

Staatstheater Stuttgart

Spielplan

Mai 1996

Oper

Ballett

Schauspiel

Konzerte

Fr. 17.5.
19.30-22.00

Ballett: Abo 50/4 FV 16-92 DM
Gastspiel Compañía Nacional de Danza (Madrid)
Ecos
Choreographie: Duato, Musik: Micus
Por vos Muero
Choreographie: Duato, Musik: Span. Musik d. 15. u. 16. Jhs.
Mediterrania
Choreographie: Duato, Musik: Collage

Sa. 18.5.
19.30-22.00

Ballett: FV 16-92 DM
Gastspiel Compañía Nacional de Danza (Madrid)
Ecos
Choreographie: Duato, Musik: Micus
Por vos Muero
Choreographie: Duato, Musik: Span. Musik d. 15. u. 16. Jhs.
Mediterrania
Choreographie: Duato, Musik: Collage

Heute beginnt der Vorverkauf an den Kassen für Vorstellungen bis 2. Juni

So. 19.5.
11.00-13.00

Kammerkonzert FV 11/22 DM
mit Werken von Béla Bartók, Claude Debussy,
György Kurtág und Sándor Veress

19.30-22.30

La traviata Abo 60/3 FV 16-102 DM
Giuseppe Verdi
in italienischer Sprache
Musikalische Leitung: Corti, Inszenierung: Berghaus,
Spielleitung: McKechnie, Bühnenbild: Wonder, Kostüme:
Strandt, Chor: Eistert, Dramaturgie: Kaiser
Basto, Kuhn, Stadler · Fedin, Wilsing, Keating, Hirte,
Eichler, Ens, Stachowiak, Lewis, Gerger

Di. 21.5.
19.30

Ballettabend Abo 38/3 FV 16-82 DM
Rassemblement / Pas de deux / The Last Poem
Choreographie: Duato / Thoss / de Oliveira,
Musik: Bissainthe / Sibelius / Gorecki,
Bühnenbild und Kostüme: Duato / Nobbe / Walther / Thoss /
Morgenstern / Messina, Solisten und Corps de ballet

Mi. 22.5.
19.00-22.15

Ballett: Dornröschen Abo 61/4 FV 16-102 DM
Choreographie: Haydée nach Petipa,
Inszenierung: Haydée, Musik: Tschaikowsky, Bühnenbild
und Kostüme: Rose, Musikalische Leitung: Krnjak
Solisten und Corps de ballet
Der Landesgirokasse gebührt Dank für die großzügige
Förderung des Balletts "Dornröschen"

Do. 23.5.
19.30-22.15

Blaubart FV 16-92 DM
Jacques Offenbach
Musikalische Leitung: Weikert, Inszenierung: Nel,
Bühnenbild: Meyer, Kostüme: Andreae,
Choreographische Mitarbeit: Scardi,
Dramaturgie: Zehelein
Canis, Kleindienst, Smith · Wilsing, Berger-Tuna, Gambill,
Eichler, Ebbecke, Göhrig

Fr. 24.5.
19.30-22.00

Ballettabend Abo 27/4 FV 16-82 DM
Rassemblement / Pas de deux / The Last Poem
Choreographie: Duato / Thoss / de Oliveira,
Musik: Bissainthe / Sibelius / Gorecki
Bühnenbild und Kostüme: Duato / Nobbe / Walther /
Thoss / Morgenstern / Messina
Solisten und Corps de ballet

Sa. 25.5.
19.00-22.15

Ballett: Dornröschen Abo 25/4 FV 16-102 DM
Choreographie: Haydée nach Petipa
Inszenierung: Haydée, Musik: Tschaikowsky, Bühnenbild
und Kostüme: Rose, Musikalische Leitung: Prince
Solisten und Corps de ballet
Der Landesgirokasse gebührt Dank für die großzügige
Förderung des Balletts "Dornröschen"

Heute beginnt der Vorverkauf an den Kassen für Vorstellungen bis 9. Juni

**Erstaufführung
Rassemblement**

Choreographie: Nacho Duato
Musik: Toto Bissainthe
Kostüme: Nacho Duato
Bühnenbild: Walter Nobbe
Solisten und Corps de ballet

**Uraufführung
Pas de deux**

Choreographie: Stephan Thoss
Musik: Jean Sibelius
Bühnenbild: Arne Walther
Kostüme: Frauke Schernau
Tamas Detrich – Julia Krämer

**Uraufführung
The Last Poem**

Choreographie: Roberto de Oliveira
Musik: Henryk Gorecki
Bühnenbild: Stefan Morgenstern
Kostüme: Giuseppina Messina
Solisten und Corps de ballet

Weitere Vorstellungen am 12., 15., 21.,
24., 30. Mai, 23. Juni und 13. Juli 1996.

Foto: Gundel Kilian
Roberto de Oliveira

**Ballett-Gastspiel
Compañía Nacional de Danza**

Ecos

Choreographie: Nacho Duato
Musik: Stephan Micus

Por vos Muero

Choreographie:
Nacho Duato
Musik: Spanische
Musik-Collage

Mediterrania

Choreographie:
Nacho Duato
Musik: Jerónimo Maesso,
Mahmud Tabrizi,
Peter Griggs, Lisa Gerard,
Brendan Perry,
Juan A. Arteché,
Javier Paxariño

Foto: Gundel Kilian
Nacho Duato