

Mediterrània

Coreografía: Nacho Duato

Música: Jerónimo Maesso, Mahmoud Tabrizi, Peter Griggs,
Lisa Gerrard, Brendan Perry, Juan Alberto Arceche, Javier Paxariño

Escenografía: Nacho Duato

Figurines: Luis Devota y Modesto Lomba

Diseño de Luces: Nicolás Fischel

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro Principal de Valencia, el 10 de julio de 1992

Sábado, 3 de julio

Domingo, 4 de julio

I. Introducción (J. Maesso)

Cathy Arteaga, Mar Baudesson, Mireia Bombardó,
M^a Luisa Delgado, Jennifer Grissette,
Africa Guzmán, Catherine Habasque,
Eva López Crevillén, Sandra Seijo, Yoko Taira

Mar Baudesson, Mireia Bombardó,
Marisa Cervens, Jennifer Grissette, France Nguyen,
Eva López Crevillén, Marcelle Lehner, Esther Oliva,
M^a Luisa Ramos, Sandra Seijo

II. La Huerta (M. Tabrizi)

Catherine Allard, Tony Fabre, Luis Martín Oya

Yoko Taira, Tony Fabre, Luis Martín Oya

III. Danza del Arroz (P. Griggs)

J. Manuel Armas, Patrick de Bana, Tony Fabre,
Ricardo Franco, Luis Martín Oya, J. Antonio Quiroga,
Angel Rodríguez, Raúl Tino

Daniel Alonso, Patrick de Bana,
J. Antonio Quiroga, Antonio Calero, Tony Fabre,
Luis Martín Oya, J. Antonio Quiroga, Oscar Torrado

IV. El Mar (J. Maesso)

Eva López Crevillén, Sandra Seijo,
J. Antonio Quiroga, José Martínez,
Paso a Dos: Africa Guzmán, Ricardo Franco

Marcelle Lehner, Esther Oliva,
J. Antonio Quiroga, Oscar Torrado,
Paso a Dos: M^a Luisa Ramos, Ricardo Franco

V. Las Palmeras (a) L. Gerrard, (b) Perry, (c) Tradicional

Nacho Duato
Catherine Allard, Cathy Arteaga, Mireia Bombardó,
M^a Luisa Delgado, Jennifer Grissette,
Catherine Habasque, Yoko Taira
J. Manuel Armas, Patrick de Bana,
J. Antonio Quiroga, Tony Fabre,
Luis Martín Oya, José Martínez, Angel Rodríguez

Nacho Duato
Mar Baudesson, Marisa Cervens, France Nguyen,
Marcelle Lehner, Esther Oliva,
M^a Luisa Ramos, Sandra Seijo
Daniel Alonso, Tony Fabre, Antonio Calero,
Antonio Fernández, Luis Martín Oya,
J. Antonio Quiroga, Oscar Torrado

VI. El Azahar (J. A. Arceche-J. Paxariño)

Mar Baudesson, Raúl Tino

Jennifer Grissette, Patrick de Bana

VII. El Fuego (J. Maesso)

Catherine Allard, Cathy Arteaga, Mar Baudesson,
Mireia Bombardó, M^a Luisa Delgado,
Jennifer Grissette, Africa Guzmán,
Catherine Habasque, Eva López Crevillén,
Sandra Seijo, Yoko Taira
J. Manuel Armas, Patrick de Bana,
J. Antonio Quiroga, Tony Fabre, Ricardo Franco,
Luis Martín Oya, José Martínez, J. Antonio Quiroga,
Angel Rodríguez, Raúl Tino

Mar Baudesson, Mireia Bombardó, Marisa Cervens,
France Nguyen, Eva López Crevillén,
Jennifer Grissette, Marcelle Lehner,
Esther Oliva, M^a Luisa Ramos,
Sandra Seijo, Yoko Taira
Daniel Alonso, Patrick de Bana,
J. Antonio Quiroga, Antonio Calero, Tony Fabre,
Antonio Fernández, Ricardo Franco, Luis Martín Oya,
J. Antonio Quiroga, Oscar Torrado

Grabación Musical:

a) Prelude in Tonahagan Passion Sources - b) The Serpents Egg Dead Can Dance - c) Window Nails - VI Caravan Fins Alinea

Realización de Vestuario: Sastre de la Compañía - Atrezzo: Ametia y Ullera de la Compañía
Realización de Escenografía: Enrique López Corvela, Alberto Valencia y Camina Buena

Producción patrocinada por

La Comunidad Valenciana - Generalitat Valenciana - ITVA

MINISTERIO DE CULTURA
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Teatro Romano de Mérida

Festival Internacional de Teatro Clásico

Días 3 y 4 de julio de 1993 a las 23 horas

Compañía Nacional de Danza

Director Artístico: Nacho Duato

Programa:

DUENDE

Nacho Duato / Claude Debussy

Descanso

RASSEMBLEMENT

Nacho Duato / Toto Bissainthe

Descanso

MEDITERRANIA

Nacho Duato / Collage Musical

Compañía patrocinada por

Telefónica

Duende

Coreografía: Nacho Duato
 Música: Claude Debussy
 Escenografía: Walter Nobbe
 Figurines: Susan Unger
 Diseño de Luces: Nicolás Fischtel

Estrenado por el Nederlands Dans Theater en el AT&T DanceTheater de La Haya, el 21 de noviembre de 1991
 Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, el 11 de diciembre de 1992

Sábado, 3 de julio

Domingo, 4 de julio

Pastorale

1er movimiento de la Sonata para flauta, viola y arpa (1916)

Jennifer Grissette

Catherine Habasque

Africa Guzmán

Mar Baudesson

Patrick de Bana

Ricardo Franco

Syrinx

Solo para flauta (1912/13)

Eva López Crevillén • José Antonio Quiroga

Mª Luisa Ramos • Antonio Calero

Finale

3er movimiento de la Sonata para flauta, viola y arpa (1916)

Luis Martín Oya

Oscar Torrado

José Manuel Armas

Eduardo Castro

Tony Fabre

Raúl Tino

Danse Sacrée

para arpa e instrumentos de cuerda (1904)

Yoko Taira • Patrick de Bana

Mª Luisa Delgado • Ricardo Franco

Sandra Seijo • José Antonio Quiroga

Marcello Lehner • Antonio Calero

Caty Arteaga • Ángel Rodríguez

Catherine Allard • José Antonio Beguiristáin

Danse Profane

para arpa e instrumentos de cuerda (1904)

Todos

Todos

Realización de Vestuario: Sastreía de la Compañía
 Realización de Escenografía: Carmena Burana

Rassemblement

Coreografía: Nacho Duato
 Música: Toto Bissainthe (Rasanbléman)
 Escenografía: Walter Nobbe
 Figurines: Nacho Duato
 Diseño de Luces: Nicolás Fischtel
 Puesta en escena: Lena Wennergren-Juras

Estrenado por el Cullberg Ballet en el Hjalmar Bergman Theatre de Örebro, el 27 de febrero de 1990
 Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, el 13 de diciembre de 1991

Sábado, 3 de julio

Domingo, 4 de julio

Catherine Allard

Yoko Taira

Mar Baudesson

France Nguyen

Mireia Bombardó

Jennifer Grissette

Mª Luisa Ramos

Africa Guzmán

Raúl Tino

José A. Quiroga

Ángel Rodríguez

José Martínez

Luis Martín Oya

José Antonio Beguiristáin

Tony Fabre

Patrick de Bana

Soldados

José Antonio Beguiristáin

Antonio Fernández

José Martínez

Ángel Rodríguez

Grabación Musical:

Toto Bissainthe con Marie-Claude Bonati y Mariann Mathéus: voz
 Alonzo Doto y Mino Cinelu: percusión; Patrick Cinelu: guitarra; Bob Guénin: contrabajo
 Grabación: Anon (1977)

Realización de Vestuario: Sastreía de la Compañía
 Realización de Escenografía: Carmena Burana