Compañía Nacional de Danza

Nacho Duato zuzendari artistikoa/director artístico

Tel: 943 003 180 Fax: 943 003 181 E-mail: fundacion_kursaal@donostia.org. www.fundacionkursaal.com

Diciembre 2001 Abendua
Asteartea, asteazkena 18/19 Martes, miércoles, 20:00
Auditorio Kursaal Auditorioa

España Nuevo Milenio

Compañía Nacional de Danza

Nacho Duato Director Artístico

Arcangelo

Coreografía: Nacho Duato
Música: Arcangelo Corelli ("Concerti Grossi Op. 6") y Scarlatti ("Il Primo Omicidio")
Escenografía: Nacho Duato
Figurines: Nacho Duato (con la colaboración de Ismael Aznar)
Diseño de luces: Brad Fields

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro Real de Madrid el 31 de mayo de 2000

Realización Vestuario: Sastrería de la Compañía
Realización de Escenografía: Pinto's y Peroni

Cult Race

Coreografía: Jacopo Godani
Música: Diego Dall'Osto (música original)
Figurines, diseño de luces y escenografía: Jacopo Godani

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de la Zarzuela el 16 de noviembre de 2001

Realización de Vestuario: Sastrería de la CND

White Darkness

Coreografía: Nacho Duato
Música: Karl Jenkins ("Adiemus Variations"-"Adiemus-Songs of Sanctuary"-"String Quartet nº 2")
Escenografía: Jaffar Al Chalabi
Figurines: Lourdes Frías
Diseño de luces: Joop Caboort

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 16 de noviembre de 2001

Realización de Vestuario: Sastrería de la CND
Realización de Escenografía: Cristina García González y Peroni

Cultura Musical Elkartearen laguntzarekin
En colaboración con la Asociación Cultura Musical

Dantzari-zerrendak/Elencos

Arcangelo

(Abenduak 18 Diciembre)
Tamako Akiyama-Patrick de Bana
Yolanda Martín-Luis Martín Oya
Luisa María Arias-Thomas Klein
Emmanuelle Broncin-Pedro Goucha

(Abenduak 19 Diciembre)
Tamako Akiyama-Patrick de Bana
Yolanda Martín-Rafael Rivero
Liu Balocchi-Joel Toledo
África Guzmán-Dimo Kirilov

Cult Race

(Abenduak 18/19 Diciembre)
Iratxe Ansa, Luisa María Arias, Christelle Horna, Cristina Hortigüela, Miriam Kescherman, Ruth Maroto, Yolanda Martín, Clyde E. Archer, José Carlos Blanco, Patrick de Bana, Pedro Goucha, Dimo Kirilov, Amaury Lebrun, Jacek Tyski

White Darkness

(Abenduak 18 Diciembre)
Emmanuelle Broncin-Thomas Klein
Luisa María Arias-Dimo Kirilov
África Guzmán-Rafael Rivero
Tamako Akiyama-Joel Toledo
Ruth Maroto-Luis Martín Oya

(Abenduak 19 Diciembre)
Yolanda Martín-Patrick de Bana
Marina Jiménez-Dimo Kirilov
Iratxe Ansa-Jacek Tyski
Cristina Hortigüela-Clyde E. Archer
Ruth Maroto-Pedro Goucha

Nacho Duato

Nació en Valencia. Comenzó su formación profesional en la Rambert School de Londres, amplió sus estudios con Maurice Béjart en Bruselas y completó su formación en Nueva York en The Alvin Ailey American Dance Centre. En 1980 firmó su primer contrato profesional con el Cullberg Ballet y, un año después, de la mano de Jirí Kylián, ingresó en el Nederlands Dans Theater. Por sus éxitos como bailarín recibió en 1987 el Gouden Dansprijs (Premio de Oro de la Danza). Sus ballets forman parte del repertorio de las más prestigiosas compañías de todo el mundo, entre las que se encuentran el Cullberg Ballet, Nederlands Dans Theater, Australian Ballet, Ballet Gulbenkian, San Francisco Ballet, Royal Ballet y American Ballet Theatre. En 1995 recibió el grado de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras que concede la Embajada de Francia en España. En 1998 fue galardonado con la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes y dos años más tarde con el Premio Benois de la Danse, uno de los más relevantes premios internacionales de coreografía. Desde 1990 Nacho Duato es Director Artístico de la Compañía Nacional de Danza.

Valentzian jaio zen. Prestakuntza profesionala Londreseko Rambert School-en hasi zuen, ikasketak Maurice Béjartekin zabaldu zituen Bruselan, eta New Yorken osatu zuen dantzari prestakuntza, The Alvin Ailey American Dance Centre delakoan. 1980. urtean lehen kontratu profesionala izenpetu zuen Cullberg Ballet taldearekin, eta, urtebete geroago, Nederlands Dans Theater taldean sartu zen. Baina dantzari gisa arrakastarik handiena 1987. urtean izan zuen, Gouden Dansprijs saria eman ziotenean (Dantzaren Urrezko Saria). Duatoren balletak mundu osoko konpainia famatuenen errepertorioan sartu dira, eta horien artean daude Cullberg Ballet, Nederlands Dans Theater, Australian Ballet, San Francisco Ballet, Royal Ballet eta American Ballet Theatre. 1995ean Arte eta Letretako Ordenaren Zaldunaren ordena jaso zuen, Frantziako Espainiar Enbaxadak ematen duena. 1998an Arte Ederretako Merituaren Urrezko Dominarekin saritu zuten, eta bi urte geroago Benois de la Danse saria eman zioten, koreografiaren nazioarteko sari nagusienetako bat.
1990. urteaz geroztik Dantzako Konpainia Nazionaleko Zuzendari Artistikoa da.

Compañía Nacional de Danza

La Compañía Nacional de Danza fue fundada en 1979 con el nombre de Ballet Nacional de España Clásico, y tuvo como primer Director a Víctor Ullate. En 1983 se hizo cargo de la Dirección de los Ballets Nacionales-Español y Clásico-María de Avila, quien ofreció al bailarín y coreógrafo norteamericano Ray Barra el cargo de Director Estable, función que desempeñó hasta diciembre de 1990. En diciembre de 1987 fue nombrada como Directora Artística del ballet la bailarina rusa Maya Plisetskaya. La incorporación del coreógrafo y bailarín Nacho Duato como Director Artístico de la Compañía Nacional de Danza, en 1990, supuso un cambio innovador en la historia de la formación, que derivó hacia un estilo más contemporáneo, aunque sin olvidar los preceptos clásicos. Asimismo, Duato aporta a la Compañía Nacional de Danza su contrastado trabajo como coreógrafo.

Dantzako Konpainia Nazionala 1979. urtean sortu zen, Espainiako Ballet Nazional Klasikoa izenarekin, eta Víctor Ullate izan zuen lehen zuzendaria. 1983. urtean María de Avilak hartu zuen Ballet Nazionalen ardura –Espainol eta Klasikoarena–, eta hark Ray Barra iparramerikar dantzari eta koreografoari eskaini zion Zuzendari Iraunkor kargua. Ray Barrak 1990eko abendua arte bete zuen postua. 1987ko abenduan Maya Plisetskaya errusiar dantzaria izendatu zuten balletaren Zuzendari Artistikoa.
Nacho Duato koreografo eta dantzaria sartu zenean Dantzako Konpainiako Zuzendari Artistiko gisa, 1990. urteko ekainean, aldaketa handiak gertatu ziren taldearen historian. Duatok erabaki sendoa hartua zuen ballet hura bere nortasuna izango zuen konpainia bihurtzeko, zeinean, arau klasikoak ahaztu gabe, gehiago egingo zuen gaur egungo estilo baterantz.

Compañía Nacional de Danza
Director Artístico: Nacho Duato

Bailarines Principales
Mar Baudesson, Emmanuelle Broncin, Ruth Maroto, Cristina Hortigüela, Tamako Akiyama, Patrick de Bana, Thomas Klein, Rafael Rivero, Pedro Goucha, Ivano Rossetti

Primeros Bailarines
África Guzmán, Luis Martín Oya

Cuerpo de Baile
Iratxe Ansa, Luisa María Arias, Liu Balocchi, Ana Tereza Gonzaga, Christelle Horna, Marina Jiménez, Emilija Jovanovic, Miriam Kescherman, Ana María López, Yolanda Martín, Clyde E. Archer, José Carlos Blanco, Dimo Kirilov, Amaury Lebrun, Isaac Montllor, Joel Toledo, Jacek Tyski

Coordinador Artístico
Kevin Irving

Asistente al Director Artístico
Carlos Iturrioz

Repetidora
Yoko Taira

Maestra
Irena Milovan

Pianista
Víctor Rodríguez Matos

Producción
Isabel Sánchez

Difusión
Maite Villanueva

Administración
Carmen Arranz

Equipo Administrativo
José Antonio Beguiristáin, Maribel Lozano, Sonia Sánchez, Francisco Javier Serrano, Luis Tomás Vargas, Mercedes Zazo

Regidor
Javier Martínez

Ayudante de Dirección Técnica
Eduardo Romero

Maquinaria
Marcelo Suárez, Luis García, Cristóbal López, Azucena Ortega

Electricidad
Lucas González, Juan Carlos Gallardo

Audiovisuales
Jesús Santos, Pedro Álvaro, Ignacio Rodríguez, Javier Cabellos, Rafa Giménez, Neftalí Rodríguez

Almacén
Reyes Sánchez

Sastrería
Ismael Aznar (Jefe de Sastrería), María Luisa Zapatero, Mª Paz Pérez

Sastra en Gira
Valeriana Bon

Utilería
José Luis Mora

Masajistas
Mateo Martín, Francisco Manzanera

Mantenimiento
Ana Galán

Recepción
Miguel Angel Cruz, Teresa Morató

Tel: 943 003 180 Fax: 943 003 181 E-mail: fundacion_kursaal@donostia.org. www.fundacionkursaal.com

Arau orokorrak

Programa honek aldaketarik jasan ditzake. Kursaal Fundazioa ez da programa, interprete edo datetan gerta daitezkeen aldaketetaz arduratzen. Ez da, inolako kasutan, sarreren ordainik itzuliko.

Erreklamazioak: Sarrerak galdu, apurtu edo lapurtuak gertatzen badira ezin izango dira berreskuratu. Era berean, sarrera edo abonoak jaso ondoren ez da erreklamazioarik onartuko.

Arropazaindegi-zerbitzua

Antolakuntzakoak ez diren pertsonek debekatua dute argazkiak, filmazioak edo grabazioak egitea eta, orohar, telefono mugikorrak areto barruan piztuta edukitzea.

Normas generales

Programa susceptible de modificación. La Fundación Kursaal declina cualquier responsabilidad en el caso de modificación de los programas, intérpretes o fechas de los conciertos. En ningún caso se devolverá el importe de las localidades.

Reclamaciones: no será posible la reposición de las localidades en caso de perdida, deterioro, robo o destrucción. Asimismo, no será atendida ninguna reclamación una vez retiradas las localidades.

Servicio de guardarropa

Está totalmente prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización, así como mantener los teléfonos móviles conectados en la sala.

Tel: 943 003 180 Fax: 943 003 181 E-mail: fundacion_kursaal@donostia.org. www.fundacionkursaal.com

Datozen ikuskizunak / Próximos espectáculos

Abenduak 23 Diciembre 2001

Rosana

Urtarrilak 10 Enero 2002

Comediants

Compañía Acrobática de China
"Bi, dos mundos, dos miradas"

Urtarrilak 16 Enero 2002

Sanjay Subramanyan (India)

Urtarrilak 17 Enero 2002

Jam en el Kursaal (Jazz)

Perico Sambeat (saxo alto, dirección musical), Alfons Carrascosa (saxo alto), Gorka Benítez (saxo tenor), Ion Robles (saxo tenor), Chris Kase (trompeta), Benet Palet (trompeta), Iñaki Salvador (piano), Albert Bover (piano), David Mengual (contrabajo), David Xirgu (batería), Marc Miralta (batería)

Urtarrilak 18 Enero 2002

Gürzenich Orchester Köln

James Conlon, zuz./dir.
Yung Wook Yoo, piano
"Concierto para piano y orquesta nº 9 (K271)", W.A. Mozart; "La Walkiria" y "El ocaso de los dioses", R. Wagner

SARREREN SALMENTA
VENTA DE ENTRADAS
Telekutxa
943 411 200
Oficina Telefónica
Servikutxa
Internet:
fundacionkursaal.com

Fundación Kursaal Fundazioa
Centro Kursaal
Avda. de Zurriola, 1
20002 Donostia-San Sebastián
Tel: 943 003 180
Fax: 943 003 181
e-mail: fundacion_kursaal@donostia.org
www.fundacionkursaal.com

Estudio Lanzagorta

Patronatukideak/Patronos:

EL DIARIO VASCO
Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián
azkar
Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa
DonostiGas
POLICLINICA GIPUZKOA
kutxa
BANCO Guipuzcoano
MONDRAGON CORPORACION COOPERATIVA
Euskaltel

Babesle laguntzailea/Empresa benefactora: **Herza IVC Comunicación**