

Compañía Nacional de Danza

Director artístico: Joaquín De Luz
Directora adjunta: Marisol Pérez
Director artístico adjunto: Pino Alosa
Gerente: Andrés Bravo Santos
Directora técnica: Matxalen Díez
Directora de comunicación: Maite Villanueva
Director de producción: Antonio Cervera

Primeras figuras: Kayoko Everhart, Alessandro Riga
Bailarines principales: Cristina Casa, Isaac Montllor, Anthony Pina
Bailarines solistas: Elisabet Biosca, Ana María Calderón, Natalia Muñoz, Haruhi Otani, YaeGee Park, Ana Pérez-Nievas, Shani Peretz, Giada Rossi, Ion Agirretxe, Yanier Gómez, Erez Ilan, Toby William Mallitt, Aleix Mañé, Daan Vervoort
Cuerpo de baile: Mar Aguiló, Natalia Butragueño, Celia Dávila, Sara Fernández, Martina Giuffrida, Tamara Juárez, Sara Khatiboun, Sara Lorés Ara, Clara Maroto, María Muñoz, Ayuka Nitta, Daniella Oropesa, Laura Pérez Hierro, Pauline Perraut, Ana Ramos, Irene Ureña, Alessandro Audisio, Niccolò Balossini, José Alberto Becerra, Juan José Carazo, Felipe Domingos, Mario Galindo, Álvaro Madrigal, Shlomi Shlomo Miara, Marcos Montes, Milos Patiño, Benjamin Poirier, Iker Rodríguez, Iván Sánchez, Roberto Sánchez, Rodrigo Sanz

Coordinación artística: Isaac Montllor, Rodrigo Sanz
Asistentes coreográficos: Parren Ballard, Trinidad Vives
Maestros repetidores: Yoko Taira, Catalina Arteaga, Daan Vervoort
Pianistas: Carlos Faxas, Viktoriia Glushchenko
Fisioterapeutas: Sara A. Harris, Miguel Lacalle

Proyecto educativo: Carina Martín
Patrocinio y mecenazgo: Aída Pérez
Personal: Rosa González
Administración: Manuel Díaz
Ayudante de comunicación: José Antonio Beguiristain
Adjunta de producción: Concha Salinas
Ayudante de producción: Javier Serrano

Oficina técnica: Ignacio Bestuer
Regidores: José Álvaro Cotillo, Rebecca Hall
Maquinaria: Francisco Padilla, Goizeder Itoiz
Electricidad: Juan Carlos Gallardo, Carlos Carpintero
Audiovisuales: Pedro Álvaro, Jesús Ramón Santos, Miguel Ángel Sánchez, Juan Luis Núñez de Castro, Borja Torres, Daniel Suárez
Regidora vestuario: Eva Pérez
Sastrería: Ana Guerrero, Mar Aguado, Mar Rodríguez, Ana Cortázar
Utilería: José Luis Mora, Palomia Bravo
Almacén: Reyes Sánchez
Recepción: Miguel Ángel Cruz, Teresa Morató



Compañía Nacional de Danza

Director artístico: Joaquín De Luz

Remansos | Arriaga | White Darkness

Sábado 16 y Domingo 17
de octubre de 2021

Pozuelo

Compañía
Nacional
de Danza



inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

REMANSOS

Coreografía: *Nacho Duato*

Música: *Enrique Granados*

Remansos, sobre los Valses Poéticos de Granados, estrenado en Nueva York por el American Ballet Theater en noviembre de 1997, recibió los mayores elogios por parte de la crítica especializada. Fuerza expresiva, geometría de líneas, utilización dinámica del espacio y las formas, fueron algunos de los comentarios suscitados por el trabajo de Duato. A partir de aquella primera versión, el coreógrafo prolongó la obra para la Compañía Nacional de Danza, coreografiando tres de las hermosísimas danzas populares del compositor y dando lugar a esta pieza.

Día 16

Juan José Carazo, Cristina Casa, Haruhi Otani, Pauline Perraut, Anthony Pina, Alessandro Riga

Día 17

Juan José Carazo, Sara Fernández, Erez Ilan, Natalia Muñoz, Haruhi Otani, Alessandro Riga

ARRIAGA

Coreografía: *Mar Aguiló, Pino Alosa, Joaquín De Luz*

Música: *Juan Crisóstomo de Arriaga*

La Compañía Nacional de Danza estrenó en Granada una coreografía con música del bilbaíno Juan Crisóstomo Arriaga, considerado máximo exponente ibérico del clasicismo musical tardío, homenajeando así su figura y su obra musical en su corta pero prolifera vida artística.

Siendo el eje central de la coreografía la repetición de una melodía a modo de leitmotiv en diversas formas, ritmos y tonalidades musicales, esta será el vehículo para que el movimiento vaya adoptando diversos estilos, partiendo de un lenguaje clásico y neoclásico para llegar a un lenguaje de movimiento contemporáneo.

Día 16

Alessandro Audisio, Elisabet Biosca, Natalia Butragueño, Juan José Carazo, Cristina Casa, Sara Fernández, Erez Ilan, Toby William Mallitt, Clara Maroto, Shlomi Shlomo Miara, Isaac Montllor, Shani Peretz, Laura Pérez Hierro, Daniella Oropesa, Haruhi Otani, Anthony Pina, Benjamin Poirier, Alessandro Riga, Íker Rodríguez, Giada Rossi, Irene Ureña

Día 17

Alessandro Audisio, Elisabet Biosca, Sara Khatiboun, Juan José Carazo, Cristina Casa, Sara Fernández, Erez Ilan, Toby William Mallitt, Clara Maroto, Shlomi Shlomo Miara, Isaac Montllor, Shani Peretz, Ayuka Nitta, Martina Giuffrida, Haruhi Otani, Ion Agirretxe, Benjamin Poirier, Alessandro Riga, Íker Rodríguez, Giada Rossi, Irene Ureña

WHITE DARKNESS

Coreografía: *Nacho Duato*

Música: *Karl Jenkins*

En esta creación de Nacho Duato para la Compañía Nacional de Danza el coreógrafo investiga, a través del movimiento y de un profundo conocimiento de la música, fórmulas que amplían su vocabulario, partiendo siempre de la potencial expresividad de los bailarines. En cuanto a su inspiración, se trata de una reflexión abierta sobre el mundo de las drogas y el efecto que éstas pueden ejercer en nuestro comportamiento social, en nuestra capacidad de comunicación con los demás, y en definitiva en nuestras vidas. La mirada del coreógrafo es, una vez más, puramente testimonial. No existe un juicio de valores sino más bien una invitación a la reflexión sobre un tema hiriente y polémico.

Día 16

Sara Fernández/ Isaac Montllor
Mar Aguiló, Erez Ilan, Milos Patiño, Shani Peretz, Laura Pérez Hierro, Benjamin Poirier, Íker Rodríguez, Irene Ureña

Día 17

Irene Ureña/ Toby William Mallitt
Cristina Casa, Mario Galindo, Erez Ilan, Sara Lorés, Aleix Mañé, Clara Maroto, Natalia Muñoz, Benjamin Poirier



REMANSOS © Alba Muriel



WHITE DARKNESS © Alba Muriel