

20^e festival international

MONTPELLIER DANSE

20 juin_9 juillet 2000



A F A A

 France Telecom



Ville de
Montpellier

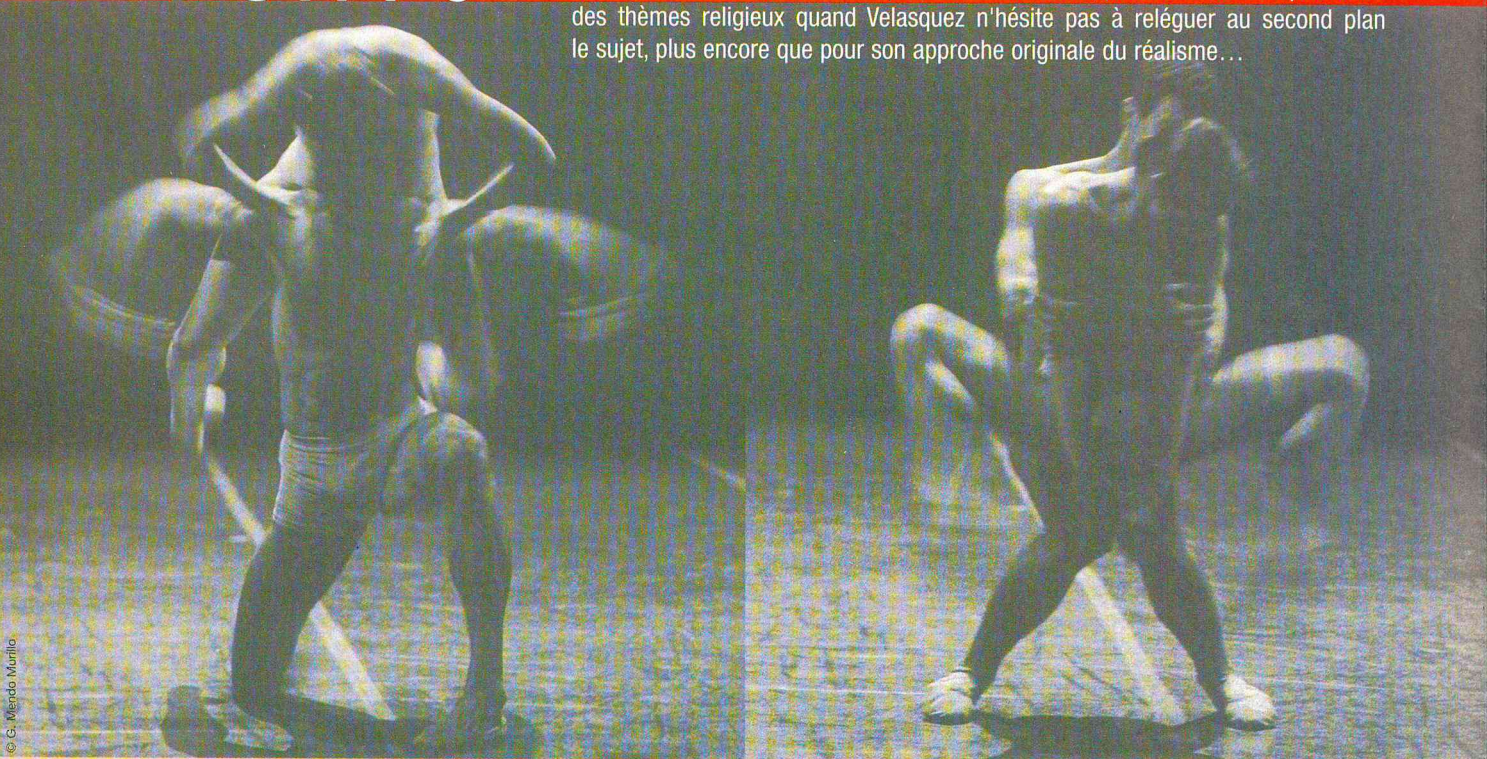


Por vos muero, Arcángelo, Ofrenda de Sombras

COMPañIA
NACIONAL
DE DANZA

NACHO
DUATO

De la magnificence du Siècle d'Or espagnol jusqu'au réalisme de Velasquez pour les riches danses de la plus grande compagnie de ballets d'Espagne. Avec ce programme en trois temps, le chorégraphe Nacho Duato, qui a ouvert au registre contemporain la Compañia Nacional de Danza d'abord réputée comme compagnie classique, montre la diversité de ses centres d'intérêt. En effet, fondé sur la danse des XV^e et XVI^e siècles espagnols, *Por vos muero* témoigne autant de la richesse gestuelle du chorégraphe que de son souci de retrouver la fonction sociale qu'a pu remplir la danse comme forme d'expression du peuple à l'époque de la Renaissance. On reconnaîtra dans le choix des sublimes musiques espagnoles anciennes ou populaires catalanes, des vers du poète Garcilaso de la Vega portés par la voix chaude du comédien Miguel Bosé, on reconnaîtra la volonté de recréer le climat artistique des Siècles d'Or. D'autres époques sont encore visitées pour les créations en France de *Arcángelo* et *Ofrenda de Sombras* sur des musiques anciennes du XVIII^e siècle. Pour cette dernière pièce, la figure du peintre Velasquez a été justement convoquée par le chorégraphe pour sa modernité et la révolution qu'il opéra dans l'histoire de la peinture. Sans doute, pour le traitement personnel des thèmes religieux quand Velasquez n'hésite pas à reléguer au second plan le sujet, plus encore que pour son approche originale du réalisme...



samedi 1^{er} juillet Opéra Berlioz / Le Corum 20h30

POR VOS MUERO

Pour vous je meurs

Compañia Nacional de Danza
chorégraphie
et mise en scène : Nacho Duato
costumes : Nacho Duato
avec la collaboration
de Ismael Aznar
musiques espagnoles anciennes
des XV^e et XVI^e siècles,
musique populaire catalane
lumières : Nicolás Fischtel
texte : Garcilaso de la Vega
voix : Miguel Bosé

CRÉATION EN FRANCE ARCÁNGELO

Compañia Nacional de Danza
chorégraphie : Nacho Duato
musique : Arcángelo Corelli

CRÉATION EN FRANCE OFRENDA DE SOMBRAS

Cadeau d'ombres

Compañia Nacional de Danza
chorégraphie : Nacho Duato
d'après Velasquez
musique ancienne du XVIII^e siècle

Les financements publics
de Montpellier Danse 2000 :
Ville de Montpellier : 3 760 000 F
District de l'Agglomération urbaine
de Montpellier : 3 500 000 F
Ministère de la Culture
et de la Communication-Direction
de la Musique, de la Danse, du Théâtre
et des Spectacles : 1 867 500 F
Réserve Parlementaire : 400 000 F
Département de l'Hérault : 550 000 F
Ministère des Affaires Etrangères -
AFAA : 500 000 F
Ministère de la Culture
et de la Communication-Direction
des Affaires Internationales : 150 000 F
Région Languedoc-Roussillon : 0 F

Montpellier Danse 2000 est organisé
par la Ville et le District
de Montpellier qui remercient pour
leur concours financier :
le Ministère de la Culture
et de la Communication-Direction
de la Musique, de la Danse,
du Théâtre et des Spectacles,
le Ministère de la Culture
et de la Communication,
Département des Affaires
Internationales, le Ministère
des Affaires Etrangères,
le Conseil Général de l'Hérault.

Avec le soutien de l'Association
Française d'Action Artistique
dans le cadre de la convention
de développement des échanges
artistiques internationaux
entre la Ville de Montpellier et l'AFAA.
Les spectacles présentés
à l'Opéra Berlioz/Le Corum sont
co-réalisés avec l'Association
des Opéras de Montpellier.

Avec nos remerciements à :
L.R Distribution, Caves coopératives
de Berlou, Studio M, Hôtel Frantour,
Hôtel Ulysse, Hôtel Holiday Inn Montpellier
Métropole, Hôtel Sofitel, Hôtel Ibis,
Hôtel Ibis Suites, Hôtel Nova,
Hôtel du Polygone

Collaborations artistiques :
Monique Veaute, directrice
de la Fondazione Romaeuropa arte e
cultura, pour la programmation italienne.
Gil Mendo, coordinateur danse
à l'Instituto Português das Artes
do Espectaculo (IPAE), pour
la programmation portugaise.
Martine Vicériat, responsable de
Victoire 2, Complexe Musiques
Actuelles du District de Montpellier,
pour les concerts.

Conception : ANATOME
Visuel : Katarzyna Grupiniska
Rédaction : Laurent Goumarre

Les partenaires de Montpellier Danse 2000

AIR FRANCE

CA
MIDI

Antix

McDonald's

SNCF
DIRECTION DE MONTPELLIER

Objectif
LANGUEDOC-ROUSSILLON

LES ENTREPOTS
AGNIEL
TISSEUS

AIR LIBERTE

AIR LITTORAL

Citadines
L'AGGLOMERATION

CERF AUTOMOBILES
Votre Concessionnaire Volkswagen

DU THEATRE

intelligence
medi@

France Telecom

CASSE DES DEPOTS
ET CONSIGNATIONS

fnac

LOCATEL

Jardiland
FAITES POISSER VOS IDEES



Festival International
Montpellier Danse
Hôtel d'Assas
6 rue Vieille Aiguillerie
34000 Montpellier
France
Tél +33 (0)4 67 60 83 60
Fax +33 (0)4 67 60 83 06
e-mail : info@montpellierdanse.com
web : www.montpellierdanse.com

Location : +33 (0)4 67 60 07 40



 **Midi Libre**

Mezzo
La chaîne Musique Opéra Danse