

Patrocinen

TEL·ENTRADA

902 10 12 12

CAIXA CATALUNYA

el Periódico

tve

CATALUNYA



CATALUNYA
RÀDIO

1984
Diputació de Barcelona
Àrea de Cultura

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Organitza

Ajuntament de Barcelona

Institut de Cultura

PRÒXIMS ESPECTACLES

TEATRE GREC

6 DE JULIOL

Orquestra Simfònica
del Gran Teatre del Liceu
Direcció Frédéric Chaslin

8 DE JULIOL

El jazz mira Mompou
Homenatge a Frederic Mompou
Big Ensemble del taller de Música

11, 12 I 13 DE JULIOL

Tanztheater der Komischen Oper
Nuevas Cruces
Coreografia Jan Linkens
Música Von Magnat

14 DE JULIOL

La Capella Reial de Catalunya
Direcció Jordi Savall
amb Montserrat Figueras

DEL 21 AL 27 DE JULIOL

La tempesta
de William Shakespeare
Direcció Calixto Bieito

29 I 30 DE JULIOL

Orquestra Simfònica de Barcelona
i Nacional de Catalunya
Jazz Meets the Symphony
Direcció Lalo Schifrin

Ballet Nacional de Cuba

DE L'1 AL 9 D'AGOST

El llac dels cignes

DE L'11 AL 16 D'AGOST

Don Quijote

DANSA

30 DE JUNY I 1, 2, 3 I 4 DE JULIOL

TEATRE GREC

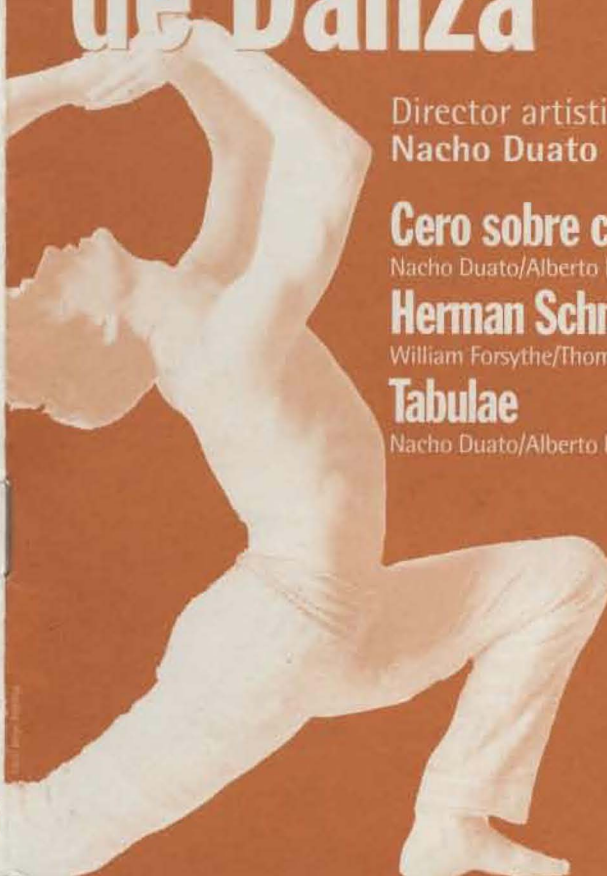
Compañía Nacional de Danza

Director artístic
Nacho Duato

Cero sobre cero
Nacho Duato/Alberto Iglesias

Herman Schmerman
William Forsythe/Thom Willems

Tabulae
Nacho Duato/Alberto Iglesias



REC 97

Grec 97
Festival
d'estiu de
Barcelona



Director artístic Nacho Duato

Ballarins principals convidats Mar Baudesson, Emmanuelle Berard, Emmanuelle Broncin, Catherine Habasque, José Cruz, Thomas Klein, Patrick de Bana, Ramón Flowers, Kim McCarthy.

Primers ballarins Carmen Molina, M. Luisa Ramos, Ricardo Franco, José Antonio Quiroga, Hans Tino.

Solistes Marta Álvarez, Montserrat Garcia, África Guzmán, Eva López Crevillén, Sofia Sancho, Yoko Taira, Daniel Alonso, Eduardo Castro, Luis Martín Oya.

Cos de ball Cañi Arteaga, Bertha Bermúdez, Nathalie Buisson, M. Europa Guzmán, Cristina Hortiguera, Mar Llorente, Ruth Maroto, Muriel Romero, Susana Ruiz, Adriana Salgado, Alexandra Scott, Lesley Telford, J. Manuel Armas, J. Antonio Beguiristain, Antonio Calero, Nicolo Fonte, Nicolaas Marckmann, Tino Morán, Livio Panieri, Ivano Rossetti, José Vicente Sales.

Assistent del director artístic Carlos Iturriz

Mestra Irena Milovan

Assistent de coreografia Kevin Irving

Pianistes Lisa Harris, Jerónimo Maesso

Producció Isabel Sánchez

Difusió Maite Villanueva

Coordinació tècnica Miguel Ángel Camacho

Assistent del coordinador tècnic Juan José Llorens

Administració Carmen Arranz

Secretaria Alfonso Bris, Teresa Puig, Lola Revilla, Luis Tomás Vargas, Mercedes Zazo

Maquinària Marcelo Suárez, Luis García

Electricitat Florencio Sánchez, Lucas González

Audiovisuals Jesús Santos, Pedro Álvaro, Ignacio Rodríguez, José M. Pulido, Javier Cabellos, Rafa Giménez

Magatzem Reyes Sánchez

Sastreia Ismael Aznar, Genoveva Bon, Juana Cuesta

Utilitatge José Luis Mora

Massatgistes Mateo Martín, Francisco Manzanera

Recepció Miguel Ángel Cruz, Diego Marín, Teresa Morató

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y CIERBA
INAEM

Compañía Nacional de danza

Director artístic Nacho Duato



La incorporació, el 1990, de Nacho Duato com a director artístic de la Compañía Nacional de Danza va comportar un canvi important en la trajectòria d'aquesta formació. Sense defugir la preceptiva clàssica, l'estil de la Compañía va derivar

cap a formes més contemporànies. Aquesta nova identitat es va refermar gràcies a la renovació del seu repertori, integrat des d'aleshores per noves coreografies creades específicament per a la Compañía i per d'altres amb una qualitat contrastada internacionalment. El prestigi actual de la formació es reflecteix en les seves contínues actuacions per tot el món i en la càlida acollida del públic.

De nou al Festival d'estiu, el programa de la Compañía està compost en aquesta ocasió per coreografies de dos dels creadors més destacats del panorama de la dansa contemporània: William Forsythe i el mateix Nacho Duato. Aquest últim presenta a Barcelona *Cero sobre Cero*, un coreografia on la ironia és l'eina per distanciar-se d'un mateix i abocar-se a un món intuitiu on el real i l'oníric caminen plegats. Duato estrena també entre nosaltres *Tabulae*, un exercici que s'enlaira des de la forma fins a l'evocació poètica a través del diàleg entre la música i la dansa. Per la seva banda, *Herman Schmerman*, tercera coreografia que William Forsythe cedeix a la Compañía Nacional de Danza, mostra exemplarment les possibilitats expressives del lligam entre elements clàssics i contemporanis.

Cero sobre cero

Coreografia

Nacho Duato

Música

Alberto Iglesias

Escenografia

Nacho Duato

Figurins

Nacho Duato, amb la col·laboració d'Ismael Aznar

Disseny de llums

Nicolás Fisehtel

Estrenada per la Compañía Nacional de Danza el 16 de novembre del 1995 al Palacio de Festivales de Cantabria (Santander).



Foto: M. M. / Foto: M. M.

30 DE JUNY, 1 I 2 DE JULIOL

Ballarins

Emmanuelle Broncin

Patrick de Bana

Emmanuelle Berard

Thomas Klein

Catherine Habasque

Kim McCarthy

África Guzmán

Muriel Romero

Mar Baudesson

Ruth Maroto

Cristina Hortigüela

José Manuel Armas

Luis Martín Oya

3 I 4 DE JULIOL

Ballarins

Mar Baudesson

Nicolaas Marckmann

Lesley Telford

Nicolo Fonte

Cati Arteaga

José Cruz

Bertha Bermúdez

Nathalie Buisson

Ruth Maroto

Alexandra Scott

Eva López Crevillén

Ivano Rossetti

Antonio Calero

Realització de l'escenografia

Enrique López Corella i Daniel Moreno

Realització del vestuari

Sastreria de la Compañía

Herman Schmerman

Coreografia

William Forsythe

Música

Thom Willems

Escenografia i disseny de llums

William Forsythe

Figurins

William Forsythe i Gianni Versace

Posada en escena

Kathryn Bennetts

Estrenada pel New York City Ballet, Diamond Project, el 28 de maig del 1992 al New York State Theater.

Estrenada per la Compañía Nacional de Danza el 8 de novembre del 1996 al Teatro de la Zarzuela de Madrid.



Mar Baudesson i Patrick de Bana. Foto: Carlos Giron

30 DE JUNY, 1 I 4 DE JULIOL

Ballarins

Bertha Bermúdez
Catherine Habasque
Muriel Romero

José Cruz
Kim McCarthy

Mar Baudesson
Patrick de Bana

Realització de l'escenografia

Enrique López Corella

Realització del vestuari

Sastreria de la Compañía / Gianni Versace (cessió gratuïta)

2 I 3 DE JULIOL

Ballarins

Cristina Hortigüela
Eva López Crevillén
Alexandra Scott

José Manuel Armas
Luis Martín Oya

Bertha Bermúdez
Patrick de Bana

Figurins

Nacho Duato, amb la col·laboració d'Ismael Aznar

Disseny de llums

Nicolás Fischtel

Estrenada per la Compañía Nacional de Danza el 14 d'abril del 1994 al Teatro de Madrid.

30 DE JUNY, 1 I 4 DE JULIOL

Ballarins

Cati Arteaga
Nathalie Buisson
Cristina Hortigüela
Ruth Maroto
José Antonio Beguiristáin
Antonio Calero
Nicolò Fonte
Nicolaas Marckmann

Alexandra Scott
Catherine Habasque
Ivano Rossetti
José Manuel Armas

Patrick de Bana
Luis Martín Oya
Kim McCarthy

Mar Baudesson
Thomas Klein

Enregistrament musical

Capila Peñaflorida: Vladimir Nemtanu (violí),

Christian Ifrim (viola), Javier Paixariño (flauta)

V.P. Ensemble

Realització de l'escenografia

Carmina Burana i Alberto Valencia

Realització del vestuari

Sastreria de la Compañía

2 I 3 DE JULIOL

Ballarins

Bertha Bermúdez
Nathalie Buisson
Emmanuelle Berard
Eva López Crevillén
José Antonio Beguiristáin
Antonio Calero
Kim McCarthy
Nicolaas Marckmann

Muriel Romero
Emmanuelle Broncin
Ivano Rossetti
José Manuel Armas

Patrick de Bana
Luis Martín Oya
José Cruz

Lesley Telford
Thomas Klein

Tabulae

Coreografia

Nacho Duato

Música

Alberto Iglesias

Escenografia

Nacho Duato