

Compañía Nacional de Danza

Directora Muriel Romero **Directora adjunta** Mayda Islas **Asistente dirección** Ana Catalina Román **Gerente** Arturo Barral **Director técnico** Pachi Cabanillas **Directora de producción** Amanda del Monte **Directora de comunicación** Maite Villanueva

Primeras figuras Alessandro Riga, Giada Rossi **Principales** Cristina Casa, Yanier Gómez Noda, Isaac Montllor, Anthony Pina **Primera bailarina** Kayoko Everhart **Solistas** Ion Agirretxe, Elisabet Biosca, Ana María Calderón, Mario Galindo, Elisa Ghisalberti, Thomas Giugovaz, Erez Ilan, Daniel Lozano, Shlomi Shlomo Miara, Gaizka Morales, Natalia Muñoz, Mariavittoria Muscettola, Hamin Park, YaeGee Park, Shani Peretz, Irene Ureña, Daan Vervoort

Cuerpo de baile Niccolò Balossini, José Alberto Becerra, Emma Cámara, Juan José Carazo, Joshua Manuel Chapman, Margaux Chesnais, Celia Dávila, Felipe Domingos, Sara Fernández, Valeria García, Martina Giuffrida, Joao Victor Gomes, Alba Hellín, Tamara Juárez, Sara Khatiboun, Roberto Lua, Álvaro Madrigal, Clara Maroto, Marcos Montes, Gianmarco Moschino, María Muñoz, Daniella Oropesa, Nora Peinador, Laura Pérez Hierro, Pauline Perraut, Benjamin Poirier, Alejandro Polo, Francesca Sari, Iván Sánchez, Roberto Sánchez, Rodrigo Sanz, Bárbara Verdasco, Samantha Vottari

Maestras repetidoras Cati Arteaga, Violeta Gastón Faci, Yoko Taira **Coordinación artística** Rodrigo Sanz **Pianistas** Carlos Faxas, Viktoriia Glushchenko **Fisioterapeutas** Sara A. Harris, Guadalupe M^a Martín **Gyrotonic ©** Eva Pérez **Social y mecenazgo** Aída Pérez **Administración** Manuel Díaz, María Ríos **Comunicación** Asun Guerrero, Blanca Reche **Producción** Javier Serrano, Rosa González **Oficina Técnica** Inmaculada Janeiro, Cristina Robledano **Regiduría** José Cotillo, Rebecca Hall **Maquinaria** Francisco Padilla, Rocio Gil, Begoña Hernando **Electricidad** Juan Carlos Gallardo, Carlos Carpintero, Inma García Cascales **Audiovisuales** Pedro Álvaro, Jesús Ramón Santos, Juan Antonio Haba, Daniel López, Guillermo Sanz **Sastrería** Ana Guerrero, Mar Aguado, Silvia Santiago **Utilería** Natalia García Cerón **Almacén** Reyes Sánchez **Recepción** Miguel Ángel Cruz, Teresa Morató **Seguridad** Estrella Chinchilla, Julián Rubio **Limpieza:** Alicia Torres, Dolores Martín, Raquel de Pablo, Rosa Valdivia

Murcia 1200

12 siglos con corazón

La Compañía Nacional de Danza se une a los actos de celebración por el 1200 aniversario de la ciudad de Murcia con dos actuaciones, el próximo 19 de enero de 2025. Una primera acción performativa en la **Plaza del Cardenal Beluga**, donde se presentará la improvisación **12 siglos con corazón***. La otra en el Teatro Romea con un programa mixto que incluye una obra de Nacho Duato, tres pasos a dos clásicos y el estreno de **Cuerpos resonantes***. Ambas creaciones originales son de nuestra directora Muriel Romero con música de Pablo Palacio.

Muriel Romero, directora artística, es una talentosa bailarina y coreógrafa con una carrera impresionante en el mundo de la danza. Desde sus inicios en Murcia hasta su formación en la Escuela Nacional de Danza en Madrid, ha acumulado numerosos premios y reconocimientos a lo largo de su trayectoria. Ha sido parte de importantes compañías, como la Compañía Nacional de Danza o el Bayerische Staatsballett, y ha trabajado con renombrados coreógrafos.

En 2008 funda el Instituto Stocos en Madrid, junto al compositor Pablo Palacio,

un proyecto transdisciplinar que combina danza, música, matemáticas, psicología experimental e inteligencia artificial. Además, ha participado en proyectos internacionales y ha investigado la intersección entre danza y tecnología.

Recientemente, ha estado trabajando en nuevas producciones y proyectos europeos, explorando la relación entre diferentes formas de arte. Su dedicación a la danza y su deseo de innovar la han llevado a ser la actual directora de la Compañía Nacional de Danza.

Teatro Romea

19 de enero 2025
20:30h

Remansos

Coreografía: Nacho Duato
Música: Enrique Granados
Elenco: Sara Fernández, Alessandro Riga, Ana Calderón, Juan José Carazo, Pauline Perraut, Anthony Pina

Tschaikovsky Pas de Deux

Coreografía: George Balanchine
Música: Piotr Ilich Tchaikovsky
Elenco: Hamin Park, Yanier Gómez Noda

Diana y Acteón

Coreografía: Agrippina Vagánova
Música: Riccardo Drigo
Elenco: Martina Giuffrida, Thomas Giugovaz

El cisne blanco

Coreografía: Lev Ivanov
Música: Piotr Ilich Tchaikovsky
Elenco: Giada Rossi, Yanier Gómez Noda

Cuerpos resonantes

Coreografía: Muriel Romero
Música: Pablo Palacio
Elenco: Niccolò Balossini, José Alberto Becerra Elisabet Biosca, Emma Cámara, Joshua Feist, Margaux Chesnais, Celia Dávila, Felipe Domingos, Kayoko Everhart, Sara Khatiboun, Valeria García, Elisa Ghisalberti, Joao Victor Gomes, Alba Hellín, Erez Ilan, Tamara Juárez, Daniel Lozano, Álvaro Madrigal, Clara Maroto, Shlomi Shlomo Miara, Marcos Montes, Gaizka Morales, Gianmarco Moschino, Mariavittoria Muscettola, Daniella Oropesa, Nora Peinador, Shani Peretz, Roberto Lua, Laura Pérez Hierro, Benjamin Poirier, Alejandro Polo, Iván Sánchez, Roberto Sánchez, Francesca Sari, Irene Ureña, Bárbara Verdasco, Samantha Vottari