

ODYS
SUD
diagnose

STP

Compañía Nacional de Danza

direction artistique **Nacho Duato**

jeudi 27 janvier 2000 21:00

durée du spectacle 1:45

Duende

chorégraphie
musique

Nacho Duato
Claude Debussy

Pastorale et Final de la Sonate pour flûte, violon et harpe-1916
Syrinx-1912,1913
Danse Sacrée et Danse Profane-1904

scénographie
costumes
lumières

Walter Nobbe
Susan Unger
Nicolas Fischtel

Première mondiale par le Nederlands Dans Theater à l'AT&T Danstheater Den Hague, le 21 novembre 1991.
Première par la Compañía Nacional de Danza au Teatro de la Zarzuela de Madrid, le 11 décembre 1992

Pastorale

première partie de la Sonate pour flûte, violon et harpe (1916)

danseurs

Luisa Maria Arias, Africa Guzman, Patrick de Bana

Syrinx

solo pour flûte (1912/1913)

danseurs

Cristina Hortigüela, Rafael Rivero

Final

troisième partie de la Sonate pour flûte, violon et harpe (1916)

danseurs

Kim McCarthy, Nicolas Maire, Luis Martin Oya

Danse Sacrée

pour harpe et orchestre à cordes (1904)

danseurs

Lesley Telford, Patrick de Bana, Catherine Habasque,
Rafael Rivero, Ruth Maroto, Ivano Rossetti

Danse Profane

pour harpe et orchestre à cordes (1904)

danseurs

Luisa Maria Arias, Africa Guzman, Patrick de Bana, Cristina
Hortigüela, Rafael Rivero, Kim McCarthy, Nicolas Maire, Luis
Martin Oya, Lesley Telford, Catherine Habasque, Ruth Maroto,
Ivano Rossetti

Remansos

chorégraphie
musique
mise en scène et costumes
lumières

Nacho Duato
Enrique Granados
Nacho Duato
Nicolas Fischtel

selon la version de Nacho Duato et de Brad Fields

Première American Ballet Theater City Center de New York, 5 novembre 1997.

Première Compañía Nacional de Danza Teatro de Madrid, 5 juin 1998.

danseurs

Danza Oriental

Emilija Jovanovic, Luis Martin Oya

danseurs

Minueto

Iratxe Ansa, Sebastien Mari

danseurs

Danza Villanesca

Africa Guzman, Nicolas Maire

danseurs

Valses Péticos

Luis Martin Oya, Sebastien Mari, Nicolas Maire

Por Vos Muero

chorégraphie
musique

Nacho Duato

Musique espagnole ancienne - XV et XVIème siècles

Cançons de la Catalunya millenaria - *El Mestre*,
musique populaire catalane interprétée par *La Capella*
Reial de Catalunya, sous la direction Jordi Savall,
Canciones y Danzas de Espana et Espana, Antologia
de la Musica Espanola

lumières
mise en scène et costumes
texte
voix

Nicolas Fischtel
Nacho Duato
Garcilaso de la Vega
Miguel Bosé

Première par Compañía Nacional de Danza au Teatro de Madrid, le 11 avril 1996.

danseurs

Tamako Akiyama, Catherine Habasque, Cristina
Hortigüela, Emilija Jovanovic, Ana Maria Lopez, Ruth
Maroto, Thomas Klein, Nicolas Maire,
Kim McCarthy, Livio Panieri, Rafael
Rivero, Ivano Rossetti

Compañía Nacional de Danza

Director Artístico: Nacho Duato



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música



Merci d'éteindre votre téléphone portable durant la représentation