Lucent Danstheater

dinsdag 30 oktober
20.30 uur

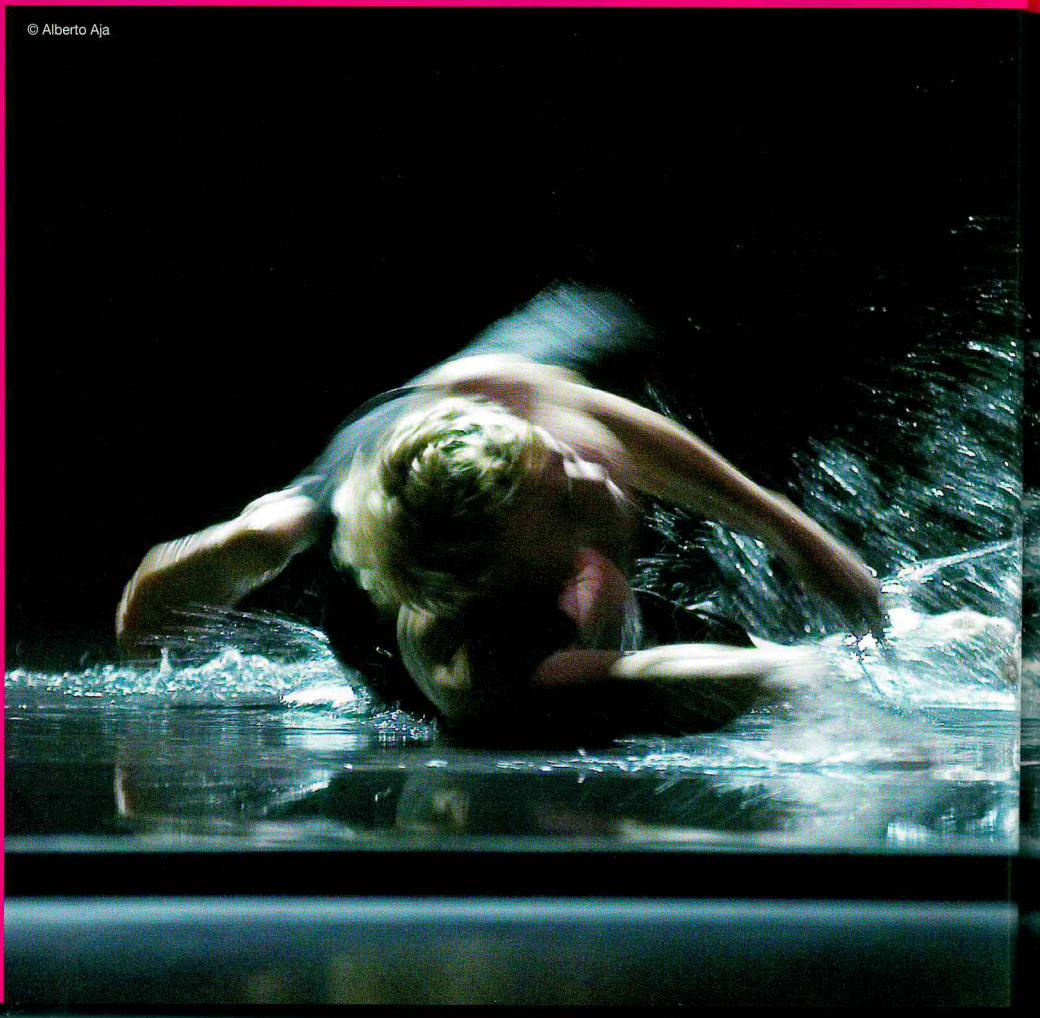
woensdag 31 oktober
20.30 uur

duration:
appr. 65 minutes

prices:
1e rang: € 39 / Uitpas € 36,50 / CJP € 25
2e rang: € 34 / Uitpas € 31,50 / CJP € 20

Extra

do: Workshop Compania Nacional de Danza, p 97
experience: Inleiding op woensdag 31 oktober, p 116
DansAmbassadeur tip!, p 120 /121


© Alberto Aja

Compañía Nacional de Danza

Alas (Wings)

Spain
Choreography: Nacho Duato
Dutch Première, Opening Program

Nacho Duato terug in Den Haag als choreograaf én danser

Duato is geboren in Valencia – zijn fans, en dat zijn er heel wat, noemen hem 'de mooiste man van Spanje'. Hij studeerde dans in Londen, Brussel en New York. In 1981 haalde Jiří Kylián hem naar het Nederlands Dans Theater. Hier maakte hij naam, eerst als gezichtsbepalende danser (en publiekslieveling), later ook als (huis)choreograaf. Sinds juni 1990 is hij artistiek directeur van Compañía Nacional de Danza, het in Madrid gevestigde gezelschap dat onder zijn leiding uitgroeide tot een ware supergroep. Inmiddels maken zijn balletten deel uit van het repertoire van talloze gezelschappen over de hele wereld

Tijdens de 6e editie van het Holland Dance Festival, in 1998, waren Duato en zijn Compañía voor het laatst te zien in Den Haag. Het festival is heel verheugd en bijzonder trots dat deze in 2007 opnieuw op het programma staat. De productie Alas (Wings) biedt het festivalpubliek bovendien de gelegenheid de prachtige, charismatische danser Duato nog eens in volle glorie te bewonderen.

Voor Alas (Wings), dat in april 2006 in première ging, werkte Duato samen met Tomaž Pandur. De Sloveense theaterregisseur selecteerde voor deze productie korte tekstfragmenten uit het script van de film Der Himmel über Berlin (Wim Wenders / Peter Handke).

He was born in Valencia. His fans – and there are many – call him 'the handsomest man in Spain'. He received his dance training in London, Brussels and New York. In 1981, Jiří Kylián brought him to the Nederlands Dans Theater. Here he gained renown; first for his distinctive presence as a dancer, a favourite with audiences, and later as (resident) choreographer. He has been artistic director of the Compañía Nacional de Danza since 1990. This Madrid-based company developed into a veritable super-group under his inspired leadership. His choreographies have found their way to the repertoires of numerous companies throughout the world. The last appearance given by Duato and his Compañía in The Hague was almost ten years ago. The Holland Dance Festival is very pleased and proud that they will grace our program again in 2007. The production Alas (Wings) also offers the festival audience the chance to see the charismatic dancer Nacho Duato once again in full flight.

Alas, that premiered in 2006, was a collaboration between Duato and Tomaž Pandur. The Slovenian theatre director selected fragments from the script of the film Der Himmel über Berlin (Wim Wenders / Peter Handke) for this production.