

TEATRO JOVELLANOS

días 30 y 31 de enero de 1996 a las 20,30 horas.

COMPañIA NACIONAL
DE DANZA

DIRECTOR ARTISTICO
NACHO DUATO



Ayuntamiento
de Gijón



Sociedad Mixta de Turismo
y Festejos de Gijón

INAEM

MINISTERIO DE CULTURA

Red Española de
Teatros y Auditorios



Compañía Nacional de Danza

Director Artístico: Nacho Duato

Bailarines Principales Invitados:

Catherine Allard, Mar Baudesson, Emmanuelle Berard, Emmanuelle Broncin, Catherine Habasque, José Cruz, Thomas Klein, Patrick de Bana, Tony Fabre.

Primeros Bailarines:

Carmen Molina, M^a Luisa Ramos, Ricardo Franco, José Antonio Quiroga, Hans Tino, Raúl Tino.

Solistas:

Marta Alvarez, Rosanna Burgos, Montserrat Garcia, Africa Guzmán, Eva López Crevillén, Sofía Sancho, Yoko Taïra, Daniel Alonso, Eduardo Castro, Luis Martín Oya, Fernando Navajas.

Cuerpo de Baile:

Cati Arteaga, Mireia Bombardó, Nathalie Buisson, M^a Luisa Delgado, Marina Donderis, Gema Gallardo, M^a Eivopa Guzmán, Cristina Hortigüela, Mar Llorente, Ruth Maroto, Belén Moreno, Esther Oliva, Rocío Peláez, Blanca M^a Reche, Muriel Romero, Susana Ruiz, Adriana Salgado, Alexandra Scott, M^a Jesús Tarrat, Lesley Telford, J. Manuel Armas, J. Antonio Beguiristain, Antonio Calero, Antonio Fernández, Nicolo Fonte, Sebastián González, Rami Levi, Nicolaas Marckmann, Julián Minguéz, Tino Morán, José Vicente Sales

Asistente al Director Artístico: Carlos Inurrioz

Maestra: Irena Milovan

Asistente de Coreografía: Kevin Irving

Pianista: Lisa Harris

Producción: Isabel Sánchez

Difusión: Maite Villanueva

Coordinación Técnica: Nicolás Fishtel

Administración: Marisa Vázquez

Secretaría: Juana Lerma, Teresa Puig, Lola Revilla, Luis Tomás Vargas, Mercedes Zazo.

Regidor: Goyo Giménez

Maquinaria: Marcelo Suárez, Luis García

Electricidad: Florencio Sánchez, Lucas González

Audiovisuales: Jesús Santos, Pedro Alvaro, José M^a Pulido, Javier Cabellos, Rafa Giménez, Ignacio Rodríguez

Almacén: Reyes Sánchez

Sastrería: Ismael Aznar, Genoveva Bon, Juana Cuesta, Rosa Sánchez

Utilería: Jose Luis Mora

Masajistas: Susana León, Mateo Martín

Recepción: Miguel Angel Cruz, Diego Martín, Teresa Morató





Jardí Tancat

Coreografía: Nacho Duato
Música: María del Mar Bonet
Escenografía y Figurines: Nacho Duato
Diseño de Luces: Nicolás Fischel

Estrenado por Nederlands Dans Theater 2 en Hoorn, el 19 de diciembre de 1983
Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro Albéniz de Madrid, el 3 de abril de 1992

30 de enero

Catherine Allard • Tony Fabre
Eva López Crevillén • Luis Martín Oya
Nathalie Buisson • Nicolo Fonte

31 de enero

Alexandra Scott • Tony Fabre
Cristina Hortigüela • José Cruz
Cathetine Habasque • Rami Levi

Realización de vestuario:
Sastrería de la Compañía y Babette Van Dor Verg

The Vile Parody of Address

Coreografía: William Forsythe
Música: Johan Sebastian Bach
(*El Clave Bien Templado*)
interpretado por Glen Gould
Escenografía, Figurines
y Diseño de Luces: William Forsythe
Puesta en Escena: Carlos Iturriz y
Michael Schumacher
Voz: Nicholas Champion

Estrenado por el Ballet de Frankfurt en Frankfurt el 26 de noviembre de 1988
Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de Madrid, el 14 de abril de 1995

30 y 31 de enero, 1995

Ruth Maroto
Cristina Hortigüela
Antonio Calero
Eva López Crevillén
Jose Manuel Armas

Emmanuelle Broncin
Thomas Klein

Tony Fabre

José Antonio Beguiristain
Nicolo Fonte

Niños Viejos

Dedicado a Brigit Cullberg

Coreografía: Mats Ek
Música: Flaskkvartetten
Jules Massenet, Eduard Grieg,
de Frumerie, Klami y Camille,
Saint-Saens

Escenografía y Figurines:
Karin Ek

Luces: Göran Westrup

Diseñador de Máscaras:

Arne Högsander

Puesta en escena:

Ana Díehl y Ana Laguna

Estrenado por el Cullberg Ballet en The City Theatre de Estocolmo,
el 29 de noviembre de 1989

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de la
Zaruela de Madrid, el 9 de diciembre de 1994

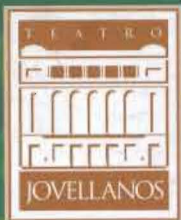
30 y 31 de enero

Mono: Rami Levi
Misma: Mar Baudesson
Rápido: Patrick de Bana
Chico: José Cruz
Chica: Catherine Allard
Malucha: Catherine Habasque
Perro Azul: Tony Fabre
Chavala: Cati Careaga

Realización de escenografía:
Enrique López Corella
Realización de Vestuario:
Sastrería de la Compañía



Ayuntamiento
de Gijón



Red Española de
Teatros y Auditorios



Sociedad Mixta de Turismo
y Festejos de Gijón

INAEM

MINISTERIO DE CULTURA



Próximas Actuaciones

jueves 1 de febrero a las 20 horas

ORQUESTA SINFONICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Director: Walter Proost - Solistas: Profesores O.S.P.A.

Programa:

J. Haydn - Sinfonía n°104 en Re M "Londres"

G. Bottesini - Gran duo concertante para violín, contrabajo y orquesta

S. Prokofiev - Sinfonía Clásica, op. 25

viernes 2 de febrero a las 20,30 horas

TEATRO HARLEM DE NUEVA YORK

"PORGY AND BESS" (Opera folclórica en tres actos)

De: George Gershwin, DuBose & Dorothy Heyward e Ira Gershwin

Director y Coreógrafo: Baayork Lee

sábado 3 de febrero a las 20,30 horas

AMANCIO PRADA

martes 6 de febrero a las 20,30 horas

L'OM PRODUCCIONES. IMPREBIS

miércoles 7 de febrero a las 20,30 horas

JOVEN BALLET DE ASTURIAS "ASTURIAS MITOLOGICA"

Directora: Marisa Fanjul

VENTA DE LOCALIDADES EN LAS TAQUILLAS DEL TEATRO

Disponibles 7 días antes de cada actividad en horario de 12,00 a 14,00 y de 17,30 a 20,30 horas