

FICHA ARTISTICA:

Director Artístico: Nacho Duato

Bailarines Principales Invitados:

Catherine Allard, Mar Baudesson, Emmanuelle Berard,
Emmanuelle Broncin, Catherine Habasque, José Cruz,
Thomas Klein, Patrick de Bana, Tony Fabre

Primeros Bailarines:

Carmen Molina, M^a Luisa Ramos, Ricardo Franco,
José Antonio Quiroga, Hans Tino, Raúl Tino

Solistas:

Marta Álvarez, Rosanna Burgos, Montserrat García,
Africa Guzmán, Eva López Crevillén, Sofía Sancho, Yoko Taira,
Daniel Alonso, Eduardo Castro, Luis Martín Oya,
Fernando Navajas

Cuerpo de Baile:

Cati Arteaga, Mireia Bombardó, Nathalie Buisson,
M^a Luisa Delgado, Marina Donderis, Gema Gallardo,
M^a Europa Guzmán, Cristina Hortigüela, Mar Llorente,
Ruth Maroto, Belén Moreno, Esther Oliva, Rocío Peláez,
Blanca M^a Reche, Muriel Romero, Susana Ruiz,
Adriana Salgado, Alexandra Scott, M^a Jesús Tarrat,
Lesley Telford, J. Manuel Armas, J. Antonio Beguiristáin,
Antonio Calero, Antonio Fernández, Nicolo Fonte,
Sebastián González, Rami Levi, Nicolaas Marckmann,
Julián Mínguez, Tino Morán, José Vicente Sales

Asistente al Director Artístico: Carlos Iturrioz

Maestra: Irena Milovan

Asistente de Coreografía: Kevin Irving

Pianistas: Lisa Harris, Jerónimo Maesso

Producción: Isabel Sánchez

Difusión: Maite Villanueva

Coordinación Técnica: Nicolás Fischtel

Asistente al Coordinador Técnico: Juan José Llorens

Administración: Jaime Benavides

Secretaría: Juana Lerma, Teresa Puig,

Lola Revilla, Luis Tomás Vargas, Mercedes Zazo

Regidor: Goyo Giménez

Maquinaria: Marcelo Suárez, Luis García

Electricidad: Florencio Sánchez, Lucas González

Audiovisuales: Jesús Santos, Pedro Álvaro, Ignacio Rodríguez,

José M^a Pulido, Javier Cabellos, Rafa Giménez

Almacén: Reyes Sánchez

Sastrería: Ismael Aznar, Genoveva Bon, Juana Cuesta,
Rosa Sánchez

Utilería: José Luis Mora

Masajistas: Susana León, Mateo Martín

Recepción: Miguel Angel Cruz, Diego Marín, Teresa Morató



PATRONATO

JUNTA DE EXTREMADURA
MINISTERIO DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE MERIDA
DIPUTACION DE BADAJOZ
DIPUTACION DE CACERES
CAJA EXTREMADURA
CAJA DE BADAJOZ



Movistar

Telefonía Móvil GSM

Con el Festival de Mérida



SPECTACULOS



IBERICOS, S.A.

OFICINA DEL FESTIVAL

TEL: 9241 33 00 07 - 33 03 12 - FAX: 9241 33 00 07

C/ ALMENDRALHO, 47 12 A

06800 MERIDA

MERIDA



FESTIVAL DE TEATRO CLASICO

XLII EDICION DEL 28 DE JUNIO AL 11 DE AGOSTO DE 1996

LA NECESIDAD DEL HEROISMO



C. N. D.

Compañía Nacional de Danza

Director Artístico: Nacho Duato



La incorporación del renombrado coreógrafo y bailarín Nacho Duato como Director Artístico de la *Compañía Nacional de Danza*, en junio de 1990, supuso un cambio innovador en la historia de la formación. Duato estaba decidido a hacer del ballet una compañía con identidad propia, en la que, sin olvidar los preceptos clásicos, se derivara hacia un estilo más contemporáneo. Con este fin se incluyen en el repertorio de la compañía nuevas coreografías creadas específicamente para ella, junto con otras de contrastada calidad reconocida en numerosas compañías internacionales. Así mismo, Nacho Duato aporta a la *Compañía Nacional de Danza* su trabajo como coreógrafo, elogiado por la crítica mundial y premiado por los especialistas.

El elogio de la crítica, la acogida del público y las numerosas propuestas de trabajo confirman el futuro de esta Compañía en el panorama internacional de la danza en el cual se ha labrado ya un sólido prestigio, con numerosas actuaciones en países como Japón, Francia, Austria, Alemania, Suiza, Cuba, Taiwan, Israel, U.R.S.S., México, Italia, Venezuela, Argentina, Puerto Rico, Gran Bretaña, Canadá, E.E.U.U., Perú, Colombia, Holanda, Bélgica, Finlandia, Grecia y Brasil.

Extractos de KYR

Coreografía: Ohad Naharin

Música original: *The Tractor's Revenge* y Ohad Naharin

Diseño de Luces: Bambi

Puesta en Escena: Mari Kajiwarra

Estrenado por la Batsheva Dance Company para el Festival de Israel, Jerusalén, en 1990.
Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de Madrid, el 30 de Marzo de 1996.

Días 28 y 29 de junio, de 1996: Todos

Por Vos Muero

Coreografía: Nacho Duato

Música: Música Antigua Española - siglos XV y XVI - *(Cançons de la Catalunya mil·lenària - El Mestre, popular catalana interpretada por La Capella Reial de Catalunya, Jordi Savall director; Canciones y Danzas de España, y España, Antología de la Música Española)*

Escenografía: Nacho Duato

Figurines: Nacho Duato (con la colaboración de Ismael Aznar)

Diseño de Luces: Nicolás Fischtel

Texto: Garcilaso de la Vega

Voz: Miguel Bosé

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de Madrid, el 11 de Abril de 1996.

Día 28 de junio, 1996

Mar Baudesson, Emmanuelle Berard, África Guzmán, Cristina Hortigüela, Alexandra Scott, Lesley Telford, Patrick de Bana, Antonio Calero, José Cruz, Nicolo Fonte, Nicolaas Marckmann, Luis Martín Oya.

Día 29 de junio, 1996

Catherine Allard, Catherine Habasque, Cristina Hortigüela, Cati Arteaga, Ruth Maroto, Muriel Romero, José Manuel Armas, José Antonio Beguiristáin, Tony Fabre, Thomas Klein, Rami Levi, Nicolaas Marckmann.

Realización Escenografía:

Enrique López Corella y Tajuela

Realización Vestuario:

Sastrería de la Compañía

Mediterrania

Coreografía: Nacho Duato

Música: Jerónimo Maesso, María del Mar Bonet, Peter Griggs, Lissa Gerrard, Brendan Perry, Juan Alberto Arteche, Javier Paxariño

Escenografía: Nacho Duato

Figurines: Luis Devota y Modesto Lomba

Diseño de Luces: Nicolás Fischtel

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro Principal de Valencia, el 10 de Julio de 1992

Día 28 de junio, 1996

I. Introducción (J. Maesso)

Cati Arteaga, Mar Baudesson, Emmanuelle Berard, Nathalie Buisson, África Guzmán, Catherine Habasque, Cristina Hortigüela, Eva López Crevillén, Muriel Romero, Alexandra Scott.

II. La Huerta (María del Mar Bonet)

Catherine Allard, Cati Arteaga.

III. Danza del Arroz (P. Griggs)

José Manuel Armas, Patrick de Bana, Antonio Calero, José Cruz, Tony Fabre, Nicolo Fonte, Rami Levi, Luis Martín Oya

IV. Las Palmeras (a) L. Gerrard, B. Perry; b) Tradicional)

Nacho Duato

Catherine Allard, Cati Arteaga, Emmanuelle Berard, Nathalie Buisson, Catherine Habasque, Muriel Romero, Alexandra Scott, José Manuel Armas, José Antonio Beguiristáin, Antonio Calero, Tony Fabre, Thomas Klein, Rami Levi, Luis Martín Oya.

V. El Naranjo (J.A. Arteche - J. Paxariño)

Mar Baudesson, Patrick de Bana.

VI. El Fuego (J. Maesso)

Catherine Allard, Cati Arteaga, Mar Baudesson, Emmanuelle Berard, Nathalie Buisson, África Guzmán, Catherine Habasque, Cristina Hortigüela, Eva López Crevillén, Muriel Romero, Alexandra Scott, José Manuel Armas, Patrick de Bana, José Antonio Beguiristáin, Antonio Calero, José Cruz, Tony Fabre, Nicolo Fonte, Thomas Klein, Rami Levi, Luis Martín Oya.

Día 29 de junio, 1996

I. Introducción (J. Maesso)

Cati Arteaga, Mar Baudesson, Emmanuelle Berard, Nathalie Buisson, África Guzmán, Cristina Hortigüela, Eva López Crevillén, Ruth Maroto, Alexandra Scott, Lesley Telford.

II. La Huerta (María del Mar Bonet)

Catherine Allard, Cati Arteaga.

III. Danza del Arroz (P. Griggs)

José Manuel Armas, José Antonio Beguiristáin, Antonio Calero, José Cruz, Tony Fabre, Nicolo Fonte, Thomas Klein, Nicolaas Marckmann.

IV. Las Palmeras (a) L. Gerrard, B. Perry; b) Tradicional)

Nacho Duato

Catherine Allard, Emmanuelle Berard, Nathalie Buisson, Cristina Hortigüela, Ruth Maroto, Alexandra Scott, Lesley Telford, José Manuel Armas, José Antonio Beguiristáin, Tony Fabre, Nicolo Fonte, Rami Levi, Thomas Klein, Nicolaas Marckmann.

V. El Naranjo (J.A. Arteche - J. Paxariño)

Mar Baudesson, Patrick de Bana.

VI. El Fuego (J. Maesso)

Catherine Allard, Cati Arteaga, Mar Baudesson, Emmanuelle Berard, Nathalie Buisson, África Guzmán, Cristina Hortigüela, Eva López Crevillén, Ruth Maroto, Alexandra Scott, Lesley Telford, José Manuel Armas, Patrick de Bana, José Antonio Beguiristáin, Antonio Calero, José Cruz, Tony Fabre, Nicolo Fonte, Thomas Klein, Nicolaas Marckmann, Luis Martín Oya.

Grabación Musical:

III. Magnetic Fields. Radio Iceland.

IV. a) The Serpents Egg. Dead Can Dance; b) Window,

Nafas- V. Carauari, Finis Africæ.

Realización de Vestuario: Sastrería de la Compañía.

Atrezzo: Armata y Utillería de la Compañía.

Realización de Escenografía: Enrique López Corella, Alberto Valencia y Carmina Burana

Producción patrocinada por:

La Comunidad Valenciana. Generalitat Valenciana. ITVA