

MINISTERIO DE CULTURA

ESPAÑA

Compañía Nacional de Danza

Director Artístico: Nacho Duato



Cali Teatro Jorge Isaac

Días 5, 6 y 7 de octubre de 1994

PROGRAMA

Duende

Nacho Duato
Claude Debussy

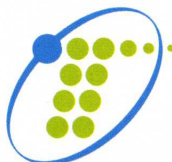
Cautiva

Nacho Duato
Alberto Iglesias

Rassemblement

Nacho Duato
Toto Bissainthe

Compañía patrocinada por:



Telefónica

Duende

Coreografía: Nacho Duato

Música: Claude Debussy

Escenografía: Walter Nobbe

Figurines: Susan Unger

Diseño de Luces: Nicolás Fischtel

Estrenado por el *Nederlands Dans Theater* en el AT&T Danstheater de La Haya, el 21 de noviembre de 1991
Estrenado por la *Compañía Nacional de Danza* en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, el 11 de diciembre de 1992

5 y 7 octubre, 1994

6 octubre, 1994

Pastorale

1er movimiento de la Sonata para flauta, viola y arpa (1916)

Alexandra Scott

Emmanuelle Broncin

Mar Baudesson

Mar Baudesson

Patrick de Bana

Ricardo Franco

Syrinx

Solo para flauta (1912/13)

Eva López Crevillén • José Antonio Quiroga

Sandra Seijo • Antonio Calero

Finale

3er movimiento de la Sonata para flauta, viola y arpa (1916)

Luis Martín Oya

Óscar Torrado

José Manuel Armas

Rami Levi

Tony Fabre

Raúl Tino

Danse Sacrée

para arpa e instrumentos de cuerda (1904)

Yoko Taira • Patrick de Bana

M^a Luisa Delgado • Ricardo Franco

Catherine Habasque • José Antonio Quiroga

Cristina Hortigüela • Antonio Calero

Nathalie Buisson • Ángel Rodríguez

Ruth Maroto • José Antonio Beguiristáin

Danse Profane

para arpa e instrumentos de cuerda (1904)

Todos

Todos

Realización de Vestuario: Sastreñía de la Compañía

Realización de Escenografía: Carmina Burana

Cautiva

Coreografía: Nacho Duato
Música: Alberto Iglesias (*Cautiva*)
Escenografía y Figurines: Nacho Duato
Diseño de Luces: Nicolás Fischtel

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de Madrid, el 12 de Abril de 1993

5 y 7 octubre, 1994

Catherine Allard
Eva López Crevillén
Catherine Habasque

Nathalie Buisson

Cati Arteaga
Mar Baudesson
Mireia Bombardó
Eva López Crevillén
Ruth Maroto
M^a Luisa Ramos
Yoko Taira

Patrick de Bana

José Manuel Armas
José Antonio Beguiristáin
Tony Fabre
Antonio Fernández
Luis Martín Oya

6 octubre, 1994

Catherine Allard
Eva López Crevillén
Mar Baudesson

Alexandra Scott

Mireia Bombardó
M^a Luisa Delgado
Eva López Crevillén
Alexandra Scott
Sandra Seijo
Yoko Taira
Esther Oliva

Patrick de Bana

Antonio Calero
Thomas Klein
Nicolo Fonte
Raúl Tino
Óscar Torrado

Grabación Musical:

1. A Song (1er Movimiento) *Corre el Mio Cor*; **2. Cautiva**; **3. A Song** (2º Movimiento) *Soul with Soul*

4. Nota, Frase, Recuerdo; 5. Tu Voz

Voz Joyce: Mary Flood (1, 3); Voz Pound: Michael Biberstein (1, 3); Tenor: Eduardo Paz (3); Piano: Maruxa Llorente (4);
Programación y Teclados: Alberto Iglesias (1, 3); Violín: Vladimir Nemtanu (2, 5), Fermín Aldaz (3);
Viola: Cristian Ifrim (2, 5), Santiago Kuschevatzky (3); Violoncello: Roman Jablonski (2, 5), Dagmar Remtova (3),
Saxello (1, 3), Flauta, Clarinete Bajo (3): Javier Paxariño; Clarinete: Andreas Pritwittz (3); Grabación: Música Sín-Fín

Realización de Vestuario: Sastrería de la Compañía

Realización de Escenografía: Daniel Moreno

Rassemblement

Coreografía: Nacho Duato
Música: Toto Bissainthe (*Rasanbléman*)
Escenografía: Walter Nobbe
Figurines: Nacho Duato
Diseño de Luces: Nicolás Fischtel

Puesta en Escena: Lena Wennergren-Juras

Estrenado por el Cullberg Ballet en el Hjalmar Bergman Theatre de Örebro, el 27 de febrero de 1990
Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, el 13 de diciembre de 1991

5 y 7 octubre, 1994

Catherine Allard

Mar Baudesson

Mireia Bombardó

M^a Luisa Ramos

Tony Fabre

Luis Martín Oya

Ángel Rodríguez

Raúl Tino

José Antonio Beguiristáin

Nicolo Fonte

6 octubre, 1994

Yoko Taira

Catherine Habasque

Cati Arteaga

M^a Luisa Ramos

Patrick de Bana

José Antonio Beguiristáin

Nicolo Fonte

Antonio Calero

Ángel Rodríguez

Óscar Torrado

Soldados

Grabación Musical:

Toto Bissainthe con **Marie-Claude Benoît** y **Mariann Mathéus**:

voz **Akonio Dolo** y **Mino Cinélu**: percusión; **Patrice Cinélu**: guitarra; **Beb Guérin**: contrabajo

Grabación: Arion (1977)

Realización de Vestuario: Sastrería de la Compañía

Realización de Escenografía: Carmina Burana

Compañía Nacional de Danza



Soria, 2 - 28005 - España

Tel.: (+34.1) 468 08 44 - Fax: (+34.1) 468 09 32

Director Artístico: Nacho Duato

Producción: Isabel Sánchez

Bailarines Principales Invitados:

Catherine Allard, Mar Baudesson, Emmanuelle Broncin,
Catherine Habasque, Patrick de Bana, Jean Emile y Tony Fabre

Primeros Bailarines:

Carmen Molina, M^a Luisa Ramos, Ricardo Franco,
José Antonio Quiroga, Hans Tino, Raúl Tino

Solistas:

Marta Álvarez, Rosanna Burgos, Montserrat García, África Guzmán,
Eva López Crevillén, Sofía Sancho, Yoko Taira, Daniel Alonso,
Eduardo Castro, Luis Martín Oya, Fernando Navajas

Cuerpo de Baile:

Cati Arteaga, Mireia Bombardó, Nathalie Buisson, M^a Luisa Delgado,
Marina Donderis, Gema Gallardo, M^a Europa Guzmán,
Cristina Hortigüela, Mar Llorente, Ruth Maroto, Belén Moreno,
Esther Oliva, Rocio Peláez, Blanca M^a Reche, Susana Ruiz,
Adriana Salgado, Alexandra Scott, Sandra Seijo, M^a Jesús Tarrat,
J. Manuel Armas, J. Antonio Beguiristáin, Antonio Calero,
Antonio Fernández, Nicolo Fonte, Sebastián González, Rami Levi,
José Martínez, Julián Mínguez, Tino Morán, Ángel Rodríguez,
José Vicente Sales, Oscar Torrado

Difusión: Álvaro Samiento

Coordinación Técnica: Nicolás Fischtel

Administración: Marisa Vázquez

Secretaría: Juana Lerma, Concha Martínez,
Teresa Puig, Lola Revilla, Maite Villanueva,
Mercedes Zazo

Regidor: Goyo Giménez

Maquinaria: Marcelo Suárez, Luis García

Electricidad: Florencio Sánchez, Lucas González

Audiovisuales: Jesús Santos, Pedro Álvaro,
José M^a Pulido, Javier Cabellos, Rafa Giménez,
Ignacio Rodríguez

Almacén: Reyes Sánchez

Sastrería: Ismael Aznar, Genoveva Bon,
Juana Cuesta, Rosa Sánchez, Carmen del Valle

Utilería: José Luis Mora

Masajistas: Susana León, Mateo Martín

Recepción: Luis Baquero, Miguel Angel Cruz,
Teresa Morató

Asistente al Director Artístico: Jim Vincent

Maestra: Irena Milovan

Asistente de Coreografía: Hilde Koch

Coordinación Artística: Mabel Cabrera

Pianistas: Fernando Ember, Jerónimo Maesso