



© Sebastian Hoppe

Tanz verbindet Menschen seit Generationen

Farben, Aromen und Würze – das diesjährige Festival «basel tanzt» feiert Tanz in seiner vollen Sinnlichkeit und in seiner unglaublichen Vielfalt. Wir stellen auf drei Bühnen Kompanien vor, die aus ganz unterschiedlichen Bewegungstraditionen und Kulturen herkommen. Viele von ihnen werden von Künstlerinnen oder Künstlern geleitet, welche seit Jahren die Grenzen zwischen den Traditionen und Kulturen zu überschreiten suchen. So verbindet der Taiwaner Lin Hwai-min mit seinem Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan wie kein zweiter östliche Mythen mit Modern Dance. Die in Europa lebende Amerikanerin Carolyn Carlson ist den umgekehrten Weg gegangen und hat sich von drei Tänzern aus dem asiatischen Raum inspirieren lassen. Die französische Startänzerin Sylvie Guillem, klassische Ballerina par Excellence, zeigt nun mit den britischen Ballet Boyz einen zeitgenössischen Abend. Während der Spanier Nacho Duato, der für seine lyrischen, sinnlichen Ballette bekannt ist, mit seiner Compañía Nacional de Danza eine Hommage an Johann Sebastian Bach präsentieren wird. Die Urban Bush Women aus den USA bringen feurige Rhythmen und afroamerikanischen Alltag auf die Bühne und das Stuttgarter Ballett klassischen Tanz und Shakespeare. Der Waadtländer Choreograf Philippe Saire kreiert mit seiner Kompanie für das Festival ein neues Stück, und das Ballett Basel zeigt einen fünfteiligen Abend zum Thema Mann und Frau.

Wir würden uns freuen, Sie bei «basel tanzt 05» begrüßen zu dürfen

Herzlich grüsst

Ihr Richard Wherlock

Musical Theater Basel

Theater Basel

Kaserne Basel

Compañía Nacional de Danza 3

Multiplicidad:
Formas de Silencio y Vacío

Sylvie Guillem & The Ballet Boyz 5

Rise and Fall

Stuttgarter Ballett 7

Der Widerspenstigen Zähmung

Carolyn Carlson 9

Tigers In The Tea House

Compagnie Philippe Saire 11

Création 2005

**Cloud Gate
Dance Theatre of Taiwan** 13

Moon Water

Urban Bush Women 15

Past, Present & Future

Ballett Basel 17

Man – Woman

Stiftung «basel tanzt» 19

Dr. Paul Wyss | Dr. Philip Baumann

Tickets 20

Übersicht der Veranstaltungen

Compañía Nacional de Danza (E)

Multiplicidad: Formas de Silencio y Vacío

Nacho Duato ist ein Glücksfall für die Ballettwelt: Tiefe Musikalität, Eleganz, Innerlichkeit und mediterranes Flair – der Spanier schafft wunderschöne Choreografien, die von einer Vielzahl von Ensembles nachgetanzt werden. So wird zum Abschluss von «basel tanzt 05» auch das Ballett Basel ein Stück von Nacho Duato präsentieren. Zur Eröffnung aber kommt der berühmte Choreograf mit der eigenen Truppe aus Madrid. Die Compañía Nacional de Danza ist aus dem ehemaligen klassischen Nationalballett Spaniens hervorgegangen. Unter der Leitung von Nacho Duato hat sie sich dem zeitgenössischen Tanz angenähert und ist zu einer der gefragtesten Kompanien der Welt geworden. «Multiplicidad: Formas de Silencio y Vacío» ist eine Hommage an Johann Sebastian Bach und eines der wenigen abendfüllenden Werke des Choreografen.

*«Die CND tanzt
Poesie und
Innerlichkeit mit
mediterranem Flair.»*

Musical Theater Basel

Donnerstag, 15. September
Freitag, 16. September
Samstag, 17. September

Compañía Nacional de Danza (E)
**Multiplicidad: Formas
de Silencio y Vacío**

<http://cndanza.mcu.es>

Choreografie | Künstlerischer Leiter

Nacho Duato

Licht

Brad Fields

Musik

Johann Sebastian Bach

Bühne

Jaffar Chalabi
(basierend auf einer Originalidee
von Nacho Duato)

Kostüme

Nacho Duato
(in Zusammenarbeit mit Ismael Aznar)

Beginn

20 Uhr

Dauer

ca. 2h inkl. Pause

Preise in CHF

135.– | 115.– | 95.– | 65.–