



lire
voir
écouter
découvrir

LIBRAIRIE du **MERIDIEN**

L i v r e s - C o m p a c t s
V i d é o - K 7
M i c r o - I n f o r m a t i q u e

Tél : 05 62 90 62 26

LE PARVIS

Scène Nationale Tarbes Pyrénées Nos prochains rendez-vous DANSE

COMPAGNIE BEAU GESTE

Chorégraphies : Dominique Boivin

Mercredi 13 Mai 98 - 21 h
La Danse, une histoire à ma façon

Vendredi 15 Mai 98 - 21 h
Petites histoires au-dessus du ciel
Le Parvis

COMPAGNIA NACIONAL DE DANZA DE ESPAÑA

Chorégraphies : Nacho Duato

Mardi 24 mars 98 - 21 h

ZENITH PAU

LE PARVIS

Scène Nationale Tarbes Pyrénées

Ancien soliste du Nederlands Dans Theater et créateur de plusieurs chefs d'œuvre de Jiri Kylian, Nacho Duato s'est également révélé être un chorégraphe de tout premier plan, d'une modernité originale servie par d'excellents danseurs qu'il sait utiliser comme des instruments de haute précision sans que jamais la poésie ni l'expression n'en pâtissent. Depuis bientôt huit ans qu'il dirige la Compañía Nacional de Danza de España, il a su conquérir un public fidèle tant en Espagne que dans le reste de l'Europe et en Amérique. Le programme de ce soir, composé de trois chorégraphies de Nacho Duato, permettra d'observer toute l'étendue du talent du chorégraphe.

Avec *Duende*, les corps en mouvement entrent dans une harmonie parfaite avec les mélodies de la musique de Claude Debussy. *Self* révèle un Nacho Duato plus audacieux que jamais, avec une danse musclée et affolée, nerveuse et rapide. Une énergie magnifique et un décor énigmatique font de cette pièce une réflexion sensible sur la condition humaine. Enfin, *Por Vos Muero* s'inspire des danses espagnoles anciennes. Poèmes, musiques et costumes évoquent le Siècle d'Or, mais la chorégraphie donne une interprétation moderne des danses de cour ou des danses populaires.

DUENDE

Musique : Claude Debussy

Décors : Walter Nobbe

Costumes : Susan Unger

Lumières : Nicolas Fischtel

Fabrication costumes : Cie Wardrobe

Fabrication décors : Carmina Burana

- Pastorale -

1^{ère} partie de la Sonate pour flûte, violon et harpe (1916)

Danseurs :

Emmanuelle Broncin, Mar Baudesson, Livio Panieri

- Syrinx -

Solo pour flûte (1912/13)

Danseurs :

Muriel Romero, Nicolo Fonte

- Finale -

3^e partie de la Sonate pour flûte, violon et harpe (1916)

Danseurs :

Kim Mc Carthy, Nicolas Maire, Sébastien Mari

- Danse Sacrée -

pour harpe et orchestre de cordes (1904)

Danseurs :

Lesley Telford, Livio Panieri,
Cristina Hortiguera, Nicolo Fonte, Nathalie Buisson,
Ivano Rossetti

- Danse Profane -

pour harpe et orchestre de cordes (1904)

Danseurs :

Emmanuelle Broncin, Mar Baudesson,
Livio Panieri, Muriel Romero, Nicolo Fonte,
Kim Mc Carthy, Ivano Rossetti, Nicolas Maire,
Sébastien Mari, Lesley Telford, Cristina Hortiguera,
Nathalie Buisson

SELF

Musique : Alberto Iglesias

Décors et costumes : Nacho Duato

Lumières : Miguel Angelo Camacho

Fabrication décors : Pinto's

Fabrication costumes : Cie Wardrobe

Danseurs :

Emmanuelle Broncin, Eva Lopez Crevillen,
Nicolo Fonte, Muriel Romero,
Kim Mc Carthy, Alexandra Scott,
Ivano Rossetti, Mar Baudesson, Livio Panieri,
Demond Hart, Africa Guzman

POR VOS MUERO

Musique : Musique ancienne espagnole (XV^e, XVI^e siècles)

Textes : Garsilaso de la Vega

Voix : Miguel Bosé

Décors : Nacho Duato

Costumes : Nacho Duato (avec la collaboration d'Ismael Aznar)

Lumières : Nicolas Fischtel

Fabrication décors : Enrique Lopez Corella and Tajuela

Fabrication costumes : Cie Wardrobe

Danseurs :

Mar Baudesson, Emmanuelle Berard,
Emmanuelle Broncin, Alexandra Scott, Lesley Telford,
Patrick de Bana, Antonio Calero,
José Antonio Beguiristain, Nicolo Fonte,
Demond Hart, Luis Martin Oya, Eva Lopez Crevillen

**Spectacle organisé en collaboration avec le Festival
Plurielles (Théâtre Saragosse, Pau)**