



XIII FESTIVAL
INTERNACIONAL

**TEATRO
MUSICA
DANZA**

COMPañA NACIONAL
DE DANZA


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

iberCaja 

MAYO - 1993
TEATRO PRINCIPAL



COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

Director Artístico

NACHO DUATO

PROGRAMA

«DUENDE»

Música de **Claude Debussy** (*Pastorale* y *Finale de la Sonata para Flauta, Viola y Arpa*) (1916); *Syrinx* (1912-13)
Danse Sacrée et Danse Profane (1904)

Coreografía de **Nacho Duato**

Escenografía de **Walter Nobbe**

Realización de la escenografía: **Carmina Burana**

Figurines de **Susan Unger**

Confección de vestuario de **Sastrería de la Compañía**

Diseño de iluminación de **Nicolás Fischtel**

(Estrenado por el Nederlands Dans Theater en el AT&T Danstheater de La Haya, el 21 de noviembre de 1991)
(Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de La Zarzuela de Madrid el 11 de diciembre de 1992)

ELENCO

Días 26 y 28 de mayo

Pastorale

Jennifer Grissette - Africa Guzmán - Patrick de Bana

Syrinx

Eva López Crevillén - José A. Quiroga

Finale

Luis Martín Oya - José Manuel Armas - Tony Fabre

Danse Sacrée

Yoko Taira - Patrick de Bana - Sandra Seijó - José A. Quiroga
Caty Arteaga - Angel Rodríguez

Danse Profane

Jennifer Grissette - Africa Guzmán - Patrick de Bana
Eva López Crevillén - José A. Quiroga - Luis Martín Oya
José Manuel Armas - Tony Fabre - Yoko Taira - Sandra Seijó
Caty Arteaga - Angel Rodríguez

Día 27 de mayo

Pastorale

Catherine Habasque - Mar Baudesson - Ricardo Franco

Syrinx

M.ª Luisa Ramos - Lars Neubacher

Finale

Oscar Torrado - Eduardo Castro - Raúl Tino

Danse Sacrée

M.ª Luisa Delgado - Ricardo Franco - Marcelle Lehner
Lars Neubacher - Catherine Allard - José Antonio Beguiristáin

Danse Profane

Catherine Habasque - Mar Baudesson - Ricardo Franco
M.ª Luisa Ramos - Lars Neubacher - Oscar Torrado
Eduardo Castro - Raúl Tino - M.ª Luisa Delgado
Marcelle Lehner - Catherine Allard - José Antonio Beguiristáin

«CAUTIVA»

Música de **Alberto Iglesias**

Coreografía de **Nacho Duato**

Escenografía y vestuario de **Nacho Duato**

Realización de escenografía: **Daniel Moreno**

Realización de vestuario: **Sastrería de la Compañía**

Diseño de iluminación de **Nicolás Fischtel**

(Estrenado por la Compañía Nacional de Danza
en el Teatro de Madrid el 12 de abril de 1993)

Grabación musical: 1. - **A Song** (1.º movimiento) Corre el Mio
Cuor. 2. - **Cautiva**. 3. - **A Song** (2.º movimiento) Soul with Soul.

4. - **Nota, Frase, Recuerdo**. 5. - **Tu Voz**

Voz Joyce: **Mary Flood**; Voz Pound: **Michael Biberstein**

Tenor: **Eduardo Paz**; Piano: **Maruxa Llorente**

Programación y teclados: **Alberto Iglesias**

Violín: **Vladimir Nemtanu**, **Fermín Alzaz**

Viola: **Cristian Ifrim**, **Santiago Kuschevatzky**

Violoncello: **Román Jablonski**, **Dagmar Remtova**

Saxello, Flauta, Clarinete Bajo: **Javier Paxariño**

Clarinete: **Andreas Pritwitz**

Grabación: **Música Sin-Fin**

ELENCO

Días 26 y 28 de mayo

Catherine Allard - Africa Guzmán - Catherine Habasque
Jennifer Grissette - Caty Arteaga - Mar Baudesson - Yoko Taira
Mireia Bombardó - Marisa Cerveris - Eva López Crevillén
M.ª Luisa Ramos - Patrick de Bana - José M. Armas
José A. Beguiristáin - Tony Fabre - Antonio Fernández
Luis Martín Oya

Día 27 de mayo

Catherine Allard - Africa Guzmán - Catherine Habasque
Jennifer Grissette - Mireia Bombardó - M.ª Luisa Delgado
Marcelle Lehner - Eva López Crevillén - Esther Oliva
M.ª Luisa Ramos - Sandra Seijó - Patrick de Bana
José M. Armas - José A. Beguiristáin - Tony Fabre
Antonio Fernández - Luis Martín Oya

«RASSEMBLEMENT»

Música de **Toto Bissainthe** (Rasanbléman)

Coreografía de **Nacho Duato**

Escenografía de **Walter Nobbe**

Realización de escenografía: **Carmina Burana**

Figurines de **Nacho Duato**

Realización de vestuario: **Sastrería de la Compañía**

Diseño de iluminación de **Nicolás Fischtel**,
según diseño original de **Dick Limdsctrom**

Puesta en escena de **Lena Wennergren-Juras**

Grabación musical: **Toto Bissainthe** con **Marie-Claude Berroir**
y **Mariann Mathéus**; Voz

Akonio Dolo, **Mino Cinélu**; Percusión

Patrice Cinélu; Guitarra; **Beb Guérin**; Contrabajo

Grabación: **Arion**

(Estrenado por el Cullberg Ballet en el Hjalmar Bergman
Theatre de Örebro el 27 de febrero de 1990)

(Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el
Teatro de La Zarzuela de Madrid el 13 de diciembre de 1991)

ELENCO

Días 26 y 28 de mayo

Catherine Allard - Mar Baudesson - Mireia Bombardó
M.ª Luisa Ramos - Raúl Tino - Angel Rodríguez
Luis Martín Oya - Tony Fabre
Soldados: José A. Beguiristáin - José Martínez

Día 27 de mayo

Yoko Taira - France Nguyen - Jennifer Grissette
Africa Guzmán - José A. Quiroga - José Martínez
José A. Beguiristáin - Patrick de Bana
Soldados: Lars Neubacher - Angel Rodríguez

COMPAÑÍA PATROCINADA POR:



Telefónica