

“Hay en este personaje un cierto misterio, podría ser un niño cualquiera, podría ser el Don José de niño, podría ser la joven Michaela, o el hijo nonato de Carmen y José. Incluso podríamos ser nosotros, con nuestra primitiva bondad herida por una experiencia con la violencia que, aunque breve, hubiera influido negativamente en nuestras vidas y en nuestra capacidad de relacionarnos con los demás para siempre.” — JOHAN INGER



Jesus Vallinas

# COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

Director: **Joaquín De Luz**

Gerente: **Sonia Sánchez**

Director Artístico Adjunto: **Pino Alosa**

Director de Producción: **Luis Martín Oya**

Directora de Comunicación: **Maite Villanueva**

Director Técnico: **Luis Martínez Romero**

**Primera Figura:** Alessandro Riga

**Bailarines Principales:**

Cristina Casa, Kayoko Everhart,  
Isaac Montllor, Anthony Pina

**Bailarines Solistas:**

Elisabet Biosca, Ana M<sup>a</sup> Calderón,  
Natalia Muñoz, Haruhi Otani, YaeGee Park,  
Ana Pérez-Nievas, Shani Peretz, Giada Rossi,  
Ion Agirretxe, Ángel García Molinero,  
Yanier Gómez, Erez Ilan, Benjamin Poirier,  
Toby William Mallitt, Daan Vervoort

**Cuerpo de Baile:**

Mar Aguiló, Helena Balla, Celia Dávila,  
Elena Diéguez, Sara Fernández, Tamara Juárez,  
Sara Khatiboun, Charlotte Lamotte, Sara Lorés,  
Clara Maroto, María Muñoz, Daniella Oropesa,  
Giulia Paris, Laura Pérez Hierro, Pauline  
Perraut, Ana Ramos, Irene Ureña, Alessandro  
Audisio, Niccolò Balossini, Juan José Carazo,  
Jesse Inglis, Cristian Lardiez, Miquel Lozano,  
Álvaro Madrigal, Shlomi Shlomo Miara, Marcos  
Montes, Milos Patiño, Iker Rodríguez,  
Iván Sánchez, Roberto Sánchez, Rodrigo Sanz

**Coordinador Artístico:** Isaac Montllor

**Coordinadora Artística y Proyecto Educativo:**

Carina Martín **Maestros Invitados:** Joan Boada,

Stéphane Phavorin **Asistente coreográfico:**

Ema Jovanovich **Maestras Repetidoras:**

Yoko Taira, Catalina Arteaga **Asesora de Danza**

**Española:** Lola Pelta **Pianistas:** Carlos Faxas,

Viktoria Glushchenko **Fisioterapeuta:**

Sara A. Harris **Masajista:** Mateo Martín

**Ayudante Dirección Técnica:** Eduardo Castro,

Álvaro Lizarrondo **Ayudante de Comunicación:**

José Antonio Beguiristain **Ayudantes de**

**Producción:** Javier Serrano, Antonio Cervera

**Personal:** Rosa González **Administración:**

Susana Sánchez-Redondo, Manuel Díez

**Regidores:** José Álvaro Cotillo, Rebecca Hall

**Maquinaria:** Francisco Padilla, Germán Arjona

**Electricidad:** Lucas González, Juan Carlos

Gallardo **Audiovisuales:** Pedro Álvaro,

Rafa Giménez, Antonio Castellanos **Regidoras**

**Vestuario:** Luisa Ramos, Eva Pérez **Sastrería:**

Ana Guerrero, Mar Aguado, Mar Rodríguez,

Ana Cortázar, Teresa Antón **Peluquería:**

Eva María Martínez **Utilería:** José Luis Mora,

Antonio Cámara **Almacén:** Reyes Sánchez

**Recepción:** Miguel Ángel Cruz, Teresa Morató

Compañía Nacional de Danza, Spain @CNDanza cndanzaspain CNDanza WEB cndanza.mcu.es

# COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

22 y 23 NOVIEMBRE 2019

PALACIO DE LA ÓPERA. A CORUÑA

# CARMEN

DE JOHAN INGER

DIRECCIÓN MUSICAL: MANUEL COVES



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



40 ANIVERSARIO

Compañía Nacional de Danza

Director Artístico: Joaquín De Luz

QUEARTE



XUNTA DE GALICIA



Foto de portada: Jesús Vallinas



Jacobo Medrano

DIRECTOR

## JOAQUÍN DE LUZ

Joaquín De Luz (Madrid, 1976) se formó en la escuela de Víctor Ullate y fue bailarín solista en el Ballet de Pennsylvania. Durante 6 temporadas fue bailarín solista del American Ballet Theatre en Nueva York. Entró como solista en 2003 en el New York City Ballet y dos años después fue nombrado bailarín principal hasta su salida de la compañía en 2018.

De Luz ha actuado como artista invitado con numerosas compañías internacionales, como la propia CND, San Francisco Ballet, Stanislavsky Theater en Moscú, Ballet del Teatro Colón de Buenos Aires y Ballet Nacional de Cuba, entre otros.

Entre los numerosos reconocimientos recibidos destacan la Medalla de Oro en el concurso internacional de Nureyev (Bucarest 2006), Premio Benois de la Danse al mejor bailarín masculino (Moscú 2009), Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid (2010) y el Premio Nacional de Danza a la Interpretación (2016). Joaquín De Luz fue el bailarín invitado en el estreno de Don Quijote de la CND en diciembre de 2015.

El 28 de marzo de 2019 el INAEM, Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España, anuncia su nombramiento como director de la Compañía Nacional de Danza (CND), sucediendo a José Carlos Martínez, cargo que pasa a ocupar a partir del 1 de septiembre de 2019.



Urban Jören

COREÓGRAFO

## JOHAN INGER

Realizó estudios de danza en la Royal Swedish Ballet School y la National Ballet School (Canadá). Desde 1985 hasta 1990 baila en el Royal Swedish Ballet, el último año como solista. Fascinado por el trabajo de Kylián, Inger tuvo claro que el siguiente paso en su carrera de bailarín tendría que ser hacia el Nederlands Dans Theater.

Dirigió el Cullberg Ballet entre 2003 y 2008. Desde 2009 Johan Inger es coreógrafo asociado en el NDT's Annual Choreography Workshop. En 2010, el Goteborg Ballet de Suecia estrena su nueva obra Falter y en septiembre de ese mismo año el NDT Tone Bone Kone. En septiembre de 2011 crea Rain Dogs, basada en la música de Tom Waits, para el Basler Ballet de Suiza. En 2012, Inger crea, I New Then, para el Nederlands Dans Theater 2 y en 2013, Sunset Logic, para el Nederlands Dans Theater 1 en La Haya, Holanda En septiembre de 2013 estrenan Tempus Fugit para el Ballet de Basel en Suiza.

Su última creación antes de Carmen para la CND, ha sido B.R.I.S.A., 2014 para el Nederlands Dans Theater 2 y The Rite of Spring para el Royal Swedish Ballet en Estocolmo. En 2015 crea On on One para el Nederlans Dans Theater 2. En 2016 recibe el prestigioso Premio Benois de la Danse por Carmen. En mayo de 2017 estrena su nueva creación, Peer Gynt, para el Ballet Theater de Basel.



Carlos Quezada

DIRECTOR MUSICAL

## MANUEL COVES

Entre sus trabajos operísticos se incluyen Don Carlo, Otello, Tosca, La Bohème, Sonnambula, El Pintor, Pepita Jiménez, Cándide, Rigoletto, Carmen, Die dreigroschenoper o el Recital con G. Kunde y J. J. Rodríguez en teatros como el Liceu, Teatro Real, El Escorial, Canal o Les Arts.

En danza destacaríamos Carmen en la Semperoper de Dresde; Sorolla, Electra, El sombrero de tres picos y Alento con el Ballet Nacional de España en el Teatro Real, Liceu, Mérida, Zarzuela, Campoamor y Canal; Romeo & Juliet con Le Ballet du Grand Théâtre de Genève en el Liceu, Cascanueces, Carmen y Don Quijote con la Compañía Nacional de Danza en Real, Baluarte, Cagliari, Zarzuela, Canal, Arriaga o Maestranza y La Viuda Alegre en el Teatro Colón de Buenos Aires.

Entre las orquestas con las que ha trabajado hay que destacar la Staatskapelle Dresden, Tonklünster Orchester, OSM, ROSS, Real Filharmonía de Galicia, Orquesta G. Verdi de Milán y Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo.



ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA

## OSG

Bajo la dirección de Dima Slobodeniouk y con Víctor Pablo Pérez como director honorario, la OSG está considerada como una de las orquestas de mayor proyección en España y una marca internacional por su canal de YouTube. Ha sido orquesta residente de los festivales Rossini de Pésaro y Mozart de A Coruña y ha ofrecido giras por España, Alemania, Austria y por varios países de América del Sur; en 2009 se presentó en el Musikverein de Viena y en 2016 viajó a Emiratos Árabes.

Trabaja con solistas como Anne-Sophie Mutter, Isabelle Faust, Maurizio Pollini, Krystian Zimerman, Grigory Sokolov, Frank Peter Zimmermann, María João Pires, Elisabeth Leonskaja, Dmitri Sitkovetsky, Alica Sara Ott, Gil Shaham, Arcadi Volodos, Mischa Maisky o Javier Perianes y bajo la dirección de Dudamel, Maazel, Inbal, Marriner, Jurovski, Koopman, Rozdestvenski, Pesek, Eschenbach, Skrowaczewski, Egarr, Harding, López Cobos, Vänskä, Leppard, Rizzi, Pons o Nelson. Ha grabado para sellos como DG, Sony, BIS, EMI o DECCA y fue nominada al Grammy en 2007. Con cerca de sesenta mil suscriptores y más de nueve millones de visualizaciones en el último año, su canal de YouTube es uno de los más visitados en Europa, éxito por el que fue nominada al Classical:Next Innovation Award. La OSG está financiada por el Ayuntamiento de A Coruña, la Xunta de Galicia y la Diputación de A Coruña.

COREOGRAFÍA

## CARMEN

Coreografía: **Johan Inger**  
Asistente coreografía: **Urtzi Aranburu**  
Música: **Georges Bizet y Rodion Shchedrin**  
Música adicional original: **Marc Álvarez**  
Editor original de la obra musical Carmen Suite, Bizet-Shchedrin: **Musikverlag Hans Sikorski**, Hamburgo  
Director de Orquesta: **Manuel Coves**  
**Orquesta Sinfónica de Galicia**  
Figurines: **David Delfin**  
Dramaturgia: **Gregor Acuña-Pohl**  
Escenografía: **Curt Allen Wilmer (AAPEE)**  
Ayudante de escenografía: **Isabel Ferrández Barrios**  
Diseño de iluminación: **Tom Visser**  
**Duración:** 1h. 30min. (Ballet en dos actos)

Estreno absoluto por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de la Zarzuela, Madrid (España), el 9 de abril de 2015.

Johan Inger ha sido galardonado con el Benois de la Danse 2016 por su coreografía Carmen, originalmente creada para la CND.

Cuando Johan Inger recibió el encargo de la CND, de montar una nueva versión de Carmen, siendo él sueco y Carmen una obra con un marcado carácter español, se encontró ante un enorme reto, pero también una gran oportunidad. Su aproximación a este mito universal tendría que aportar algo nuevo. Para ello, Inger decidió centrarse en el tema de la violencia, aproximándose a ella a través de una mirada pura y no contaminada... la de un niño. Partiendo de este enfoque, Inger crea un personaje, que propicia que seamos testigos de todo lo que pasa, a través de sus ojos inocentes, a la vez que contemplamos su propia transformación.

V22/S23 NOVIEMBRE

## ELENCO

Carmen: **Kayoko Everhart**  
Don José: **Daan Vervoort**  
Boy: **Shani Peretz (22), Giulia Paris (23)**  
Escamillo: **Isaac Montllor (22), Alessandro Riga (23)**  
Zúñiga: **Toby William Mallitt (22), Benjamin Poirier (23)**

ACTO I

**PERROS**

**V22** Álvaro Madrigal, Ion Agirretxe, Erez Ilan, Juan José Carazo.

**S23** Niccolò Balossini, Shlomi Shlomo Miara, Cristian Lardiez, Iker Rodríguez.

**2 SOMBRAS**

**V22** Ion Agirretxe, Erez Ilan.

**S23** Shlomi Shlomo Miara, Niccolò Balossini.

**SOLDADOS**

**V22** Rodrigo Sanz, Benjamin Poirier.

**S23** Jesse Inglis, Marcos Montes.

**CHICAS**

**V22** Ana Pérez-Nievas, Elisabet Biosca, Sara Fernández, Clara Maroto, Helena Balla, Mar Aguiló, Irene Ureña.

**S23** Pauline Perraut, Helena Balla, Irene Ureña, Natalia Muñoz, María Muñoz, Laura Pérez Hierro, Shani Peretz.

ACTO II

**SOMBRAS**

**V22** Toby William Mallitt, Álvaro Madrigal, Juan José Carazo, Rodrigo Sanz, Benjamin Poirier, Erez Ilan, Ion Agirretxe, Ana Pérez-Nievas, Elisabet Biosca, Clara Maroto, Helena Balla, Sara Fernández, Mar Aguiló, Irene Ureña.

**S23** Niccolò Balossini, Jesse Inglis, Marcos Montes, Cristian Lardiez, Iker Rodríguez, Shlomi Slomo Miara, Benjamin Poirier, Pauline Perraut, Helena Balla, Irene Ureña, Laura Pérez Hierro, Natalia Muñoz, María Muñoz, Shani Peretz.

\*Elenco sujeto a cambios.