

芭蕾舞剧

堂·吉诃德 DON QUIXOTE

Compañía Nacional de Danza
Directora Artística
Manuel Romero

艺术总监: 穆里尔·罗梅罗 西班牙国家舞蹈团

编舞: 何塞·卡洛斯·马丁内斯

(灵感源自马里乌斯·彼季帕与亚历山大·戈斯基的版本)

音乐: 路德维希·明库斯

音乐录制: 马德里自治区管弦乐团 (ORCAM), 由何塞·玛丽亚·莫雷诺 指挥

编舞助理及舞台指导: 埃尔娜·马塔莫罗斯

舞美设计: 劳尔·加西亚·格雷罗

服装: 阿门·克兰内尔

灯光设计: 尼古拉斯·菲施泰尔 (A.AT.)

角色造型、化妆及假发: 卢·瓦莱丽·杜布瓦



《堂·吉诃德》剧中主要人物

吉特丽: 朴夏敏、玛蒂娜·朱弗里达、芭芭拉·贝尔达斯科

巴西里奥: 托马斯·朱戈瓦兹、亚涅尔·戈麦斯·诺达、马里奥·加林多

杜尔西内亚: 埃莉萨·吉萨尔贝蒂、玛丽亚·维多利亚·穆斯塞托拉

堂·吉诃德: 马科斯·蒙特斯、扬·阿格雷切

桑丘·潘沙: 约书亚·费斯特

梅赛德斯: 娜塔莉亚·穆尼奥斯、劳拉·佩雷斯·耶罗

埃斯帕达: 胡安·何塞·卡拉索、本杰明·普瓦里耶



卡马乔: 阿尔瓦罗·马德里加尔、尼科洛·巴洛西尼、盖兹卡·莫拉莱斯

丘比特: 丹妮拉·奥罗佩萨、安娜·玛丽亚·卡尔德隆

吉特丽的父亲: 哈维尔·塞拉诺

吉普赛首领: 马里奥·加林多、安东尼·皮纳

朋友: 安娜·玛丽亚·卡尔德隆

朋友: 沙尼·佩雷茨、波林·佩罗

神父: 何塞·A·贝塞拉



《堂·吉诃德》分幕剧情

第一幕

客栈老板洛伦佐的女儿吉特丽与邻居理发师巴西里奥自幼相爱, 却遭父亲洛伦佐反对。原来他已为女儿安排与富有且虚荣的贵族卡马乔联姻。卡马乔向吉特丽示好被拒。此时广场因斗牛士到来变得热闹。堂·吉诃德与桑丘·潘沙登场, 到客栈休息时, 堂·吉诃德看见吉特丽, 还误以为她是杜尔西内亚。洛伦佐急于促成吉特丽与卡马乔的婚约, 巴西里奥出面阻挠, 堂·吉诃德决定保护巴西里奥与吉特丽, 协助他们逃脱。

第二幕

夜色掩护吉特丽与巴西里奥逃亡, 来到吉卜赛人的营地, 他们善意接纳二人。堂·吉诃德与桑丘追至营地, 不久洛伦佐与卡马乔带人闯入, 夺回吉特丽, 巴西里奥侥幸逃脱。堂·吉诃德想保护这对恋人, 却误将这里的风车认作巨人, 持矛与之对抗, 最终疲惫倒地。堂·吉诃德醒来后因撞击产生的幻觉, 看到杜尔西内亚现身, 随后爱神与森林精灵等虚幻生物也随之出现。

第三幕

吉特丽与卡马乔的婚礼准备就绪, 宾客包括堂·吉诃德、桑丘、斗牛士埃斯帕达及其恋人梅赛德斯。婚礼伊始, 一名身披斗篷的神秘人出现, 实为巴西里奥, 他拿出理发师的剃刀假装在婚礼上自杀。吉特丽请求满足巴西里奥“临终遗愿”: 在他死前与他在一起。堂·吉诃德为巴西里奥说情, 神父同意为二人祝福。巴西里奥随后坦白这是一场骗局。卡马乔终于接受现实。堂·吉诃德又促成吉特丽与父亲和解, 二人最终顺利成婚。派对结束后, 堂·吉诃德与桑丘告别众人, 继续追寻梦想的冒险之旅。

