

DANTZEGUNAK



JORNADAS DE DANZA

COMPañIA NACIONAL de DANZA

Director Artístico: **Nacho Duato**
Maiatzan 8-9 Mayo
Teatro Barakaldo Antzokia

COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA

Director artístico:

Nacho Duato

Bailarines Principales Invitados:

Catherine Allard, Mar Baudesson, Marisa Cerveris, Jennifer Grissette, Catherine Habasque, France Nguyen, Patrick de Bana, Tony Fabre

Primeros bailarines:

Carmen Molina, M.^a Luisa Ramos, Ricardo Franco, José Antonio Quiroga, Hans Tino, Raúl Tino

Solistas:

Marta Alvarez, Rosanna Burgos, Montserrat García, Africa Guzmán, Eva López Crevillén, Sofía Sancho, Yoko Taira, Daniel Alonso, Eduardo Castro, Luis Martín Oya, Fernando Navajas.

Artistas de Ballet:

Caty Arteaga, Mireia Bombardó, M.^a Luisa Delgado, Marina Donderis, Gema Gallardo, M.^a Europa Guzmán, Marcelle Lehner, Mar Llorente, Belén Moreno, Esther Oliva, Rocío Peláez, Blanca M.^a Reche, Susana Ruiz, Adriana Salgado, Sandra Seijo, M.^a Jesús Tarrat.

J. Manuel Armas, J. Antonio Beguiristáin, Antonio Calero, Javier Castillo, Antonio Fernández, Sebastián González, José Martínez, Julián Minguéz, Tino Morán, Lars Neubacher, Angel Rodríguez, José Vicente Sales, Oscar Torrado.

Asistente del Director Artístico: Jim Vincent.

Maestra: Irena Milovan.

Asistente de Coreografía: Hilde Koch.

Coordinación Artística: Mabel Cabrera.

Pianistas: Fernando Ember, Jerónimo Maesso.

Director Gerente: José Antonio Muñoz.

Producción: Isabel Sánchez.

Administración: Marisa Vázquez.

Coordinación Técnica: Nicolás Fischtel.

Difusión: Alvaro Sarmiento.

Secretaría: Juana Lerma, Concha Martínez, Beatriz Prieto, Lola Revilla, Maite Villanueva, Mercedes Zazo.

Regidor: Goyo Giménez.

Maquinaria: Marcelo Suárez, Luis García.

Electricidad: Florencio Sánchez, Lucas González.

Audiovisuales: Jesús Santos, Pedro Alvaro, José M.^a Pulido, Javier Cabellos, Rafa Giménez, Ignacio Rodríguez.

Sastrería: Ismael Aznar, Genoveva Bon, Juana Cuesta, Rosa Sánchez, Carmen del Valle.

Utilería: José Luis Mora.

Masajista: Mateo Martín.

Recepción: Luis Baquero, Miguel Angel Cruz, Hugo Pérez.

DUENDE

Coreografía: Nacho Duato.

Música: Claude Debussy (Pastorale y Finale de la Sonata para Flauta, Viola y Arpa (1916); *Syrinx* (1912/1913), *Danse Sacrée et Danse Profane* (1904).

Escenografía: Walter Nobbe.

Figurines: Susan Unger.

Diseño de luces: Nicolás Fischtel.

Estrenado por el Nederlands Dans Theater en el AT&T Danstheater de La Haya, el 21 de noviembre de 1991.

Estrenado por esta Compañía en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, el 11 de diciembre de 1992.

Sábado, 8 de mayo

Domingo, 9 de mayo

Pastorale

1.^{er} movimiento de la Sonata para flauta, viola y arpa (1916)

Jennifer Grissette
Africa Guzmán
Patrick de Bana

Catherine Habasque
Mar Baudesson
Ricardo Franco

Syrinx

Solo para flauta (1912/13)

Eva López Crevillén José Antonio Quiroga M.^a Luisa Ramos Lars Neubacher

Finale

3.^{er} movimiento de la Sonata para flauta, viola y arpa (1916)

Luis Martín Oya
José Manuel Armas
Tony Fabre

Oscar Torrado
Eduardo Castro
Raúl Tino

Danse Sacrée

Para arpa e instrumentos de cuerda (1904)

Yoko Taira
Sandra Seijo
Caty Arteaga

Patrick de Bana José Antonio Quiroga Angel Rodríguez
M.^a Luisa Delgado Ricardo Franco
Marcelle Lehner Lars Neubacher
Catherine Allard José Antonio Beguiristáin

Danse Profane

Para arpa e instrumentos de cuerda (1904)

Todos

Todos

CAUTIVA

Coreografía: Nacho Duato.

Música: Alberto Iglesias (*Cautiva*).

Escenografía y vestuario: Nacho Duato.

Diseño de luces: Nicolás Fischtel.

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro Madrid, el 12 de abril de 1993.

Sábado, 8 de mayo

Catherine Allard
Africa Guzmán
Catherine Habasque

Jennifer Grissette
Caty Arteaga
Mar Baudesson
Mireia Bombardó
Marisa Cerveris
Eva López Crevillén
M.ª Luisa Ramos
Yoko Taira

Patrick de Bana
José M. Armas
José Antonio Beguiristáin
Tony Fabre
Antonio Fernández
Luis Martín Oya

Domingo, 9 de mayo

Catherine Allard
Africa Guzmán
Catherine Habasque

Jennifer Grissette
M.ª Luisa Delgado
Marcelle Lehner
Eva López Crevillén
France Nguyen
Esther Oliva
M.ª Luisa Ramos
Sandra Seijó

Patrick de Bana
José M. Armas
José Antonio Beguiristáin
Tony Fabre
Antonio Fernández
Luis Martín Oya

RASSEMBLEMENT

Coreografía: Nacho Duato.

Música: Toto Bissainthe (*Rasanbléman*)

Escenografía: Walter Nobbe.

Figurines: Nacho Duato.

Diseño de luces: Nicolás Fischtel, según el diseño original de Dick Limdsctróm.

Puesta en escena: Lena Wennergren-Juras.

Estrenado por el Cullberg Ballet en el Hjalmar Bergman Theatre de Orebro, el 27 de febrero de 1990.

Estrenado por esta Compañía en el Teatro de La Zarzuela de Madrid, el 13 de diciembre de 1991.

Sábado, 8 de mayo

Catherine Allard
Mar Baudesson
Jennifer Grissette
M.ª Luisa Ramos
Raúl Tino
Angel Rodríguez
Luis Martín Oya
Tony Fabre

Domingo, 9 de mayo

Yoko Taira
France Nguyen
Mireia Bombardó
Africa Guzmán
José Antonio Quiroga
José Martínez
José Antonio Beguiristáin
Patrick de Bana

Soldados

José Antonio Beguiristáin
José Martínez

Lars Neubacher
Angel Rodríguez

COMPAÑÍA PATROCINADA POR:





**Bizkaiko Foru
Aldundia**

Kultura Saila

**Diputación Foral
de Bizkaia**

Departamento de Cultura

**BARAKALDO
ANTZOKIA**



**TEATRO
BARAKALDO**