

e Un événement culturel de la Ville de Marseille

Festival de Marseille

m

m

a

r

g

o

r

P



Danse
Théâtre
& Musique
du 4 au 20 juillet

Mardi 9 & Mercredi 10 Juillet
Vieux Port
21h 30**Mediterrania
Ecos
Por vos muero**Chorégraphie de
Nacho DuatoCompagnie Nationale de Danse
(Espagne)**Mediterrania**

1992

La mer et la lumière, le feu et sa signification dans notre culture, la fertilité de la terre ont été les sources d'inspiration pour créer cette chorégraphie dédiée à la communauté valentinoise. La sobriété voulue de la musique, des costumes et de la scénographie contraste avec l'ampleur et la richesse des mouvements. J'ai simplement voulu exprimer profondément mes racines et celles de mes ancêtres, comme peler une orange pour atteindre sa chair, l'esprit sensuel et ludique de cette terre, toujours intimement reliée à la mer. Je dédie cette chorégraphie à tous ceux qui, comme moi, se sentent complices de la Méditerranée.



Nacho Duato

Ecos (Echos)

1994

L'élaboration de cette chorégraphie se base sur une musique originale de Stephan Micus utilisant des instruments particuliers de diverses cultures. *Ecos* joue avec les différentes valeurs symboliques de ce curieux matériel sonore et fait référence aux pouvoirs et aux énergies de certains éléments mégalithiques vénérés à travers des cultes anciens et actuels : l'homme adresse ses prières à une matière inerte qui devient source de vie spirituelle.

Por vos muero

(Pour vous je me meurs) - Création mondiale, Madrid, avril 1996

La musique ancienne espagnole (XV^{ème} et XVI^{ème} siècles) avec ses "villancicos" et "madrigaux", a inspiré ce travail, imprégné également des vers de Garcilaso de la Vega qui ont donné le titre de cette chorégraphie :

*Pour vous je naquis, pour vous je vis,
Pour vous je mourrai, pour vous je me meurs.*

A cette époque, la danse représentait une forme d'expression pour toutes les classes sociales, elle était le reflet fidèle de la culture de cette époque.

Cette chorégraphie, souple et joyeuse, laisse une large part à l'humour et à la réflexion.

Chaque semaine, il y a un lieu
où se rencontrent toutes les cultures
qui font la culture.

Théâtre **é**vision
livres
radio **a**rt **ctualité**
musique **cinéma**

Télérama
Prenez votre culture en main.