

9, 10, 11 y 12 de enero, 2020

EL CASCANUECES

Ballet en dos actos

Lo consciente y lo inconsciente se dan la mano en esta producción de El Cascanueces, con la que la Compañía Nacional de Danza abraza los mundos infantil y adulto como si se tratase de vasos comunicantes en los que realidad y fantasía aparecen íntimamente entrelazadas. Basado en el libreto de Marius Petipa, que a su vez bebe de la adaptación que Alexandre Dumas hizo del cuento clásico de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, este nuevo espectáculo hará de medio de transporte hacia un universo mágico donde residen sueños, deseos y fantasías.

Argumento

Acto I

El hogar de los Stahlbaum celebra la Navidad reuniendo en casa a toda la familia. Niños y mayores se juntan para intercambiar regalos y brindar por el nuevo año que pronto va a comenzar. Los hermanos Clara y Fritz juegan con primos y amigos, compartiendo los regalos que acaban de encontrar bajo el árbol. El concejal Drosselmeyer, padrino de Clara y hábil prestidigitador, regala a la niña un precioso cascanueces con forma de soldadito de madera que enamora a Clara por completo hasta el punto de que, cuando la fiesta termina y todos se van a dormir, la niña vuelve al salón, a escondidas, para encontrarse con su amigo Cascanueces. Al dar la medianoche, el salón es atacado por un ejército de ratas encabezado por su Reina, pero el Cascanueces cobra vida para, con su ejército de soldaditos, combatir a los ratones y salvar a Clara. Drosselmeyer concede entonces a Clara el regalo de viajar con el Cascanueces y cruzar con él el Reino de las Nieves, tras el que se esconden criaturas llenas de magia.

Acto II

Clara y el Cascanueces llegan a un Reino de los Sueños donde les reciben el Hada de Azúcar y el Príncipe Coqueluche, acompañados por un grupo flores bailarinas; allí conocen a visitantes de España, China, Rusia y Arabia, y participan de la fiesta que se celebra para honrar su visita. El Hada de Azúcar y el Príncipe Coqueluche muestran su elegancia y generosidad con su danza. Drosselmeyer, quien acompaña a la pareja, se mezcla con todos ellos y deja que Clara, en sus sueños, viva la mayor de las fantasías.

Duración:

1 h. y 50 min. incluido un descanso de 20 min.



PATROCINADOR PRINCIPAL



PATROCINADORES GENERALES



COLABORADORES

INSTITUTO BRITÁNICO DE SEVILLA / UNIVERSIDAD DE SEVILLA
FUNDACIÓN BANCO SABADELL / COLEGIO DE SAN FRANCISCO DE PAULA DE SEVILLA
ACCIONA / PROSEGUR SEGURIDAD / VICTORIA STAPELLES

danza

EL CASCANUECES

Ballet en dos actos

Compañía Nacional de Danza

Director Artístico
Joaquín De Luz



TEATRO DE LA
MAESTRANZA
TEMPORADA 19/20



Música
Pyotr Il'yich Tchaikovsky

Coreografía y Dirección Escénica
José Carlos Martínez

Asistente al Coreógrafo
Elna Matamoros

Director musical
Manuel Coves

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Escenografía
Mónica Boromello

Figurines
Iñaki Cobos

Iluminación
Olga García Sánchez (A.A.I.)

Coreografía adicional (Danza española del II acto)
Antonio Pérez Rodríguez

Dirección magia
Manu Vera

Realización de Vestuario
Cobos Vestuario Escénico, Taller CND, José Luis y sus Chaquetillas

Caracterización, maquillaje y pelucas
Lou Valérie Dubuis

Ayudante escenografía
Marta Guedán

Realización prótesis, caracterización ratas
Jorge Poza

Sombreros
Sombrería Medrano

Coronas, tocados y complementos
Cobos Vestuario Escénico, Milos Patiño

Tintes y ambientaciones
María Calderón

Calzado
Maty

Construcción escenografía
Scnik Móvil, S.A.

Realización tules pintados
Pintura y Modelado Escénico, S.L.

Utería y atrezzo
Utería-Atrezzo, S.L.

Textiles escénicos
Tossal Producciones, S.L.

Realización bolas árbol de Navidad
Proescen S.L.

Con la participación del alumnado del Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla "Antonio Ruiz Soler"
Cristian Galán Terrades, Manuel Lería Vilches, Elena Borrego Gutiérrez, Ekaterina Cintado Tarasishina, Andrea Martínez de la Rimada, Leo Barrios Gutiérrez, Jimena Galá Soto, Lola García Puertas, Alejandra Rangel Sogliani, Ángel Dorado Robledo

y de la Escolanía de Tomares
Ana Abans León, María Barón Duque, María Cerezo Arenas, Andrea Conde Bajo, María Corrales de Jesús, Abril Cuadrillero Romero, María Díaz Clamajirand, Elena Falantes Domínguez, Laura Falantes Domínguez, Irene García De la Rosa, Daniela García Moreno, Laura Higuera-Milena Ruiz, Lucía Lora Lissén, M^a del Rocío Pérez Chacón, Catharina Röd Codeco, Carla Rubio Espiñeira, Alba Rubio González, Beatriz Ruiz Alonso, Karen Sánchez Arévalo

Estreno absoluto por la Compañía Nacional de Danza de España en el Baluarte de Pamplona, el 26 de octubre de 2018.

COMPAÑÍA
NACIONAL
DE DANZA



COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

Director Artístico
Joaquín De Luz

Gerente
Sonia Sánchez

Director Artístico Adjunto
Pino Alosa

Director de Producción
Luis Martín Oya

Directora de Comunicación
Maite Villanueva

Director Técnico
Luis Martínez Romero

Primera Figura

Alessandro Riga

Bailarines Principales: **Cristina Casa, Kayoko Everhart, Isaac Montllor, Anthony Pina**

Bailarines Solistas: **Elisabet Biosca, Ana M^a Calderón, Natalia Muñoz, Haruhi Otani, YaeGee Park, Ana Pérez-Nievas, Shani Peretz, Giada Rossi, Ion Agirretxe, Ángel García Molinero, Yanier Gómez, Erez Ilan, Toby William Mallitt, Aleix Mañé, Benjamin Poirier, Daan Vervoort**

Cuerpo de Baile: **Mar Aguiló, Helena Balla, Celia Dávila, Elena Diéguez, Sara Fernández, Claudia Fernández-Montes, Martina Gullfrida, Tamara Juárez, Sara Khatiboun, Charlotte Lamotte, Camino Lionch de Prado, Sara Lorés, Clara**

Personal
Rosa González
Administración
Manuel Díez, Rosa Burgos
Ayudante Dirección Técnica
Álvaro Lizarrondo
Ayudante de Comunicación
José Antonio Beguiristain
Ayudantes de Producción
Javier Serrano, Noemí García, Regina Otero

Coordinador Artístico
Isaac Montllor

Coordinadora Artística y Proyecto Educativo
Carina Martín

Técnico de Coreografías
Joan Boda

Maestro Invitado
Stéphane Phavorin

Asistente coreográfico
Ema Jovanovich

Maestras Repetidoras
Yoko Taira, Catalina Arteaga

Asesora de Danza Española
Lola Pelta

Pianistas
Carlos Faxas, Viktoria Glushchenko

Peluquería
Laura Rodríguez López

Utilería
José Luis Mora, Antonio Cámara

Masajista
Mateo Martín

Almacén
Reyes Sánchez

Recepción
Miguel Ángel Cruz, Teresa Morató

Regidores
José Álvaro Cotillo, Rebecca Hall
Maquinaria
Francisco Padilla, Germán Arjona
Electricidad
Juan Carlos Gallardo, José Manuel Román
Audiovisuales
Pedro Álvaro, Rafa Giménez
Regidoras Vestuario
Luisa Ramos, Eva Pérez
Sastrería
Ana Guerrero, Mar Aguado, Mar Rodríguez, Ana Cortázar, María San José, Isabel M^a Alba, Lucía Muñoz
Fisioterapeutas
Sara A. Harris, Dolores Lendínez
Masajista
Mateo Martín
Patrocinio y Mecenazgo
Aida Pérez

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

Director artístico, Joaquín De Luz

La Compañía Nacional de Danza fue fundada en 1979 con el nombre de Ballet Clásico Nacional (Ballet Nacional Clásico) y tuvo como primer Director a Víctor Ullate. En febrero de 1983 se hizo cargo de la Dirección de los Ballets Nacionales Español y Clásico María de Ávila, quien puso especial énfasis en abrir las puertas a coreografías como las de George Balanchine y Anthony Tudor. Además, María de Ávila encargó coreografías a Ray Barra, bailarín y coreógrafo norteamericano residente en España, ofreciéndole posteriormente el cargo de Director estable que desempeñó hasta diciembre de 1990.

En diciembre de 1987 fue nombrada como Directora Artística del Ballet, Maya Plisetskaya, extraordinaria bailarina rusa. En junio de 1990 Nacho Duato es nombrado Director Artístico de la Compañía Nacional de Danza, cargo que ejerció durante veinte años, hasta julio de 2010. Su incorporación supuso un cambio innovador en la historia de la formación incluyéndose en el repertorio de la compañía nuevas coreografías originales, junto con otras de contrastada calidad. En agosto de 2010 Hervé Palito sucede a Duato como Director Artístico durante un año. En septiembre de 2011, José Carlos Martínez se incorpora como nuevo director de la Compañía Nacional de Danza, al frente de la cual permanece ocho años.

El 28 de marzo de 2019 el INAEM, dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte, anuncia el nombramiento de Joaquín De Luz como nuevo director artístico de la formación. A partir de septiembre de 2019 De Luz toma posesión de su nuevo cargo.

JOAQUÍN DE LUZ

Director

Joaquín De Luz (Madrid, 1976) se formó en la escuela de Víctor Ullate y fue bailarín solista en el Ballet de Pennsylvania. Durante 6 temporadas fue bailarín solista del American Ballet Theatre en Nueva York. Entró como solista en 2003 en el New York City Ballet y dos años después fue nombrado bailarín principal hasta su salida de la compañía en 2018. De Luz ha actuado como artista invitado con numerosas compañías internacionales, como la propia CND, San Francisco Ballet, Stanislavsky Theater en Moscú, Ballet del Teatro Colón de Buenos Aires y Ballet Nacional de Cuba, entre otros. Entre los numerosos reconocimientos recibidos destacan la Medalla de Oro en el concurso internacional de Nureyev (Bucarest 2006), Premio Benoise de la Danse al mejor bailarín masculino (Moscú 2009), Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid (2010) y el Premio Nacional de Danza a la Interpretación (2016). Joaquín De Luz fue el bailarín invitado en el estreno de *Don Quijote* de la CND en diciembre de 2015. El 28 de marzo de 2019 el INAEM, Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España, anuncia su nombramiento como director de la Compañía Nacional de Danza (CND), sucediendo a José Carlos Martínez, cargo que pasó a ocupar a partir del 1 de septiembre de 2019.

MANUEL COVES

Director musical

Entre sus trabajos operísticos se incluyen *Don Carlo, Otello, Tosca, La bohème, La sonnambula, Orfeo y Eurídice, El pintor, Pepita Jiménez, Candide, Rigoletto, Carmen, Die dreigroschenoper* y recitales con G. Kunde o J.J. Rodríguez en teatros como el Gran Teatre del Liceu, Teatro Real, Teatro Colón de Buenos Aires, El Escorial, Canal o Les Arts. En danza destacan *Carmen* en la Dresden Semperoper; *Electra, Sorolla, El sombrero de tres picos* y *Alento* con el Ballet Nacional de España en el Teatro Real, Liceu, Mérida, Zarzuela, Campoamor o Canal; *Romeo & Juliet* con Le Ballet du Grand Théâtre de Genève en el Liceu, *El Cascanueces, Carmen* y *Don Quijote* con la Compañía Nacional de Danza en Real, Baluarte, Cagliari, Zarzuela, Canal, Arriaga o Maestranza o *La viuda alegre* en el Teatro Colón de Buenos Aires. Entre las orquestas con las que ha trabajado hay que destacar a la Staatskapelle Dresden, TonKlünster Orchester, Orquesta Sinfónica de Madrid, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Real Filharmonía de Galicia, Orquesta G. Verdi de Milán y Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceu, entre otras.

JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ

Coreógrafo

Bailarín Estrella de la Ópera de París. Comendador de la Orden de las Artes y las Letras (Francia). Premio Nacional de Danza 1999. Director Artístico de la Compañía Nacional de Danza entre 2011 y 2019. Estudió ballet en Cartagena con Pilar Molina y, más tarde, en el Centre de Danse International Rosella Hightower. Ganó el Prix de Lausanne y, en 1988, fue elegido personalmente por Rudolf Nureyev para formar parte del Cuerpo de Baile del Ballet de la Ópera de París. En 1992 ganó la Medalla de Oro en el Concurso Internacional de Varna y fue nombrado Bailarín Estrella del Ballet de la Ópera de París en 1997, la máxima categoría en la jerarquía del Ballet. Ha bailado en prestigiosas compañías de todo el mundo en calidad de artista invitado. Dentro de su repertorio destacan los grandes ballets clásicos y neoclásicos y ha trabajado con los grandes coreógrafos del siglo XX, como Maurice Béjart, Pina Bausch, Mats Ek o William Forsythe. Como coreógrafo ha creado numerosas piezas como *Resonance, Les Enfants du Paradis* (Benois de la Danse 2009) o *Delibes-Suite*. Crea *Sonatas* (2012) para la Compañía Nacional de Danza y desde entonces monta para la CND sus versiones de *Raymonda Divertimento, La Favorita, Don Quijote* y *El Cascanueces*.



Fotos: Alba Muriel

El Cascanueces

Música: **Pyotr Il'yich Tchaikovsky**

Coreografía y Dirección Escénica: **José Carlos Martínez**

Elenco 09 enero 2020

Alumnado del CPD de Sevilla "Antonio Ruiz Soler" (*)

Clara Cascanueces
Drosselmeyer
Hada Azúcar
Príncipe

Cristina Casa
Ángel García Molinero
Ion Agirretxe
Haruhi Otani
Alessandro Riga

acto 1

Sr. Stahlbaum Iván Sánchez
Sra. Stahlbaum Irene Ureña
Fritz Juan José Carazo
Louise Giulia Paris

Tío militar Roberto Sánchez
Sra. Eleonor Charlotte Lamotte
Sofía Jimena Gala Soto (*)
Teresa Lola García Puertas (*)
Nicolás Niccolò Balossini

Tía Milli Ana Pérez-Nievas
Brigett Sara Khatiboun
Esther Alejandra Rangel Sogliani (*)

Tío Eduard Rodrigo Sanz
Tía Eduard Clara Maroto
Mariana Daniella Oropesa
Robert Leo Barrios Gutiérrez (*)

Abuelo Napo Beguiristain
Abuela Eva Pérez

Tío Jeffrey Marcos Montes
Victoria Marta Rivero de Miranda
Emeth Ángel Dorado Robledo (*)
Brenda Celia Dávila

Ágata María Muñoz
Antoinette Laura Pérez Hierro
Fernand Álvaro Madrigal
Michael Miquel Lozano
Pianista Benjamín Poirier
Niñera Shani Peretz
Criada Tamara Juárez
Mayordomo Cristian Lardiez

Colombina Giulia Paris
Arlequín Erez Ilan

Reina de las ratas Elisabet Biosca
Ratones Niccolò Balossini, Juan José Carazo, Erez Ilan, Miquel Lozano, Álvaro Madrigal, Milos Patiño, Iker Rodríguez

Soldados José Alberto Becerra, Cristian Lardiez, Toby William Mallitt, Marcos Montes, Benjamín Poirier, Roberto Sánchez, Iván Sánchez, Rodrigo Sanz

Reinas de las nieves Ana Calderón, Daniella Oropesa, Shani Peretz, Laura Pérez Hierro, Ana Pérez-Nievas, Giada Rossi

Copos de nieve Helena Balla, Celia Dávila, Elena Diéguez, Tamara Juárez, Sara Khatiboun, Charlotte Lamotte, Clara Maroto, María Muñoz, Martina Giuffrida, Pauline Perraut, Ana Ramos, Irene Ureña

acto 2

Danza española Helena Balla, Natalia Muñoz, Ana Pérez-Nievas, Álvaro Madrigal, Marcos Montes, Rodrigo Sanz

Danza árabe Elisabet Biosca, Sara Fernández, Tamara Juárez, Shani Peretz, Irene Ureña, Erez Ilan

Danza china Giulia Paris, Niccolò Balossini, Iker Rodríguez

Danza rusa Juan José Carazo, Miquel Lozano, Anthony Pina

La pastoral Giada Rossi, Yanier Gómez

Vals de las flores Celia Dávila, Elena Diéguez, Tamara Juárez, Sara Khatiboun, Charlotte Lamotte, Clara Maroto, María Muñoz, Daniella Oropesa, Laura Pérez Hierro, Pauline Perraut, Ana Ramos, Irene Ureña, Alessandro Audisio, Jesse Inglis, Cristian Lardiez, Toby William Mallitt, Iván Sánchez, Roberto Sánchez

El Cascanueces

Música: Piotr I. Chaikovski

Coreografía y dirección escénica: José Carlos Martínez

Elenco 10 enero 2020

Alumnado de CPD de Sevilla “Antonio Ruiz Soler” (*)

Clara	Ana Calderón
Cascanueces	Anthony Pina
Drosselmeyer	Ion Agirretxe
Hada Azúcar	Giada Rossi
Príncipe	Yanier Gómez

Sr. Stahlbaum	Iván Sánchez	Ágata	María Muñoz
Sra. Stahlbaum	Irene Ureña	Antoinette	Laura Pérez Hierro
Fritz	Juan José Carazo	Fernand	Álvaro Madrigal
Louise	Giulia Paris	Michael	Miquel Lozano
		Pianista	Benjamin Poirier
Tío militar	Roberto Sánchez	Niñera	Shani Peretz
Sra. Eleonor	Charlotte Lamotte	Criada	Tamara Juárez
Sofía	Elena Borrego Gutiérrez (*)	Mayordomo	Cristian Lardiez
Teresa	Andrea Martínez de la Rimada (*)		
Nicolás	Niccolò Balossini	Colombina	Giulia Paris
		Arlequín	Erez Ilan
Tía Milli	Ana Pérez-Nievas		
Brigett	Sara Khatiboun	Reina de las ratas	Elisabet Biosca
Esther	Katia Cintado Tarasishina (*)	Ratones	Niccolò Balossini, Juan José Carazo, Erez Ilan, Miquel Lozano, Álvaro Madrigal, Milos Patiño, Iker Rodríguez
Tío Eduard	Rodrigo Sanz		
Tía Eduard	Clara Maroto		
Mariana	Daniella Oropesa	Soldados	Alessandro Audisio, José Alberto Becerra, Cristian Lardiez, Marcos Montes, Benjamin Poirier, Iván Sánchez, Roberto Sánchez, Rodrigo Sanz
Robert	Manuel Leira Vilches (*)		
Abuelo	Napo Beguiristain		
Abuela	Eva Pérez	Reinas de las nieves	Daniella Oropesa, Shani Peretz, Laura Pérez Hierro, Tamara Juárez,, Giulia Paris, Pauline Perraut,
Tío Jeffrey	Marcos Montes		
Victoria	Marta Rivero de Miranda		
Emeth	Cristian Galán Terrades (*)		
Brenda	Celia Dávila	Copos de nieve	Helena Balla, Celia Dávila, Camino LLonch., Claudia Fernández-Montes, Tamara Juárez, Sara Khatiboun, Charlotte Lamotte, Clara Maroto, María Muñoz, Daniella Oropesa, Ana Ramos, Irene Ureña

Danza española	Helena Balla, Sara Fernández, Ana Pérez-Nievas, Álvaro Madrigal, Marcos Montes, Rodrigo Sanz	Danza rusa	Juan José Carazo, Miquel Lozano, Shlomi Shlomo Míara
		La pastoral	Pauline Perraut, Benjamin Poirier
Danza árabe	Mar Aguiló, Elisabet Biosca, Tamara Juárez, Shani Peretz, Irene Ureña, Erez Ilan	Vals de las flores	Celia Dávila, Martina Giuffrida,, Tamara Juárez, Sara Khatiboun, Charlotte Lamotte, Clara Maroto, María Muñoz, Daniella Oropesa, Shani Peretz, Laura Pérez Hierro, Ana Ramos, Irene Ureña, Alessandro Audisio, Jesse Inglis, Cristian Lardiez, Toby William Mallitt, Iván Sánchez, Roberto Sánchez
Danza china	Giulia Paris, Niccolò Balossini, Iker Rodríguez		

ACTO I

ACTO I

El Cascanueces

Música: Piotr I. Chaikovski

Coreografía y dirección escénica: José Carlos Martínez

Elenco 11 enero 2020

Alumnado de CPD de Sevilla "Antonio Ruiz Soler" (*)

Clara	Ana Calderón
Cascanueces	Anthony Pina
Drosselmeyer	Ion Agirretxe
Hada Azúcar	Haruhi Otani
Príncipe	Alessandro Riga

ACTO I

Sr. Stahlbaum	Iván Sánchez	Ágata	María Muñoz
Sra. Stahlbaum	Irene Ureña	Antoinette	Laura Pérez Hierro
Fritz	Juan José Carazo	Fernand	Milos Patiño
Louise	Pauline Perraut	Michael	Miquel Lozano
		Pianista	Benjamin Poirier
Tío militar	Roberto Sánchez	Niñera	Shani Peretz
Sra. Eleonor	Charlotte Lamotte	Criada	Tamara Juárez
Soffa	Jimena Gala Soto (*)	Mayordomo	Cristian Lardiez
Teresa	Lola García Puertas (*)		
Nicolás	Niccolò Balossini	Colombina	Giulia Paris
		Arlequín	Álvaro Madrigal
Tía Milli	Ana Pérez-Nievas		
Briggett	Sara Khatiboun	Reina de las ratas	Elisabet Biosca
Esther	Alejandra Rangel Sogliani (*)	Ratones	Niccolò Balossini, Juan José Carazo, Erez Ilan, Miquel Lozano, Álvaro Madrigal, Milos Patiño, Iker Rodríguez
Tío Eduard	Rodrigo Sanz		
Tía Eduard	Clara Maroto		
Mariana	Daniella Oropesa	Soldados	Alessandro Audisio, José Alberto Becerra, Cristian Lardiez, Marcos Montes, Benjamin Poirier, Iván Sánchez, Roberto Sánchez, Rodrigo Sanz
Robert	Leo Barrios Gutiérrez (*)		
Abuelo	Napo Beguiristain		
Abuela	Eva Pérez		
Tío Jeffrey	Marcos Montes	Reinas de las nieves	Daniella Oropesa, Shani Peretz, Laura Pérez Hierro, Ana Pérez-Nievas, Pauline Perraut, Giada Rossi
Victoria	Marta Rivero de Miranda		
Emeth	Ángel Dorado Robledo (*)		
Brenda	Celia Dávila	Copos de nieve	Helena Balla, Celia Dávila, Tamara Juárez, Claudia Fernández-Montes, Martina Giuffrida, Camino Llonch, Sara Khatiboun, Charlotte Lamotte, Clara Maroto, María Muñoz, Ana Ramos, Irene Ureña

ACTO I

Danza española	Helena Balla Sara Fernández, Ana Pérez-Nievas, Juan José Carazo, Marcos Montes, Benjamin Poirier	Danza rusa	Niccolò Balossini, Erez Ilan, Cristian Lardiez
		La pastoral	Giada Rossi, Yanier Gómez
Danza árabe	Mar Aguiló, Elisabet Biosca, Tamara Juárez, Shani Peretz, Irene Ureña, Rodrigo Sanz	Vals de las flores	Celia Dávila, Marina Giuffrida, Pauline Perraut, Tamara Juárez, Sara Khatiboun, Charlotte Lamotte, Clara Maroto, Daniella Oropesa, Shani Peretz, Laura Pérez Hierro, Ana Ramos, Irene Ureña, Alessandro Audisio, Jesse Inglis, Álvaro Madrigal, Toby William
Danza china	María Muñoz, Miquel Lozano, Milos Patiño		Mallitt, Iván Sánchez, Roberto Sánchez

El Cascanueces

Música: Piotr I. Chaikovski

Coreografía y dirección escénica: José Carlos Martínez

Elenco 12 enero 2020

Alumnado de CPD de Sevilla "Antonio Ruiz Soler" (*)

Clara	Cristina Casa
Cascanueces	Ángel García Molinero
Drosselmeyer	Jesse Inglis
Hada Azúcar	Giada Rossi
Príncipe	Yanier Gómez

ACTO I

Sr. Stahlbaum	Iván Sánchez	Ágata	María Muñoz
Sra. Stahlbaum	Elisabet Biosca	Antoinette	Laura Pérez Hierro
Fritz	Juan José Carazo	Fernand	Milos Patiño
Louise	Pauline Perraut	Michael	Miquel Lozano
		Pianista	Benjamin Poirier
Tío militar	Roberto Sánchez	Niñera	Shani Peretz
Sra. Eleonor	Charlotte Lamotte	Criada	Tamara Juárez
Sofía	Elena Borrego Gutiérrez (*)	Mayordomo	Cristian Lardiez
Teresa	Andrea Martínez de la Rimada (*)		
Nicolás	Nicolò Balossini	Colombina	Giulia Paris
		Arlequín	Álvaro Madrigal
Tía Milli	Ana Pérez-Nievas		
Brigett	Sara Khatiboun	Reina de las ratas	Elisabet Biosca
Esther	Katia Cintado Tarasishina (*)	Ratones	Nicolò Balossini, Juan José Carazo, Erez Ilan, Miquel Lozano, Álvaro Madrigal, Milos Patiño, Iker Rodríguez
Tío Eduard	Rodrigo Sanz		
Tía Eduard	Clara Maroto		
Mariana	Daniella Oropesa	Soldados	José Alberto Becerra, Cristian Lardiez, Toby William Mallitt, Marcos Montes, Benjamin Poirier, Roberto Sánchez, Iván Sánchez, Rodrigo Sanz
Robert	Manuel Leira Vilches (*)		
Abuelo	Napo Beguiristain		
Abuela	Eva Pérez	Reinas de las nieves	Ana Calderón, Daniella Oropesa, Shani Peretz, Ana Pérez-Nievas, Laura Pérez Hierro, Giulia Paris
Tío Jeffrey	Marcos Montes		
Victoria	Marta Rivero de Miranda		
Emeth	Cristian Galán Terrades (*)	Copos de nieve	Helena Balla, Celia Dávila, Camino Llonch, Martina Giuddrida, Tamara Juárez, Sara Khatiboun, Charlotte Lamotte, Clara Maroto, María Muñoz, Pauline Perraut, Ana Ramos, Irene Ureña
Brenda	Celia Dávila		

ACTO II

Danza española	Helena Balla, Sara Fernández, Ana Pérez-Nievas, Juan José Carazo, Álvaro Madrigal, Benjamin Poirier	Danza rusa	Ion Agirretxe, Shlomi Shlomo Miara, Iker Rodríguez
		La pastoral	Pauline Perraut, Toby William Mallitt
Danza árabe	Elisabet Biosca, Mar Aguiló, Tamara Juárez, Shani Peretz, Irene Ureña, Erez Ilan	Vals de las flores	Celia Dávila, Martina Giuffrida, Tamara Juárez, Sara Khatiboun, Charlotte Lamotte, Maroto, María Muñoz, Daniella Oropesa, Shani Peretz, Laura Pérez Hierro, Ana Ramos, Irene Ureña, Alessandro Audisio, Marcos Montes, Milos Patiño, Iván Sánchez, Roberto Sánchez, Rodrigo Sanz
Danza china	Giulia Paris, Cristian Lardiez, Miquel Lozano		

dan-
za

23 DE FEBRERO

COMPANY
WAYNE MCGREGOR

AUTOBIOGRAPHY

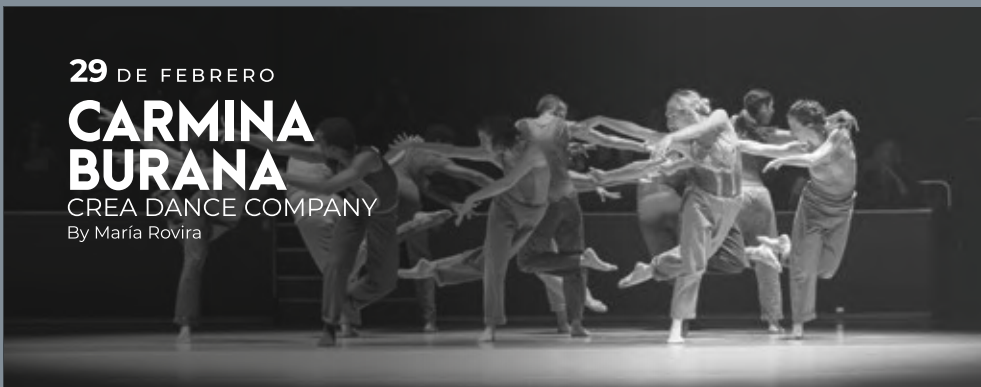


29 DE FEBRERO

CARMINA
BURANA

CREA DANCE COMPANY

By María Rovira



TEATRO DE LA
MAESTRANZA

TEMPORADA 19/20