



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

7 ~ 12 noviembre
Sala Fernando Arrabal

Compañía Nacional de Danza

Morgen; de Nacho Duato
Kübler Ross de Andrea Schermoly
Swoosh (estreno absoluto) de Joaquín De Luz
Arriaga de Mar Aguiló, Pino Alosa y Joaquín De Luz

Una producción de

**Compañía Nacional
de Danza**



teatroespanol.es



MADRID

Morgen;

Resumé, Dorothy Parker

Razors pain you;

Rivers are damp;

Acids stain you;

And drugs cause cramp.

Guns aren't lawful;

Nooses give;

Gas smells awful;

You might as well live.

Las navajas te hacen daño;

Los ríos son húmedos;

Los ácidos te queman;

Y las drogas causan calambres.

Las armas no son legales;

Las sogas ceden;

El gas huele horrible;

Mejor decide vivir.

PUNTO Y COMA

Las personas que se hacen un tatuaje con un punto y una coma quieren representar su propia lucha contra el suicidio y su victoria sobre él. Es un signo de esperanza que representa que la vida puede continuar, que anima a estas personas a seguir adelante.

Ficha artística

Coreografía **Nacho Duato**

Música original **Pedro Alcalde**

Diseño de escenografía y vestuario **Nacho Duato**

Diseño de Iluminación **Nicolás Fischtel (A.A.I.)**

Intérpretes de la música **Joan Enric Lluna** (clarinete), **Erica Wise** (violonchelo), **Molly Malcolm** (voz) y ensemble "Percussions de Barcelona":

Robert Armengol, Miquel Vich, Núria Andorrà, Riccardo Massari

Spiritini

~

Proyecciones **Victor Tomé (Sonicine)**

Asistentes al coreógrafo **Yoko Taira, Daan Vervoort**

Figurines (maillots) **Nuria Manzano**

Realización de escenografía: **Mambo Decorados**

Realización de vestuario: **Sastrería de la CND, Carmen Granell**

Grabación musical: **Ferran Conangla, Sergio Sotelo**

Fotografía **Alba Muriel**

Duración 35 minutos



Elencos CND

7 de noviembre Clara Maroto, Sara Fernández, Shani Peretz, Giada Rossi, Irene Ureña, José Alberto Becerra, Felipe Domingos, Yanier Gómez Noda, Erez Ilan, Shlomi Shlomo Miara, Anthony Pina, Benjamin Poirier

8 y 9 de noviembre Celia Dávila, Yaman Kelemet, YaeGee Park, Laura Pérez Hierro, Pauline Perraut, Théo Bourg, Juan José Carazo, Felipe Domingos, Mario Galindo, Thomas Giugovaz, Álvaro Madrigal, Josué Ullate

10 y 11 de noviembre Kayoko Everhart, Sara Fernández, Clara Maroto, Shani Peretz, Irene Ureña, José Alberto Becerra, Felipe Domingos, Yanier Gómez Noda, Erez Ilan, Shlomi Shlomo Miara, Anthony Pina, Benjamin Poirier

12 de noviembre Natalia Butragueño, Ana Calderón, María Muñoz, Mariavittoria Muscettola, Giada Rossi, José Alberto Becerra, Théo Bourg, Thomas Giugovaz, Erez Ilan, Daniel Lozano, Jorge Palacios, Benjamin Poirier

Kübler-Ross

Etapas del duelo Kübler-Ross

La teoría de las cinco fases del duelo de la psiquiatra Elisabeth Kübler-Ross es uno de los modelos psicológicos más célebres en todo el mundo. Estos cinco estadios son la negación, la ira, la negociación, la depresión y la aceptación, y tienen lugar en mayor o menor grado siempre que sufrimos una pérdida.

La increíble Maria Kochetkova y Joaquín De Luz constituyeron el primer elenco de este dúo que Schermoly creó originalmente para ellos.

Ficha artística

Coreografía **Andrea Schermoly**

Música **Antonio Vivaldi** – Andante del Concierto para violín en Si bemol Mayor RV583

Figurines: **Bregje van Balen**

Realización vestuario **Sastrería CND**

Fotografía **Alba Muriel**

Duración

5 minutos

Elencos CND

7 y 9 de noviembre Kayoko Everhart, Álvaro Madrigal

8 y 10 de noviembre Elisabetta Formento, Thomas Giugovaz

11 de noviembre Yaman Kelemet, Eduardo Díez de Jesús

12 de noviembre Samantha Vottari, Daniel Lozano



Swoosh

Swoosh alude al sonido de un movimiento repentino en el aire o en el agua... La coreografía estructurada en tres escenas presenta inesperados y fugaces encuentros de extraños en una ciudad tan trepidante como Nueva York. La personalidad de cada personaje la representa un instrumento de jazz.

Es una propuesta vibrante y dinámica que investiga sobre el movimiento contemporáneo con tres intérpretes que nos dejan literalmente sin respiración. Nuestros bailarines cambian las zapatillas de ballet por las sneakers y se dejan atrapar por esta nueva coreografía.

Ficha artística

Coreografía **Joaquín De Luz**

~

Música *Pequeño cinco* (Borja Barrueta/Joaquín De Luz); *Stardust* (Hoagi Carmichael/Mitchell Parish); *A night in Tunisia* (Dizzy Gillespie). Grabado en CAMALEÓN Music estudio, el 16 de octubre de 2023

Intérpretes musicales: **Alex Conde** (piano), **Pablo Martín Caminero** (contrabajo), **Borja Barrueta** (batería)

Dirección musical **Pablo Martín Caminero**

~

Diseño de vestuario **Anthony Pina**

Diseño de iluminación **Juan Carlos Gallardo**

Realización vestuario **Tania Bakunova**

Fotografía **Alba Muriel**

Estreno absoluto por la Compañía Nacional de Danza en las Naves del Español en Matadero, Madrid (España), el 7 de noviembre de 2023

Duración 14 minutos

Elencos CND

7, 10 y 11 de noviembre YaeGee Park, Mario Galindo, Anthony Pina

8 y 9 de noviembre Shani Peretz, Erez Ilan, Eunsoo Lee

12 de noviembre Martina Giuffrida, Juan José Carazo, Felipe Domingos



Arriaga

Arriaga es una coreografía de Mar Aguiló, Pino Alosa y Joaquín De Luz con música de Juan Crisóstomo Arriaga, bilbaíno al que se considera el máximo exponente ibérico del clasicismo musical tardío. Se trata de un homenaje a su figura y su obra musical en su corta pero prolífera vida artística.

El repertorio musical seleccionado para la creación de esta coreografía data de 1824, siendo sus tres cuartetos de cuerda, publicados por el editor Ph. Petit, sumamente apreciados por su maestro, Fétis, y por el público.

La instrumentación de las piezas seleccionadas son 2 violines, 1 viola y 1 violonchelo y las piezas seleccionadas son:

- Cuarteto n.º 1 re menor: III. Menuetto: Allegro-Trio: Più moderato,
- Tema variado Op. 17: Andante, Variation 1, 2, 3, 4, 5, 6 y variation largo
- Cuarteto no. re menor: II. Adagio con espressione
- Cuarteto n.º 1 re menor: IV. Adagio-Allegretto

Con esta coreografía la CND quiere transmitir las emociones de volver a escuchar, vibrar y disfrutar de la música a través del movimiento. Su eje central es la repetición de una melodía, a modo de leitmotiv en diversas formas, ritmos y tonalidades musicales de forma que ésta sea el vehículo para que el movimiento, partiendo de un lenguaje clásico y neoclásico vaya adoptando diversos estilos hasta llegar a un lenguaje de movimiento contemporáneo.

Ficha artística

Coreografía **Mar Aguiló, Pino Alosa, Joaquín De Luz**

Música **Juan Crisóstomo Arriaga** (Bilbao 1806 – Paris 1826)

Asesoramiento estilístico: **Andrea Pimentel**

Diseño de iluminación **Mar Aguiló, Pino Alosa, Joaquín De Luz** (en colaboración con el equipo técnico de iluminación CND)

Maestra repetidora **Yoko Taira**

Tratamiento tejidos y tintes **María Calderón**

Fotografía **Alba Muriel**

Duración 30 minutos

Elencos CND

7 de noviembre Elisabet Biosca, Ana Calderón, Cristina Casa, Celia Dávila, Kayoko Everhart, Sara Fernández, Sara Khatiboun, Akane Kogure, Clara Maroto, María Muñoz, Daniella Oropesa, Hamin Park, Shani Peretz, Giada Rossi, Irene Ureña, José Alberto Becerra, Juan José Carazo, Mario Galindo, Thomas Giugovaz, Yanier Gómez Noda, Erez Ilan, Álvaro Madrigal, Shlomi Shlomo Miara, Iván Sánchez, Jorge Palacios

8 de noviembre Natalia Butragueño, Celia Dávila, Martina Giuffrida, Tamara Juárez, Sara Khatiboun, Clara Maroto, María Muñoz, Natalia Muñoz, Mariavittoria Muscettola, Ayuka Nitta, YaeGee Park, Hamin Park, Laura Pérez Hierro, Samantha Vottari, Kana Yamaguchi, Niccolò Balossini, Théo Bourg, Eduardo Díez de Jesús, Felipe Domingos, Erez Ilan, Anthony Pina, Benjamin Poirier, Roberto Sánchez, Tomás Sanza, Josué Ullate

9 de noviembre Elisabet Biosca, Natalia Butragueño, Celia Dávila, Elisabetta Formento, Martina Giuffrida, Tamara Juárez, Yaman Kelemet, Akane Kogure, Clara Maroto, Natalia Muñoz, Ayuka Nitta, Daniella Oropesa, Hamin Park, Pauline Perraut, Irene Ureña, Juan José Carazo, Felipe Domingos, Mario Galindo, Yanier Gómez Noda, Erez Ilan, Daniel Lozano, Shlomi Shlomo Miara, Jorge Palacios, Benjamin Poirier, Tomás Sanza

10 de noviembre Elisabet Biosca, Natalia Butragueño, Ana Calderón, Cristina Casa, Celia Dávila, Kayoko Everhart, Sara Fernández, Tamara Juárez, Sara Khatiboun, Akane Kogure, María Muñoz, Ayuka Nitta, Daniella Oropesa, Shani Peretz, Giada Rossi, José Alberto Becerra, Juan José Carazo, Mario Galindo, Thomas Giugovaz, Yanier Gómez Noda, Erez Ilan, Daniel Lozano, Álvaro Madrigal, Shlomi Shlomo Miara, Jorge Palacios

11 de noviembre Elisabet Biosca, Natalia Butragueño, Ana Calderón, Cristina Casa, Kayoko Everhart, Sara Fernández, Martina Giuffrida, Tamara Juárez, Akane Kogure, Clara Maroto, Daniella Oropesa, Hamin Park, Shani Peretz, Giada Rossi, Irene Ureña, José Alberto Becerra, Théo Bourg, Mario Galindo, Thomas Giugovaz, Yanier Gómez Noda, Erez Ilan, Álvaro Madrigal, Shlomi Shlomo Miara, Iván Sánchez, Jorge Palacios

12 de noviembre Natalia Butragueño, Tamara Juárez, Sara Khatiboun, Akane Kogure, Clara Maroto, María Muñoz, Natalia Muñoz, Mariavittoria Muscettola, Ayuka Nitta, Hamin Park, YaeGee Park, Daniella Oropesa, Laura Pérez Hierro, Samantha Vottari, Kana Yamaguchi, Niccolò Balossini, Théo Bourg, Eduardo Díez de Jesús, Felipe Domingos, Erez Ilan, Benjamin Poirier, Iván Sánchez, Roberto Sánchez, Tomás Sanza, Josué Ullate

