

FAIRE P Art



SALLE LAUGA
BAYONNE
samedi 14 mars
21 h

tarif enfant : 120 F
tarif carte saison jeune : 120 F
tarif carte saison : 140 F
plein tarif : 170 F
abonnements : voir p. 16
places numérotées
durée du spectacle : 1 h 30
(plus entracte)

directeur artistique
Nacho Duato
danseurs

Irache Ansa Santesteban
Jose Manuel Armas Castellano
Maria Del Mar Baudesson Sierra
Jose Antonio Beguiristain Mujica
Emmanuelle Chantal Berard
Bertha Bermudez Pascual
Emmanuelle Jacqueline Broncin
Nathalie Buisson
Antonio Calero Gonzalez
Lazaro Rodando Carreno Vinas
Jose Cruz Martinez, Juan Duato Barcia
Nicolo Fonte, Catherine Habasque
Demond Hart, Cristina Hortiguera Diez
Kevin Francis Irving, Carlos Iturrioz
Thomas Klein, Eva Maria Lopez Crevillen
Africa Lopez Guzman, Elia Lozano Saez
Jeronimo Maesso Martinez
Philippe Nicolas Maire
Francisco Manzanera Aparicio
Sébastien Mari, Ruth Maroto Sobrado
Luis Martin-Oya
Mateo Martin-Prieto Garcia
Kim David Mc Carthy
Patrick Aidan Okechukwu, Livio Panieri
Muriel Romero Abellan, Ivano Rossetti
Isabel Sanchez Barreno
Alexandra Schmidt-Rieche
Yoko Taira Alonso, Lesley Telford
Maria Teresa Villanueva Penalver

spectacle présenté avec le concours de
l'office national de diffusion artistique
(O.N.D.A.)

Compañia nacional de danza de España Nacho Duato

Après une carrière remarquée de danseur et de chorégraphe chez Jiry Kilian au Nederlands dans theater, Nacho Duato s'est vu confier la direction de la Compañia nacional de danza dont l'Espagne a voulu faire son fer de lance en matière de danse. Pari réussi.

« La troupe est exceptionnelle. La technique et l'inépuisable énergie des danseurs suscitent l'admiration du public à l'égal des troupes de Kylian ou Forsythe. Nacho Duato appartient à cette famille de créateurs qui exigent de toujours se surpasser pour franchir les limites du possible... »

René Sirvin - le Figaro

Cette compagnie nationale se produira pour la première fois dans notre région. Un événement chorégraphique exceptionnel !



Photo : Carlos Cortes

Le programme en quelques extraits de presse

Photo : Carlos Cortés



• Duende

chorégraphie : **Nacho Duato**
musique : **Claude Debussy**

Ce ballet est conçu dans une forme quasi sculpturale : des corps et des mouvements en harmonie avec la musique.

« ... Ce très doué chorégraphe espagnol est en passe de devenir la coqueluche du monde du ballet. Ses années d'interprète chez Jiri Kylian ont donné à sa danse un style fluide, très musical, aux mouvements coulés et respirés... »

le Point

« ...Poésie, beauté et imagination... Les espagnols n'ont plus d'yeux que pour Nacho Duato... »

Figaroscope

• Por vos mueros

chorégraphie : **Nacho Duato**
musique : **musique espagnole des XV et XVI^e siècles**

« ... Por vos mueros s'inspire des danses espagnoles anciennes. Poèmes, musiques et costumes évoquent le siècle d'Or, mais la chorégraphie donne une interprétation moderne des danses de cour et des danses populaires. Les mouvements s'enchaînent et ne se répètent jamais selon une technique chère à Nacho Duato. »

René Sirvin - le Figaro



Photo : Guillermo Mendoza Murillo

• Self

chorégraphie : **Nacho Duato**
musique : **Alberto Iglesias**

« Self, réflexion sur notre identité propre, révèle un Nacho Duato plus audacieux que jamais. Une danse musclée et affolée, nerveuse et rapide, qui semble partir dans tous les sens, bien que toujours contrôlée. Aucune logique, semble-t-il, dans ces rapports de forces et ces étreintes violentes, dans ces entrées et sorties promptes et complexes. Mais cette énergie musclée est magnifique, la musique d'Alberto Iglesias colorée, les interprètes éblouissants et le mystère posé par le décor (une femme enfermée dans une serre suspendue) intrigue autant que le sens du ballet. »

René Sirvin - le Figaro



Nacho Duato

Natif de Valencia, Nacho Duato débute sa formation professionnelle à 18 ans dans l'enceinte de la Rambert school de Londres, continue son cursus à l'école Mudra de Maurice Béjart pour achever ce parcours déjà prometteur à New York au Alvin Ailey american dance center. En 1980, Nacho Duato a 23 ans, il contracte un engagement au Cullberg ballet de Stockholm. Avec l'appui de Jiri Kilian, il entrera un an plus tard au célèbre Nederlands dans theater. Ses différents succès et la qualité de son travail se verront récompenser en 1987 par le *VSCD gouden dansprijs* (prix d'or de la danse). Particulièrement talentueux, il étendra rapidement ses dons de danseur à ceux de chorégraphe. *Jardi tancat*, sa première œuvre remporte le prix du concours international de chorégraphie de Cologne. Promu au rang de chorégraphe résident du Nederlands dans theater, aux côtés de Jiri Kylian et Hans Van Manen, ses œuvres entrent au répertoire des plus grandes compagnies (Cullberg ballet, Grands ballets canadiens, Frankfurt ballet, Ballet Gulbenkian...). En 1990, à l'invitation du ministère de la Culture espagnol, il prend la tête de la compagnie nationale de danse.

Nacho Duato fait "la une" des revues de danse



PROGRAMME (dates des représentations et d'ouverture des réservations)

musique	Couleur bois Pierre-Yves Sorin quartet, Hélène Delavault Réservations : 10 février (détenteurs carte saison), 17 février (non-détenteurs)	Scène nationale / Théâtre de Bayonne	28 février - 21 h
théâtre d'images	Anthologia Els Comediants Réservations : 17 février (détenteurs carte saison), 24 février (non-détenteurs)	Scène nationale / Théâtre de Bayonne	6 mars - 21 h
danse	Compañía nacional de danza de España Réservations ouvertes	Salle Lauga / Bayonne	14 mars - 21 h
marionnettes théâtre d'ombres	La Reine des mirages C^{ie} Jean-Pierre Lescot Réservations : 24 février (détenteurs carte saison), 3 mars (non-détenteurs)	Scène nationale / Théâtre de Bayonne	17 mars - 20 h
théâtre	Federico Garcia Lorca C^{ie} José Manuel Cano Lopez Réservations : 24 février (détenteurs carte saison), 3 mars (non-détenteurs)	Scène nationale / Théâtre de Bayonne	24 au 28 mars
musique	Requiem de Verdi Opéra national de Budapest/Szedged Réservations : 3 mars (détenteurs carte saison), 10 mars (non-détenteurs)	Salle Lauga / Bayonne	31 mars - 21 h
humour musique	Il pleut des cordes Le Quatuor Réservations : 16 mars (détenteurs carte saison), 23 mars (non-détenteurs)	Scène nationale / Théâtre de Bayonne	3 avril - 21 h

Attention !

A noter que pour le spectacle de la C^{ie} Antonio Gades Carmen (11 avril), les réservations sont ouvertes dès le 3 mars (détenteurs carte saison), 10 mars (non-détenteurs).



CREDIT IMMOBILIER DE FRANCE
AQUITAINE SUD

Bayonne • Biarritz • Dax
Mont-de-Marsan • Orthez

**Le Crédit immobilier de France
Aquitaine Sud, partenaire de la
Scène nationale de Bayonne
et du Sud-Aquitain depuis 1990.**

GUIDE PRATIQUE

- CARTE SAISON : 50 F (30 F de réduction par spectacle)
- CARTE SAISON JEUNE : 50 F (50 F de réduction par spectacle)
- ABONNEMENTS :
3 spect* (170 F), 6 spect. (530 F), 9 spect. (680 F), 12 spect. (770 F)
- SCÈNE NATIONALE DE BAYONNE ET DU SUD-AQUITAINE
- Théâtre : vente de billets / accueil / renseignements
place de la Liberté - 64100 Bayonne - Tél. 05 59 59 07 27
du mardi au samedi de 13 h à 19 h et une heure avant
le début des représentations
- Réservations par téléphone :
à effectuer au plus tard 3 jours avant le spectacle
Tél. 05 59 59 07 27 (du mardi au samedi de 16 h à 18 h)
- Administration : Tél. 05 59 55 85 05 - Fax 05 59 55 21 70

* Pour les moins de 30 ans et les allocataires du R.M.I.