

Compañía Nacional de Danza



Director Artístico:

Nacho Duato

Bailarines Principales Invitados:

Mar Baudesson,
Emmanuelle Berard,
Emmanuelle Broncin,
Catherine Habasque, José Cruz,
Thomas Klein, Patrick de Bana,
Ramón Flowers, Kim McCarthy

Primeros Bailarines:

Carmen Molina, Mª Luisa Ramos,
Ricardo Franco,
José Antonio Quiroga, Hans Tino

Solistas:

Marta Alvarez, Montserrat García,
Africa Guzmán,
Eva López Crevillén, Sofía Sancho,
Yoko Taira, Daniel Alonso,
Eduardo Castro, Luis Martín Oya

Cuerpo de Baile:

Cati Arteaga, Bertha Bermúdez,
Nathalie Buisson,
Mª Europa Guzmán,
Cristina Hortigüela, Mar Llorente,
Ruth Maroto, Muriel Romero,
Susana Ruiz, Adriana Salgado,
Alexandra Scott, Lesley Telford,
J. Manuel Armas,
J. Antonio Beguiristáin,
Antonio Calero, Nicolo Fonte,
Nicolaas Marckmann, Tino Morán,
Livio Panieri, Ivano Rossetti,
José Vicente Sales.

Asistente al Director Artístico:

Carlos Iturriz

Maestra:

Irena Milovan

Asistente Coreografía:

Kevin Irving

Pianistas:

Lisa Harris, Jerónimo Maesso

Producción:

Isabel Sánchez

Difusión:

Maite Villanueva

Coordinación Técnica:

Miguel Angel Camacho

Asistente al Coordinador

Técnico: Juan José Llorens

Administración:

Jaime Benavides

Secretaría:

Alfonso Bris, Teresa Puig,
Lola Revilla, Luis Tomás Vargas,
Mercedes Zazo

Maquinaria:

Marcelo Suárez, Luis García

Electricidad:

Florencio Sánchez,
Lucas González

Audiovisuales: Jesús Santos,
Pedro Alvaro, Ignacio Rodríguez,
José Mª Pulido, Javier Cabellos,
Rafa Giménez

Almacén:

Reyes Sánchez

Sastrería: Ismael Aznar,
Genoveva Bon, Juana Cuesta

Utilería:

José Luis Mora

Masajistas: Mateo Martín,
Francisco Manzanera

Recepción:

Miguel Angel Cruz,
Diego Marín, Teresa Morató

Red Española de
Teatros y Auditorios



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
INAEM

Foto portada: Carlos Cortés. **Por vos Muero.** Coreografía: Nacho Duato.
Bailarines: Mar Baudesson y Luis Martín Oya

Teatres
DE LA GENERALITAT VALENCIANA

TEATRE PRINCIPAL

DEL 13 DE FEBRERO AL 5 DE ABRIL

LA CUBANA

CEGADA DE AMOR

Dirección: JORDI MILAN

TEATRE RIALTO

DEL 15 DE ENERO AL 2 DE FEBRERO

ARDEN PRODUCCIONES

LA ESTANCIA

de CHEMA CARDEÑA

Dirección: MICHAEL MCCALLION

Servicio Entrada
BANCAJA
LLÁMENOS
387 55 77
De lunes a sábado de 8 a 22h

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Àrea de Cultura

Teatres
DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Director artístico: Juan Alfonso Gil Alborns

TEATRE PRINCIPAL

DEL 4 AL 6 FEBRERO 1997

Compañía Nacional de Danza



DIRECTOR ARTÍSTICO: NACHO DUATO



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA

CAUTIVA

Coreografía: Nacho Duato

Música: Alberto Iglesias (*Cautiva*)

Escenografía y vestuario: Nacho Duato

Diseño de luces: Nicolás Fischtel

Estrenado por la *Compañía Nacional de Danza* en el Teatro de Madrid, el 12 de abril de 1993

Días 4, 5 y 6 de febrero

Mar Baudesson
Emmanuelle Berard

Africa Guzmán
Catherine Habasque

Patrick de Bana

Cati Arteaga
Nathalie Buisson
Cristina Hortigüela
Ruth Maroto
Muriel Romero
Alexandra Scott
Lesley Telford

José Manuel Armas
José Antonio Beguiristáin
Antonio Calero
José Cruz
Luis Martín Oya

1. **A Song** (1er Movimiento) *Corre el Mio Cuor*; 2. **Cautiva**; 3. **A Song** (2º Movimiento) *Soul with Soul*; 4. **Nota, Frase, Recuerdo**; 5. **Tu Voz**. Voz Joyce: Mary Flood (1, 3); Voz Pound: Michael Biberstein (1, 3); Tenor: Eduardo Paz (3); Piano: Maruxa Llorente (4); Programación y teclados: Alberto Iglesias (1, 3); Violín: Vladimir Nemtanu (2, 5), Fermín Aldaz (3); Viola: Cristian Ifrim (2, 5), Santiago Kuschevatzky (3); Violoncello: Roman Jablonski (2, 5), Dagmar Remtova (3); Saxello (1, 3), Flauta, Clarinete bajo (3), Javier Paxariño; Clarinete: Andreas Pritwitz (3); Grabación: Música Sin-Fin.

Realización escenografía: Daniel Moreno

Realización vestuario: Sastrería de la Compañía

HERMAN SCHMERMAN

Coreografía: William Forsythe

Música: Thom Willems

Escenografía y diseño de luces: William Forsythe

Figurines: William Forsythe y Gianni Versace

Puesta en escena: Kathryn Bennetts

Estrenado por el *New York City Ballet*, Diamond Project, New York State Theater el 28 de mayo de 1992

Estrenado por la *Compañía Nacional de Danza* en el Teatro de la Zarzuela, Madrid, el 8 de noviembre de 1996

Días 4 y 6 de febrero

Bertha Bermúdez
Catherine Habasque
Muriel Romero

José Cruz
Kim McCarthy

Mar Baudesson
Patrick de Bana

Día 5 de febrero

Cristina Hortigüela
Eva López Crevillén
Alexandra Scott

José Manuel Armas
Luis Martín Oya

Bertha Bermúdez
José Cruz

Realización escenografía:
Enrique López Corella

Realización vestuario:
Sastrería de la Compañía / Gianni Versace (cesión gratuita)

POR VOS MUERO

Coreografía: Nacho Duato

Música: Música Antigua Española –siglos XV y XVI– (*Cançons de la Catalunya mil·lenària* El Mestre, popular catalana interpretada por La Capella Reial de Catalunya, Jordi Savall director; *Canciones y Danzas de España y España, Antología de la Música Española*)

Escenografía: Nacho Duato

Figurines: Nacho Duato (con la colaboración de Ismael Aznar)

Diseño de luces: Nicolás Fischtel

Texto: Garcilaso de la Vega

Voz: Miguel Bosé

Estrenado por la *Compañía Nacional de Danza* en el Teatro de Madrid, el 11 de abril de 1996

Días 4 y 6 de febrero

Ruth Maroto, Emmanuelle Berard
Africa Guzmán, Emmanuelle Broncin
Alexandra Scott, Lesley Telford

Livio Panieri, Antonio Calero
José Antonio Beguiristáin, Nicolo Fonte
Nicolaas Marckmann, Luis Martín Oya

Día 5 de febrero

Bertha Bermúdez, Catherine Habasque
Cristina Hortigüela, Eva López Crevillén
Mar Baudesson, Muriel Romero

José Manuel Armas, José Cruz
Ramón Flowers, Thomas Klein
Kim McCarthy, Patrick de Bana

Realización escenografía:
Enrique López Corella y Tajuela

Realización vestuario:
Sastrería de la Compañía