

Compañía Nacional de Danza

Director Artístico: Nacho Duato



Lima

Centro Cultural Peruano-Japonés

Días 24 y 25 de septiembre de 1994

PROGRAMA

Duende
Nacho Duato
Claude Debussy

Cautiva
Nacho Duato
Alberto Iglesias

Rassemblement
Nacho Duato
Toto Bissainthe

Compañía patrocinada por:



Telefónica

Duende

Coreografía: Nacho Duato

Música: Claude Debussy

Escenografía: Walter Nobby

Figurines: Susan Unger

Diseño de Luces: Nicolás Fischtel

Estrenado por el Nederlands Dans Theater en el AT&T Danstheater de La Haya, el 21 de noviembre de 1991

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, el 11 de diciembre de 1992

24 septiembre, 1994

25 septiembre, 1994

Pastorale

1er movimiento de la Sonata para flauta, viola y arpa (1916)

Alexandra Scott

Emmanuelle Broncin

Mar Baudesson

Mar Baudesson

Patrick de Bana

Ricardo Franco

Syrinx

Solo para flauta (1912/13)

Eva López Crevillén • José Antonio Quiroga

Sandra Seijo • Antonio Calero

Finale

3er movimiento de la Sonata para flauta, viola y arpa (1916)

Luis Martín Oya

Óscar Torrado

José Manuel Armas

Rami Levi

Tony Fabre

Raúl Tino

Danse Sacrée

para arpa e instrumentos de cuerda (1904)

Yoko Taira • Patrick de Bana

M^a Luisa Delgado • Ricardo Franco

Catherine Habasque • José Antonio Quiroga

Cristina Hortigüela • Antonio Calero

Nathalie Buisson • Ángel Rodríguez

Ruth Maroto • José Antonio Beguistáin

Danse Profane

para arpa e instrumentos de cuerda (1904)

Todos

Todos

Realización de Vestuario: Sastrería de la Compañía

Realización de Escenografía: Carmina Burana

Cautiva

Coreografía: Nacho Duato
Música: Alberto Iglesias (*Cautiva*)
Escenografía y Figurines: Nacho Duato
Diseño de Luces: Nicolás Fischtel

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de Madrid, el 12 de Abril de 1993

24 septiembre, 1994

Catherine Allard
Eva López Crevillén
Catherine Habasque

Nathalie Buisson

Cati Arteaga
Mar Baudesson
Mireia Bombardó
Eva López Crevillén
Ruth Maroto
M^a Luisa Ramos
Yoko Taira

Patrick de Bana

José Manuel Armas
José Antonio Beguiristáin
Tony Fabre
Antonio Fernández
Luis Martín Oya

25 septiembre, 1994

Catherine Allard
Eva López Crevillén
Mar Baudesson

Alexandra Scott

Mireia Bombardó
M^a Luisa Delgado
Eva López Crevillén
Alexandra Scott
Sandra Seijo
Yoko Taira
Esther Oliva

Patrick de Bana

Antonio Calero
Thomas Klein
Nicolo Fonte
Raúl Tino
Óscar Torrado

Grabación Musical:

1. **A Song** (1er Movimiento) *Corre el Mio Cor*; 2. **Cautiva**; 3. **A Song** (2º Movimiento) *Soul with Soul*

4. **Nota, Frase, Recuerdo**; 5. **Tu Voz**

Voz Joyce: Mary Flood (1, 3); Voz Pound: Michael Biberstein (1, 3); Tenor: Eduardo Paz (3); Piano: Maruxa Llorente (4);
Programación y Teclados: Alberto Iglesias (1, 3); Violín: Vladimir Nemtanu (2, 5), Fermín Aldaz (3);
Viola: Cristian Ifrim (2, 5), Santiago Kuschevatzky (3); Violoncello: Roman Jablonski (2, 5), Dagmar Remtova (3);
Saxello (1, 3), Flauta, Clarinete Bajo (3): Javier Paxariño; Clarinete: Andreas Pritwitz (3); Grabación: Música Sin-Fin

Realización de Vestuario: Sastrería de la Compañía

Realización de Escenografía: Daniel Moreno

Rassemblement

Coreografía: Nacho Duato

Música: Toto Bissainthe (*Rassemblement*)

Escenografía: Walter Nobbe

Figurines: Nacho Duato

Diseño de Luces: Nicolás Fischtel

Puesta en Escena: Lena Wennergren-Juras

Estrenado por el Cullberg Ballet en el Hjalmar Bergman Theatre de Örebro, el 27 de febrero de 1990
Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, el 13 de diciembre de 1991

24 septiembre, 1994

Catherine Allard

Mar Baudesson

Mireia Bombardó

M^a Luisa Ramos

Tony Fabre

Luis Martín Oya

Ángel Rodríguez

Raúl Tino

José Antonio Beguiristáin

Nicolo Fonte

Soldados

25 septiembre, 1994

Yoko Taira

Catherine Habasque

Cati Arteaga

M^a Luisa Ramos

Patrick de Bana

José Antonio Beguiristáin

Nicolo Fonte

Antonio Calero

Ángel Rodríguez

Óscar Torrado

Grabación Musical:

Toto Bissainthe con Marie-Claude Benoit y Mariann Mathéus:

voz Akonio Dolo y Mino Cinélu: percusión; Patrice Cinélu: guitarra; Beb Guérin: contrabajo

Grabación: Arion (1977)

Realización de Vestuario: Sastrería de la Compañía

Realización de Escenografía: Carmina Burana

Compañía Nacional de Danza



Soria, 2 - 28005 - España
Tel.: (+34.1) 468 08 44 - Fax: (+34.1) 468 09 32

Director Artístico: Nacho Duato

Producción: Isabel Sánchez

Bailarines Principales Invitados:

Catherine Allard, Mar Baudesson, Emmanuelle Broncin,
Catherine Habasque, Patrick de Bana, Jean Emile y Tony Fabre

Difusión: Álvaro Samiento

Coordinación Técnica: Nicolás Fischtel

Primeros Bailarines:

Carmen Molina, M^a Luisa Ramos, Ricardo Franco,
José Antonio Quiroga, Hans Tino, Raúl Tino

Administración: Marisa Vázquez

Solistas:

Marta Álvarez, Rosanna Burgos, Montserrat García, África Guzmán,
Eva López Crevillén, Sofía Sancho, Yoko Taira, Daniel Alonso,
Eduardo Castro, Luis Martín Oya, Fernando Navajas

Secretaría: Juana Lerma, Concha Martínez,
Teresa Puig, Lola Revilla, Maite Villanueva,
Mercedes Zazo

Regidor: Goyo Giménez

Cuerpo de Baile:

Cati Arteaga, Mireia Bombardó, Nathalie Buisson, M^a Luisa Delgado,
Marina Donderis, Gema Gallardo, M^a Europa Guzmán,
Cristina Hortigüela, Mar Llorente, Ruth Maroto, Belén Moreno,
Esther Oliva, Rocio Peláez, Blanca M^a Reche, Susana Ruiz,
Adriana Salgado, Alexandra Scott, Sandra Seijo, M^a Jesús Tarrat,
J. Manuel Amas, J. Antonio Beguiristáin, Antonio Calero,
Antonio Fernández, Nicolo Fonte, Sebastián González, Rami Levi,
José Martínez, Julián Minguez, Tino Morán, Ángel Rodríguez,
José Vicente Sales, Oscar Torrado

Maquinaria: Marcelo Suárez, Luis García

Electricidad: Florencio Sánchez, Lucas González

Audiovisuales: Jesús Santos, Pedro Álvaro,
José M^a Pulido, Javier Cabellos, Rafa Giménez,
Ignacio Rodríguez

Almacén: Reyes Sánchez

Asistente al Director Artístico: Jim Vincent

Sastrería: Ismael Aznar, Genoveva Bon,
Juana Cuesta, Rosa Sánchez, Carmen del Valle

Maestra: Irena Milovan

Utilería: José Luis Mora

Asistente de Coreografía: Hilde Koch

Masajistas: Susana León, Mateo Martín

Coordinación Artística: Mabel Cabrera

Pianistas: Fernando Ember, Jerónimo Maesso

Recepción: Luis Baquero, Miguel Ángel Cruz,
Teresa Morató



Telefónica Perú