

C A N N E S



Directeur Artistique : Yorgos Loukos

FESTIVAL DE DANSE

DU 4 AU 11 DÉCEMBRE 1999

12^{ÈME} FESTIVAL DE DANSE



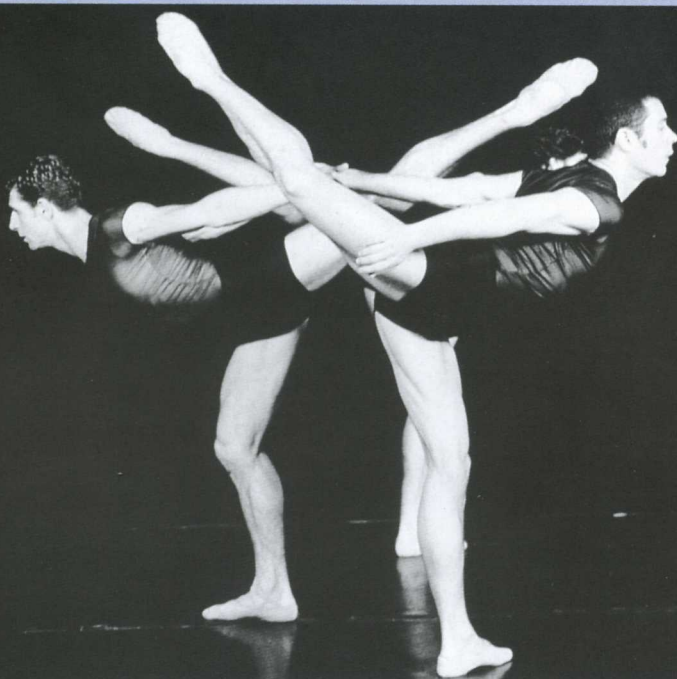
21 h 00

Mardi

7

Décembre

Palais des Festivals - Théâtre Debussy



Compañía Nacional de Danza

Nacho Duato (Espagne)

Chorégraphie Nacho Duato
Musique Enrique Granados
Décor et costumes Nacho Duato
Lumière Nicolas Fischtel (selon la version de Nacho Duato et de Brad Fields)

Remansos

Chorégraphie Nacho Duato
Musique Alberto Iglesias
Décor et costumes Nacho Duato
Lumière Nacho Duato (selon la version de Miguel Angel Camacho)

Self

Chorégraphie Nacho Duato
Musique espagnole XV^e et XVI^e siècles
Décor Nacho Duato
Costumes Nacho Duato et Ismael Aznar
Lumière Nicolas Fischtel
Texte Garlilaso de la Vega
Voix Miguel Bosé

Por vos muero

Nacho Duato a traversé des expériences chorégraphiques rares qui ont fait de lui un créateur précoce, parmi les plus demandés dans les grandes compagnies internationales aujourd'hui. Formé à l'école de Maurice Béjart puis d'Alvin Ailey, sa carrière d'interprète croise aussi la route de Mats Ek puis Jiri Kylian. Jeune pensionnaire du Nederlands Dans Theater, il commence à chorégraphier. Le coup d'essai est un coup de maître : Jardi Tancat devient rapidement un succès que reprennent de nombreuses compagnies internationales. Découvrant qu'elle compte un chorégraphe d'envergure internationale, l'Espagne lui confie en 1990 la destinée de la Compañía Nacional de Danza. On retrouve dans la danse de Nacho Duato une élégance, une clarté et une précision qui ne sont pas sans évoquer l'influence de Kylian : Nacho Duato a le souci permanent de la modernité et de la recherche d'une écriture personnelle, d'un style toujours en mouvement. Por vos muero puise aux sources de la culture espagnole, sur des musiques des XV^e et XVI^e siècles. Créé pour l'American Ballet sur les valse poétiques de Granados, Remansos s'inspire de l'univers de Lorca. Un programme riche, qui montre une des meilleures compagnies européennes dans la quintessence de son répertoire : une danse suave et latine, précise dans ses contours abstraits, et d'une rare musicalité.

Compañía Nacional de Danza

Director Artístico: Nacho Duato

