnico de Sonido

José M^a Pulido

Ayudantes de Sonido

Pedro Alvaro

Javier Cabellos

Rafael Giménez

Vídeo

Ignacio Rodríguez

Masajistas

Mateo Martín

Susana Matut

Jefe de Taller de Sastrería

Ismael Aznar

Sastrería

Juana Cuesta

Rosa Sánchez

Genoveva Bon

Carmen del Valle

Margarita Medina

Eugenia Linares

Adoración Barcia

Utilería

José Luis Mora

Almacén

José Talavera

Reyes Sánchez

Diseño de la Imagen: *Gimeno y Lavernia*

Comunicación y Medios: *Dimarco*

Impresión y Fotocomposición: *Kolor Litógrafos*

"Concierto Madrigal"

Música:

Joaquín Rodrigo

(Concierto Madrigal para dos guitarras y orquesta).

Coreografía: Nacho Duato

Escenografía: Walter Nobbe

Figurines: Nacho Duato

Diseño de luces: Edward Effron

Estrenado por el Ballet

Lírico Nacional en el

Teatro Romea de Murcia,

el 6 de octubre de 1990.

Guitarristas

Miguel Trápaga Sánchez

Paulino García Blanco

Orquesta Sinfónica de Madrid

Director Musical: Miguel Roa

"Opus Piat"

Música:

Ludwig Van Beethoven

(Sonata nº 5 para Violoncello en Re mayor, op. 102, nº 2 "Adagio con molto sentimento d'affetto").

Coreografía: Nacho Duato

Escenografía: Nacho Duato

Figurines: Nacho Duato

Diseño de luces: Edward Effron

Estrenado por el Ballet

Lírico Nacional, en el Lensoviet

Palace Theatre de Leningrado,

el 22 de noviembre de 1990.

Pianista

Agustín Serrano

Violoncellista

Rafael Ramos

Pedro Corostola

MINISTERIO DE CULTURA

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

TEATRO LÍRICO NACIONAL
LA ZARZUELA



"Synaphai"

Música:

Iannis Xenakis

(Synaphai concierto para piano y orquesta).

Vangelis (Heaven and Hell)

Coreografía: Nacho Duato

Escenografía: Walter Nobbe

Figurines: Walter Nobbe

Diseño de luces: Edward Effron

Estrenado por el Nederlands Dans Theatre, el 16 de enero de 1986 en el Circus Theatre, de Scheveningen.

Representado por primera vez por el Ballet Lírico Nacional, en el Lensoviet Palace Theatre de Leningrado, el 22 de noviembre de 1990.

Grabación Musical: The New Philharmonia Orchestra London

Director Musical: Elgar Howarth

"Arenal"

Música:

M^a del Mar Bonet ("Tonada de Segar", "Carta a L'Exili", "Tonada de Collir Olives", "Dansa de la Primavera", "Cançó de Bressol", "Desde Mallorca a L'Alguer", "Den Itan Nisi", "Tonada de Segar")

Coreografía: Nacho Duato

Escenografía: Walter Nobbe

Figurines: Nacho Duato

Diseño de luces: Edward Effron

Estrenado por el Nederlands Dans Theatre, el 26 de enero de 1988 en el Muzielktheatre de Amsterdam.

Representado por primera vez por el Ballet Lírico Nacional, en el Teatro Romea de Murcia el 6 de octubre de 1990.

Cantante: M^a del Mar Bonet

Instrumentistas

Javier Mas

Félix Gasull

Joan Figueras

Jordi Rallo

Stephen de Swardt

Andreu Ubach

Realización de Escenografía:
Carmina Burana

Realización del telón de fondo:
Campbell

Realización de Vestuario:
Taller de Sastrería del Ballet,
Babette Van Der Berg

La danza es un arte que vive,
es esencialmente algo del momento,
aunque sea muy antiguo.

La danza es un arte universal, ciertos
aspectos, posiciones básicas en particular,
se pueden encontrar por todo el mundo.

No tiene valor si no está basada en
una técnica y sólo cuando las conocemos
bien y las respetamos podemos trans-
formarlas y cambiarlas de acuerdo con
nuestras exigencias.

El arte de un bailarín se experimenta
mientras está bailando, nada queda
de su arte, excepto fotos, videos, memo-
rias... una vez su vida como bailarín
se acaba.

Lo que tenga que aportar a la humanidad
lo tendrá que hacer por medio de la
danza. No lo puede hacer de ninguna otra
forma y en ningún otro tiempo.

Nadro D.