PROGRAMME

NACHO DUATO

MINISTERIO DE CULTURA
ESPAÑA

COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA

Comédie de Valence
centre dramatique national
drôme — ardèche

L'HOMME

CHORÉGRAPHIE ET DÉCOR **NACHO DUATO**

MUSIQUE **GYÖRGY KURTÁG** « JÁTÉKOK, ÁTIRATOK MACHAUT-TÓL J. S. BACH »

ENREGISTRÉE PAR GYÖRGY ET MARTA KURTÁG ET PEDRO ALCALDE

COSTUMES **NACHO DUATO** EN COLLABORATION AVEC **ISMAEL AZNAR**

LUMIÈRES **JOOP CABOORT**

CRÉATION AU **TEATRO REAL DE MADRID** LE 30 AVRIL 2003

DURÉE 29'

ENTRACTE (20')

RASSEMBLEMENT

CHORÉGRAPHIE ET COSTUMES **NACHO DUATO**

MUSIQUE **TOTO BISSAINTHE** « RASANBLÉMAN »

DÉCORS **WALTER NOBBE**

LUMIÈRES **NICOLAS FISCHTEL** (A.A.I)

D'APRÈS LE DESIGN DE **DICK LIMDSCTRÖM**

CRÉATION AU **TEATRO DE LA ZARZUELA** LE 13 DECEMBRE 1991

DURÉE 27'

ENTRACTE (20')

POR VOS MUERO

CHORÉGRAPHIE ET DÉCORS **NACHO DUATO**

MUSIQUE **MUSIQUES ESPAGNOLES DES XV° ET XVI° SIÈCLES**

COSTUMES **NACHO DUATO** EN COLLABORATION AVEC **ISMAEL AZNAR**

LUMIÈRES **NICOLAS FISCHTEL** (A.A.I)

TEXTES **GARCILASO DE LA VEGA**

LUS PAR **MIGUEL BOSÉ**

CRÉATION AU **TEATRO REAL DE MADRID** LE 11 AVRIL 1996

DURÉE 25'

COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA

MINISTERIO DE CULTURA

ESPAÑA

directeur artistique
NACHO DUATO

danseurs principaux
TAMAKO AKIYAMA, LUISA MARÍA ARIAS, MAR BAUDESSON, ÁFRICA GUZMÁN, YOLANDA MARTÍN, SUSANA RIAZUELO, ALEJANDRO ÁLVAREZ, SWEE BOON KUIK, DIMO KIRILOV, RAFAEL RIVERO, OSCAR SALOMONSSON

corps de ballet
LIU BALOCCHI, LUCÍA BARBADILLO, STEPHANIE DALPHOND, ANA TEREZA GONZAGA, CHRISTELLE HORNA, MARINA JIMÉNEZ, ANA MARÍA LÓPEZ, ANDREA MÉNDEZ, INÉS PEREIRA, NADJA SELLRUP, JOSÉ CARLOS BLANCO, RANDY CASTILLO, GENTIAN DODA, FABRICE EDELMANN, AMAURY LEBRUN, FRANCISCO LORENZO, ISAAC MONTLLOR, MATHIEU P. ROUVIÈRE, JENS ROSEN, JOEL TOLEDO, HÉCTOR TORRES

coordinateur artistique **HERVÉ PALITO**

assistant du directeur artistique
CARLOS ITURRIOZ

répétitrice **YOKO TAIRA**

maître de ballet **KIM MCCARTHY**

pianiste **CARLOS FAXAS**

régisseur **JOSÉ ÁLVARO COTILLO**

physiothérapeute **LUIS GADEA**

masseur **MATEO MARTÍN**

directrice administrative
CARMEN BOFARULL

promotion et diffusion **MAITE VILLANUEVA**

productrice **SONIA SÁNCHEZ**

administratrice **AIDA PÉREZ**

personnel **JOSÉ ANTONIO BEGUIRISTÁIN**

maintenance **ANA GALÁN**

équipe de production
FRANCISCO JAVIER SERRANO, CRISTINA GONZÁLEZ, LUIS MARTÍN OYA (production en tournée)

équipe de diffusion **LUIS TOMÁS VARGAS, ADELA GUTIÉRREZ**

assistante de l'administratrice
CRISTINA SÁNCHEZ

directeur technique **MARCELO SUÁREZ**

assistant du directeur technique
RICARDO VIRGÓS

machiniste **FRANCISCO PADILLA**

électriciens **LUCAS GONZÁLEZ, JUAN CARLOS GALLARDO**

audiovisuel **JESÚS SANTOS, PEDRO ÁLVARO**

costumes **SAGRARIO MARTÍN, Mª PAZ PÉREZ, CARMEN ORTEGA**

costumes en tournée **VALERIANA BON**

accessoires **JOSÉ LUIS MORA**

entrepôt **REYES SÁNCHEZ**

réception
MIGUEL ANGEL CRUZ, TERESA MORATÓ, FEDERICO CORDERO

tournées françaises
DLB SPECTACLES - DIDIER LE BESQUE
assisté de **THIERRY BÉVIÈRE**

MARDI 7 FÉVRIER - 19H

MARDI DE LA COMÉDIE

ENTRÉE LIBRE

DOÑA ROSITA LA CÉLIBATAIRE OU LE LANGAGE DES FLEURS

Conférence sur l'œuvre de Federico Garcìa Lorca et le travail du metteur en scène Matthias Langhoff par Tiphaine Karsenti, de l'Université Paris X Nanterre et Martial Poirson, de l'Université Stendhal-Grenoble III. Une proposition de la Comédie à l'occasion des représentations de « Doña Rosita la célibataire ou le langage des fleurs », de Federico Garcìa Lorca, mise en scène par Matthias Langhoff, du 30 mars au 1er avril 2006.

11 MARS - 20H | 12 MARS - 17H

QUANDO L'UOMO PRINCIPALE È UNA DONNA

DANSE

JAN FABRE | TROUBLEYN THEATRE

Un solo-performance chorégraphié par Jan Fabre, artiste associé du Festival d'Avignon 2005

Comédie de Valence
Place Charles-Huguenel 26000 Valence

La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche, est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Ville de Valence, la Région Rhône-Alpes, le Conseil général de la Drôme et le Conseil général de l'Ardèche