

Conciertos del Campoamor

C I C L O D E O T O Ñ O



9,10 y 11 de Diciembre de 1996

Compañía Nacional de Danza

Director Artístico: Nacho Duato

Tabul'ae
Coreografía: Nacho Duato
Bailarines: Catherine Allard y Nacho Duato
Foto: Jorge Represa



Días 9, 10 y 11 de diciembre, 1996

PROGRAMA

Herman Schmerman

William Forsythe
Thom Willems

Fantasia

Hans Van Manen
Johann Sebastian Bach

Tabulae

Nacho Duato
Alberto Iglesias

Herman Schmerman

Coreografía: William Forsythe

Música: Thom Willems

Escenografía y diseño de luces: William Forsythe

Figurines: William Forsythe y Gianni Versace

Puesta en Escena: Kathryn Bennets

Estrenado por el New York City Ballet, Diamond Project, New York State Theater, el 28 de mayo de 1992

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de la Zarzuela, Madrid, el 8 de noviembre de 1996

Realización escenográfica: Enrique López Corolla

Realización Vestuario: Sastrería de la Compañía / Gianni Versace (cesión gratuita)

Fantasia

Coreografía: Hans Van Manen

Música: Johann Sebastian Bach: Preludio Coral Ich ruf zu Dir, BWV 639; Preludio en La menor (*Fantasia*), BWV 922

Escenografía y figurines: Keso Dekker

Diseño de luces: Joop Caboort

Puesta en escena: Mea Venema

Estrenado por el Nederlands Dans Theater en el AT&T Danstheater, La Haya, el 15 de abril de 1993

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de la Zarzuela, Madrid, el 22 de noviembre de 1996

Realización de vestuario: Maty

Tabulae

Coreografía: Nacho Duato

Música: Alberto Iglesias

Escenografía: Nacho Duato

Figurines: Nacho Duato, con la colaboración de Ismael Aznar

Diseño de luces: Nicolás Fischtel

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro Madrid, el 14 de abril de 1994

Grabación Musical: Capilla Peñaflorida, Vladimir Nemtanu (violín), Christian Ifrim (viola), Javier Paixariño (flauta), V. P. Ensemble

Realización de escenografía: Carmina Burana y Alberto Valencia

Realización vestuario: Sastrería de la Compañía

Director Artístico:

Nacho Duato

Bailarines Principales Invitados:

Mar Baudesson, Emmanuelle Berard, Emmanuelle Broncin, Catherine Habasque, José Cruz, Thomas Klein, Patrick de Bana, Ramón Flowers, Kim McCarthy

Primeros Bailarines:

Carmen Molina, M^a Luisa Ramos, Ricardo Franco, José Antonio Quiroga, Hans Tino

Solistas:

Marta Álvarez, Montserrat García, África Guzmán, Eva López Crevillén, Sofía Sancho, Yoko Taira, Daniel Alonso, Eduardo Castro, Luis Martín Oya

Cuerpo de Baile:

Cati Arteaga, Bertha Bermúdez, Nathalie Buisson, M^a Europa Guzmán, Cristina Hortigüela, Mar Llorente, Ruth Maroto, Muiel Romero, Susana Ruiz, Adriana Salgado, Alexandra Scott, Lesley Telford, J. Manuel Armas, J. Antonio Beguiristáin, Antonio Calero, Nicolo Fonte, Nicolaas Marckmann, Tino Morán, Livio Panieri, Ivano Rossetti, José Vicente Sales

Asistente al Director Artístico:

Carlos Iturrioz

Maestra:

Irena Milovan

Asistente de Coreografía:

Kevin Irving

Pianistas:

Lisa Harris, Jerónimo Maesso

Producción:

Isabel Sánchez

Difusión:

Maite Villanueva

Coordinación Técnica:

Nicolás Fischtel

Asistente al Coordinador Técnico: Juan José Llorens

Administración:

Jaime Benavides

Secretaría:

Alfonso Bris, Teresa Puig, Lola Revilla, Luis Tomás Vargas, Mercedes Zazo

Maquinaria:

Marcelo Suárez, Luis García

Electricidad:

Florencio Sánchez, Lucas González

Audiervisuales:

Jesús Santos, Pedro Álvaro, Ignacio Rodríguez, José M^a Pulido, Javier Cabellos, Rafa Giménez

Almacén:

Reyes Sánchez

Sastrería:

Ismael Aznar, Genoveva Boni, Juana Cuesta

Utilería:

José Luis Mora

Masajistas:

Mateo Martín

Recepción:

Miguel Ángel Cruz, Diego Marín, Teresa Morató

Compañía Nacional de Danza

Director Artístico: Nacho Duato



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

INAEM

**Red Española
de Teatros
y Auditorios**



CAJA DE ASTURIAS



UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Vicerrectorado de Extensión Universitaria



**Fundación de Cultura
AYUNTAMIENTO DE OVIEDO**