



Coreografía. *Love, Fear, Loss*

## Ricardo Amarante ESTRENO EN ESPAÑA

Nacido en Brasil, realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Ballet de Cuba y en la escuela del English National Ballet. Ha trabajado como solista para el ballet de la Ópera de París, el Jeune Ballet de Francia y el Royal Ballet de Flanders. Tras crear numerosos ballets para el Royal Ballet de Flanders, participó en el New York Choreographic Institute. Su pieza 'Love, Fear, Loss' recibió el galardón de la French Dance Foundation y ha sido representado en múltiples galas internacionales y compañías alrededor del mundo. Fue el coreógrafo del Genée International Ballet Competition de la Royal Academy of Dance celebrada en Amberes. Ha coreografiado, y vuelto a poner en escena, piezas para escuelas de ballet de gran prestigio europeo, así como para el Ballet Nacional de Cuba, el Atlanta Ballet, Idaho Ballet, Ballet Nacional de Ucrania, Dortmund Ballet, Abay State Opera y Ballet de Almaty. En 2014 creó 'In Flanders Fields' para el Royal Ballet de Flanders (Bélgica), recibiendo el elogio de la crítica. Desde 2016, Amarante ha sido el coreógrafo residente y artista asociado del Astana Ballet en Kazajistán. Sus obras se han representado en los mejores teatros y festivales del mundo.

Pianista solista. *Love, Fear, Loss*

## Marcos Madrigal ESTRENO EN ESPAÑA

Nace en La Habana, Cuba. Se gradúa en el año 2007 con Diploma de Oro del Instituto Superior de Arte. Cursa estudios en la Universidad Musical del Conservatorio de Lugano y en la prestigiosa Academia Internacional de Piano "Lake Como", donde recibe clases de prestigiosos maestros.

Ha ofrecido recitales y, como solista, conciertos con orquesta en algunas de las más importantes salas del mundo, como el Teatro Colón de Buenos Aires, el Auditorio Parco della Musica de Roma, el Queen Elizabeth Hall de Londres, el Auditorio Manuel

de Falla de Granada, la Ópera Nacional de Bucarest, el Volkstheater de Viena, el Teatro Rossini de Pésaro, el Teatro delle Muse de Ancona, el Teatro Gentile da Fabriano de Fabriano, el Teatro Góngora de Córdoba y el Gran Teatro Quintai de China, colaborando con importantes directores como Claudio Abbado, Leo Brouwer, Paul Mann, Enrique Diemecke y Lorenzo Ramos.

Además, ha colaborado en varios proyectos con el compositor Premio Óscar Nicola Piovani y, asimismo, con otros compositores vinculados al mundo del cine y del teatro. En 2015 debuta en los Estados Unidos con un concierto en la Finney Hall de Oberlin, Ohio. Desde 2017 es Director Artístico de Habana Clásica, un festival internacional de música clásica con sede en la capital cubana.

Es ganador de los más prestigiosos concursos internacionales. Ha grabado en numerosas ocasiones, incluyendo conciertos en vivo y programas radiofónicos para renombradas emisoras en todo el mundo.



© Foto Flavio Ianniello & Riccardo Musacchio

# Compañía Nacional de Danza

Director Artístico: **Joaquín De Luz**

Gerente: **Sonia Sánchez** / Director Artístico Adjunto: **Pino Alosa** / Director de Producción: **Luis Martín Oya** / Directora de Comunicación: **Maite Villanueva** / Director Técnico: **Luis Martínez Romero**

Primera Figura: **Alessandro Riga** / Bailarines Principales: **Cristina Casa, Kayoko Everhart, Isaac Montllor, Anthony Pina** / Bailarines Solistas: **Elisabet Biosca, Ana M<sup>a</sup> Calderón, Natalia Muñoz, Haruhi Otani, YaeGee Park, Ana Pérez-Nievas, Shani Peretz, Giada Rossi, Ion Agirretxe, Ángel García Molinero, Yanier Gómez, Erez Ilan, Toby William Mallitt, Aleix Mañé, Benjamin Poirier, Daan Vervoort** / Cuerpo de Baile: **Mar Aguiló, Helena Balla, Celia Dávila, Elena Díéguez, Sara Fernández, María Martina Giuffrida, Tamara Juárez, Sara Khatiboun, Sara Lorés, Clara Maroto, María Muñoz, Daniella Oropesa, Giulia Paris, Laura Pérez Hierro, Pauline Perraut, Ana Ramos, Irene Ureña, Alessandro Audisio, Niccolò Balossini, Juan José Carazo, Jesse Inglis, Cristian Lardiez, Miquel Lozano, Álvaro Madrigal, Shlomi Shlomo Miara, Marcos Montes, Milos Patiño, Iker Rodríguez, Iván Sánchez, Roberto Sánchez, Rodrigo Sanz**

Coordinador Artístico: **Isaac Montllor** / Coordinadora Artística y Proyecto Educativo: **Carina Martín** / Maestro Invitado: **Stéphane Phavorin** / Asistentes Coreográficos: **Joan Boada y Ema Jovanovich** / Maestras Repetidoras: **Yoko Taira, Catalina Arteaga** / Asesora de Danza Española: **Lola Pelta** / Pianistas: **Carlos Faxas, Viktoria Glushchenko** / Fisioterapeutas: **Sara A. Harris, Dolores Lendínez** / Masajista: **Mateo Martín** / Patrocinio y Mecenazgo: **Aída Pérez** / Personal: **Rosa González** / Administración: **Manuel Díaz, Rosa Burgos** / Ayudante Dirección Técnica: **Álvaro Lizarrondo** / Ayudante de Comunicación: **José Antonio Beguiristain** / Ayudantes de Producción: **Javier Serrano, Noemí García** / Regidores: **José Álvaro Cotillo, Rebecca Hall** / Maquinaria: **Francisco Padilla y Goizeder Itoiz** / Electricidad: **Juan Carlos Gallardo, José Manuel Román** / Audiovisuales: **Pedro Álvaro, Rafa Giménez** / Regidoras Vestuario: **Luisa Ramos, Eva Pérez** / Sastrería: **Ana Guerrero, Mar Aguado, Mar Rodríguez, Ana Cortázar** / Utilería: **José Luis Mora, Antonio Cámara** / Almacén: **Reyes Sánchez** / Recepción: **Miguel Ángel Cruz, Teresa Morató.**

# COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

Por vos muero, **Nacho Duato**  
*Love, fear, loss*, **Ricardo Amarante** (estreno por la CND)  
*Enemy in the figure*, **William Forsythe**

## TEATRO CALDERÓN

Viernes, 28 febrero, 20:30 h  
Sábado, 29 febrero, 20:30 h  
Domingo, 1 marzo, 19:30 h



© Foto Enemy/In the Figure, Jesús Vallinas

# Compañía Nacional de Danza

Director Artístico  
**Joaquín De Luz**

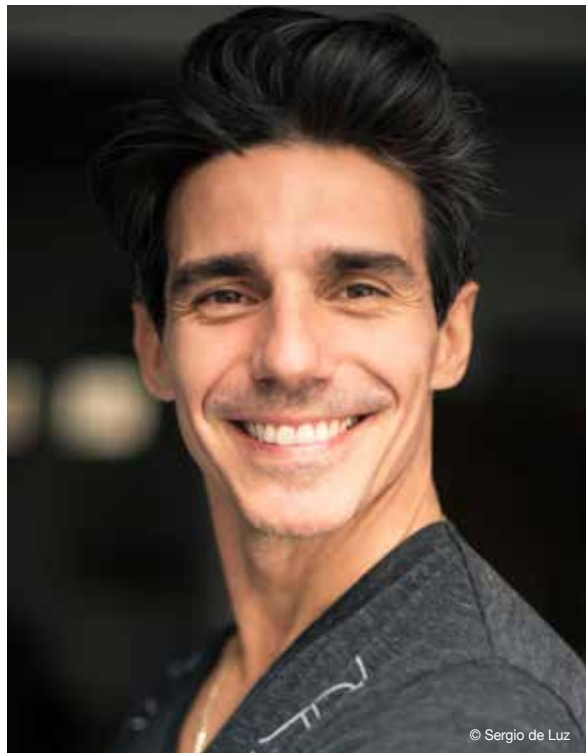
La **Compañía Nacional de Danza** regresa al **Teatro Calderón de Valladolid** de la mano de su nuevo director, **Joaquín De Luz**, con esta su primera propuesta escénica para el público vallisoletano, que comprende tres obras muy diferentes de tres autores sobresalientes en el arte de la coreografía: **Duato, Amarante y Forsythe**. De Luz ahonda en la intención de mostrar una CND cada día más versátil que puede afrontar obras contemporáneas y neoclásicas con el mismo rigor y la misma pasión con que lo hacen las grandes compañías de danza de hoy en día.

Para celebrar su regreso a Valladolid, la CND ha reunido un programa emocionalmente elevado, con tres piezas de una enorme carga de belleza.

El estreno para la Compañía Nacional de Danza de la obra de **Amarante *Love, Fear, Loss***, hace de esta ocasión algo único inspirado en la intensa vida de la cantante francesa Edith Piaf, y su música. El coreógrafo brasileño Ricardo Amarante revisita, a través de su pieza *Love, Fear, Loss*, su historia de amor a través de un recorrido por su trabajo. Desde el primer amor, al miedo a la convivencia y la intimidad, hasta la trágica pérdida de un gran amor, la obra de Amarante resulta un tributo emocionado, una celebración de la condición humana y a la belleza que surge incluso en los momentos más oscuros de la vida.



© Foto Love, Fear, Loss, Asxact Nurekin, Atlanta Ballet



Director  
**Joaquín  
De Luz**

Joaquín De Luz (Madrid, 1976) se formó en la escuela de Víctor Ullate y fue bailarín solista en el Ballet de Pennsylvania. Durante 6 temporadas fue bailarín solista del American Ballet Theatre en Nueva York. Entró como solista en 2003 en el New York City Ballet y dos años después fue nombrado bailarín principal hasta su salida de la compañía en 2018. De Luz ha actuado como artista invitado con numerosas compañías internacionales, como la propia CND, San Francisco Ballet, Stanislavsky Theater en Moscú, Ballet del Teatro Colón de Buenos Aires y Ballet Nacional de Cuba, entre otros.

Entre los numerosos reconocimientos recibidos destacan la Medalla de Oro en el concurso internacional de Nureyev (Bucarest 2006), Premio Benois de la Danse al mejor bailarín masculino (Moscú 2009), Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid (2010) y el Premio Nacional de Danza a la Interpretación (2016). Joaquín De Luz fue el bailarín invitado en el estreno de Don Quijote de la CND en diciembre de 2015.

El 28 de marzo de 2019 el INAEM, Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España, anuncia su nombramiento como director de la Compañía Nacional de Danza (CND), sucediendo a José Carlos Martínez, cargo que pasa a ocupar a partir del 1 de septiembre de 2019.

Programa  
**Por Vos Muero.** NACHO DUATO

**Coreografía:** Nacho Duato

**Música:** Música Antigua Española - siglos XV y XVI (Cançons de la Catalunya mil·lenària - El Mestre, popular catalana interpretada por La Capella Reial de Catalunya, Jordi Savall director; Canciones y Danzas de España, y España, Antología de la Música Española)

**Escenografía:** Nacho Duato

**Figurines:** Nacho Duato  
(con la colaboración de Ismael Aznar)

**Diseño de Luces:** Nicolás Fischtel (A.A.I.)

**Texto:** Garcilaso de la Vega

**Voz:** Miguel Bosé

**Asistente del coreógrafo y repetidora CND:**  
Yoko Taira

**Duración:** 25 minutos

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de Madrid, el 11 de Abril de 1996.

Duato se inspiró en música española de los siglos de oro que junto con los bellísimos versos de Garcilaso de la Vega sirvieron al coreógrafo como hilo conductor entre la lógica contemporaneidad de la danza en *Por Vos Muero* y su referencia histórica. En los siglos XV y XVI las danzas formaban parte de la expresión del pueblo, en todos sus estratos, lo cual redundaba en que supusieran realmente el reflejo de la cultura de su tiempo. *Por Vos Muero* quiere ser un homenaje a ese papel fundamental que la danza ocupaba entonces en nuestra sociedad.



© Foto Por Vos Muero, Jesús Vallinas

ESTRENO EN ESPAÑA

Programa  
**Love, Fear, Loss.** RICARDO AMARANTE

**Coreografía:** Ricardo Amarante

**Música:** Introducción La Vie en Rose, Edith Piaf; Hymne à l'Amour, Edith Piaf; Ne me Quitte pas, Jacques Brel; Mon Dieu, Charles Dumont

**Arreglos musicales:** Nataliya Chepureenko

**Pianista solista en directo:** Marcos Madrigal

**Figurines:** Ricardo Amarante

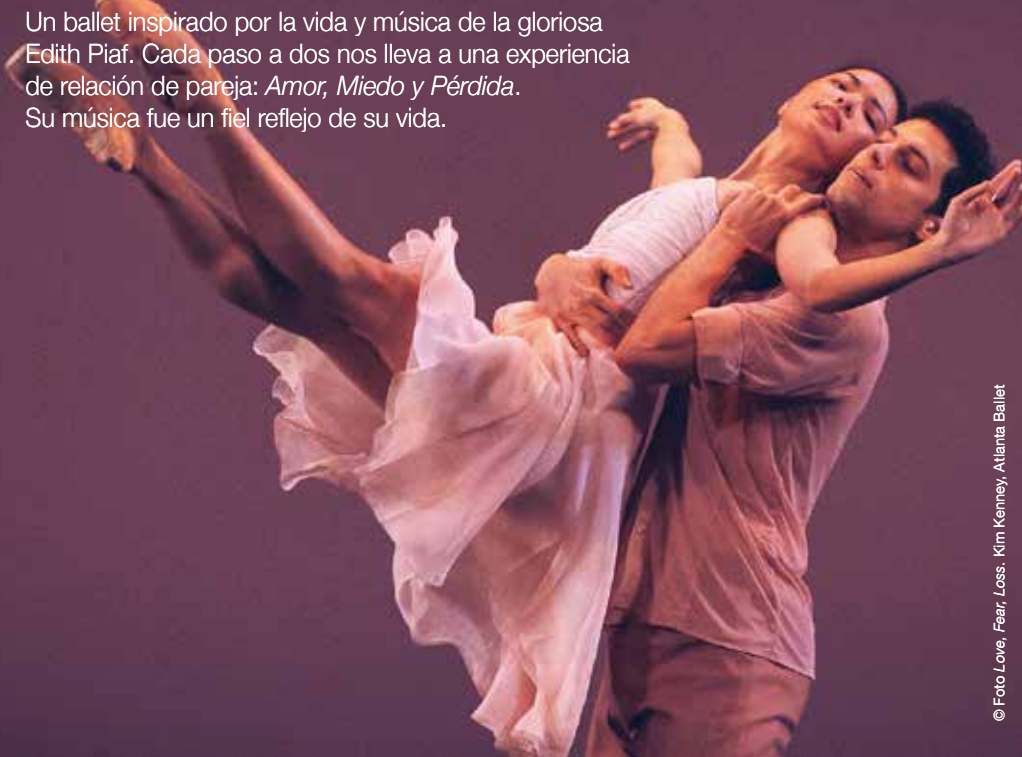
**Diseño de Luces:** Ricardo Amarante

**Duración:** 16 minutos

Estreno absoluto por el Royal Ballet de Flanders en 2013.

Estreno en España por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro Calderón de Valladolid el 28 de febrero de 2020.

Un ballet inspirado por la vida y música de la gloriosa Edith Piaf. Cada paso a dos nos lleva a una experiencia de relación de pareja: *Amor, Miedo y Pérdida*. Su música fue un fiel reflejo de su vida.



© Foto Love, Fear, Loss, Kim Kenney, Atlanta Ballet

Programa  
**Enemy in the Figure.** WILLIAM FORSYTHE

**Coreografía:** William Forsythe

**Música:** Thom Willems

**Escenografía, diseño de luces y diseño de vestuario:** William Forsythe

**Repetidora / puesta en escena:**

Ana Catalina Román

**Duración:** 29 minutos

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro Real de Madrid, el 18 de mayo de 2001

En Enemy In The Figure, once bailarines actúan como si estuvieran siendo observados a través de un microscopio. Nerviosos e independientes, se mueven dentro y fuera de las sombras que arroja un enorme foco de luz, sus cuerpos contrastan con un ambiente saturado de tecnología.



© Foto Enemy in the Figure, Jesús Vallinas

# C COMPAÑÍA N NACIONAL D DE DANZA

Director  
Joaquín De Luz

## Por vos muero Nacho Duato

**Días 28 de febrero y 1 de marzo**

Sara Fernández, Giulia Paris, Shani Peretz, Mar Aguiló, Elisabet Biosca, Kayoko Everhart, Ion Agirretxe, Erez Ilan (28) / Alessandro Riga (1), Juan José Carazo, Isaac Montllor, Benjamin Poirier, Álvaro Madrigal.

**Día 29 de febrero**

Sara Fernández, Kayoko Everhart, Helena Balla, Mar Aguiló, Elisabet Biosca, Giada Rossi, Toby William Mallitt, Alessandro Riga, Juan José Carazo, Rodrigo Sanz, Jesse Inglis, Niccolò Balossini.

## Love, Fear, Loss Ricardo Amarante

**Días 28 de febrero y 1 de marzo**

**Día 29 de febrero**

Haruhi Otani, Anthony Pina ← **Love** → Giulia Paris, Ángel García Molinero  
Giada Rossi, Alessandro Riga ← **Fear** → Kayoko Everhart, Daan Vervoort  
Cristina Casa, Toby William Mallitt ← **Loss** → Ana Calderón, Ion Agirretxe

## Enemy in the Figure William Forsythe

**Días 28, 29 de febrero y 1 de marzo**

Kayoko Everhart, Elisabet Biosca, Shani Peretz, Mar Aguiló, Sara Fernández, Iker Rodríguez, Erez Ilan (28) / Ion Agirretxe (29 y 1), Isaac Montllor (28 y 29) / Jesse Inglis (1), Niccolò Balossini, Daan Vervoort, Alessandro Riga.

**Facebook:** Compañía Nacional de Danza, Spain – **Twitter:** @CNDanza  
**Instagram:** cndanzaspain – **Youtube:** CNDanza – **www.cndanza.mcu.es**