

HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES
Gleich nach Silvester. Nicht verpassen!



Ballett des Nationaltheaters Prag (Tschechische Republik)

DER PROZESS

Choreografie **Mauro Bigonzetti** (nach dem Roman von Franz Kafka)

Mi, 4. / Do, 5. Jan 2023 | 19.30 Uhr | Opernhaus

Infos & Tickets 0228 – 77 80 08 | THEATER-BONN.DE



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturpartner



HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES



Compañía Nacional de Danza [Spanien]

TRIBUTE TO KYLIÁN

MORGEN; / SAD CASE / KÜBLER-ROSS / BELLA FIGURA

Choreografie Nacho Duato, Sol León und Paul Lightfoot,
Andrea Schermoly und Jirí Kylián

Mi, 19. & Do, 20. Okt 2022 | 19.30 Uhr | Opernhaus



THEATER BONN

OPER | SCHAUSPIEL | TANZ



Compañía Nacional
de Danza

MORGEN;

Choreografie, Bühnen- und Kostümbild _____ **Nacho Duato**
Original Musik _____ **Pedro Alcalde**
Interpreten der Musik _____ **Joan Enric Lluna (clarinete),
Erica Wise (violonchelo), Molly Malco Im (voz) y ensemble »Percussions de Barcelona«:
Robert Armengol, Miquel Vich, Núria Andorrà, Riccardo Massari Spiritini**
Lichtdesign _____ **Nicolás Fischtel (A.A.I.)**
Projektionen _____ **Víctor Tomé (Sonicine)**
Choreografische Assistenz _____ **Yoko Taira, Daan Vervoort**

Tänzerinnen & Tänzer am **19. Okt** _____ **Mar Aguiló, José Alberto Becerra,
Felipe Domingos, Kayoko Everhart, Sara Fernández, Erez Ilan, Shlomi Shlomo Miara,
Isaac Montllor, Shani Peretz, Anthony Pina, Alessandro Riga, Irene Ureña**
Tänzerinnen & Tänzer am **20. Okt** _____ **Juan José Carazo, Felipe Domingos,
Sara Fernández, Mario Galindo, Yanier Gómez, Álvaro Madrigal, Clara Maroto, Laura
Pérez Hierro, Pauline Perraut, Benjamin Poirier, Íker Rodríguez, Irene Ureña**

Figuren (Trikots): **Nuria Manzano** | Realisierung der Kulisse: **Mambo Decorated** | Kostüm-
design: **CND Tailoring, Carmen Granell** | Musikaufnahme: **Ferran Conangla, Sergio Sotelo**
Uraufführung Compañía Nacional de Danza im Palacio de Festivales de Cantabria
(Santander, Spanien) am 25. Feb, 2022.

Dauer 35 Minuten

-----Pause-----

SAD CASE

Choreografie, Bühnen- und Kostümbild _____ **Sol León y Paul Lightfoot**
Musik **Pérez Prado, Alberto Domínguez, Ernesto Lecuona, Ray Barretto, Trío Los Panchos**
Choreografische Assistenz _____ **Menghan Lou**
Lichtdesign _____ **Tom Bevoort**
Lichteinrichtung für CND _____ **Eric Blom**

Tänzerinnen & Tänzer am **19. Oktober** _____ **Irene Ureña, Shlomi Shlomo Miara,
Erez Ilan, Íker Rodríguez, YaeGee Park**

Tänzerinnen & Tänzer am **20. Oktober** _____ **Samantha Votari, Felipe Domingos,
Théo Bourg, Anthony Pina, Shani Peretz**

Uraufführung (erweiterte Fassung): NTD2 4. Nov, 2014, im Theater Aan Het Spui (Den
Haag, Niederlande), nach der Originalversion von NTD1 vom 7. Feb, 1998 im Lucent
Dans Theater (Den Haag, Niederlande).

Premiere Compañía Nacional de Danza am Teatro Real, Madrid (Spanien), 3. Okt, 2022.

Dauer 22 Minuten

-----Pause-----

KÜBLER- ROSS

Choreografie _____ **Andrea Schermoly**
Musik _____ **Antonio Vivaldi - Violinkonzert B-Dur, RV 583 - II. Andante**
Video _____ **Andrea Schermoly**
Photography and filming _____ **Zack Bennett and Kevin Schlanser**
Editing _____ **Zack Bennett**
Costume design _____ **Bregje van Balen**

Auf der Bühne _____ **Kayoko Everhart und Allesandro Riga**
Costumes made by: Wardrobe CND

World Premiere: Lincoln Center, New York City (USA), on April 11th 2014. Premiere by
CND: Compañía Nacional de Danza at Teatro Real, Madrid (Spain), October 3rd 2022.

Dauer 4 Minuten, 20 Sekunden

-----kurze Pause-----

BELLA FIGURA

Choreografie und Konzept _____ **Jirí Kylián**
Assistenten des Choreografen _____ **Ken Ossola, Elke Schepers**
Musik _____ **Lukas Foss - Lento (5. Satz)
aus der Suite Solomon Rossi | Giovanni Battista Pergolesi - Stabat Mater | Lukas Foss -
Andante (3. Satz) aus der Suite Solomon Rossi | Alessandro Marcello - Adagio (2. Satz) Kon-
zert für Oboe, Streicher und Basso Continuo in d-Moll | Antonio Vivaldi - Andante (2. Satz)
aus dem Konzert für zwei Mandolinen in G-Dur | Giuseppe Torelli - Grave (1. Satz) Concerto
Grosso Nr. 6 in g-Moll | Giovanni Battista Pergolesi - Quando corpus (final) aus Stabat Mater**
Bühnenbild und Lichtdesign _____ **Jirí Kylián**
Technical coordination for CND _____ **Joost Biegelaar**
Kostümbild _____ **Joke Visser**

Tänzerinnen und Tänzer am **19. Okt** _____ **Mar Aguiló, Kayoko Everhart, Erez Ilan,
Clara Maroto, Isaac Montllor, Shani Peretz, Laura Pérez Hierro, Benjamin Poirier,
Alessandro Riga**

Tänzerinnen und Tänzer am **20. Okt** _____ **Kayoko Everhart, Sara Fernández,
Mario Galindo, Martina Giuffrida, Shlomi Shlomo Miara, Ana Pérez-Nievas, Anthony Pina,
Benjamin Poirier, Giada Rossi**

Sets made by **Gerriets, Taga** | Costumes made by **Carmen Granell, Wardrobe CND**

Uraufführung durch das Nederland Dans Theater im AT&T Theater Den Haag (Holland)
am 12. Okt, 1995. Premiere Compañía Nacional de Danza am Teatro Real, Madrid
(Spanien), 3. Okt, 2022.

Management in Deutschland: **Pilar de Yzaguirre, Ysarca Art Promotions**

Dauer 30 Minuten

Foto-, Ton- und Filmaufnahmen der Vorstellung sind in jeder Form untersagt!