

Compañía Nacional de Danza

Director artístico: Nacho Duato

TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS | VIERNES 16 Y SÁBADO 17 DE ENERO 2009 - 20 H.



Compañía Nacional

De Paso

Coreografía: Gentian Doda

Bailarines: Stephanie Dalphond, Tamako Akiyama, Marina Jiménez, Luisa María Arias, Dimo Kirilov, Clyde Archer, Francesco Vecchione, José Carlos Blanco, Stein Fluijt

Música: Joaquín Segade

Música original: H.Nichols, A.P. Borodin, Fletwood Mac, G.P. Telemann, collage

Escenografía: Susana Riazuelo

Figurines: Jaime Noel Roque de la Cruz

Diseño de luces: Nicolás Fischtel (A.A.I.)

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Auditorio Padre Soler de la Universidad Carlos III, Leganés, el 24 de octubre de 2008.

El joven coreógrafo, Gentian Doda, con “De paso”, afronta su primera creación para la Compañía Nacional de Danza. Toda una aventura para este experimentado bailarín que forma parte del elenco de la CND desde 2003. Anteriormente, Doda, coreografió Axis (2006) y Sin lo Cual No (2007) para la CND2. Sus comienzos como coreógrafo datan, sin embargo, de 2004 y 2005, años en que presentara sus dos trabajos para los Talleres de la CND (Nuk e di y Korridor). Sus creaciones, siempre ligadas a la

CND, han sido unánimemente aplaudidas tanto por la crítica, dentro y fuera de España, como por el público. No cabe duda de que estamos ante un creador emergente, que nos aporta una mirada muy personal de la danza contemporánea. En de paso, Gentian Doda expone situaciones de características impredecibles, en un entorno anónimo y transitorio.

l de Danza

O Domina Nostra

Coreografía: Nacho Duato

Bailarines Ana Tereza Gonzaga, Dimo Kirilov, Francisco Lorenzo, Gentian

16 de enero: Doda, Clyde Archer, Clifford Williams, Mathieu Rouvière, José Carlos Blanco, Michael Carter, Joel Toledo, Stein Fluijt

Bailarines Ana María López, Francisco Lorenzo, Joaquín Crespo, Peter

17 de enero: Agardi, Clyde Archer, Clifford Williams, Mathieu Rouvière, Francesco Vecchione, Michael Carter, Amaury Lebrun, Stein Fluijt

Música: Henryk Górecki (O Domina Nostra, opus 55 -1982-1985-)

Escenografía: Nacho Duato y Odeón

Figurines: Francis Montesinos

Diseño de luces: Joop Caboort

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en Les Nuits de Fourvière, Lyon, el 21 de julio de 2008.

Nacho Duato aborda esta pieza desde su inspiración estrechamente ligada a la partitura de Górecki del mismo nombre. O Domina Nostra, compuesta entre 1982 y 1985, es una pieza religiosa que el compositor polaco dedicó a la Virgen Negra de Polonia.

Górecki, nacido en 1933, estudió en la Academia Superior de Katowice y completó su formación en París en los años 60 donde descubrió la música de Anton Webern, Olivier Messiaen y Karlheinz Stockhausen, antes de regresar para ejercer la enseñanza en su país. Pro-

fundamente marcado por la cultura polaca y por la Iglesia, el compositor ha concebido numerosas obras que reflejan su fe católica, entre las cuales O Domina Nostra, opus 55, para soprano y órgano, es una meditación sobre Nuestra Señora de Jasna Góra. Lugar de espiritualidad después de 600 años, ese santuario se ha convertido en símbolo de la independencia.

Duato no tiene la intención de desarrollar el carácter religioso ligado a esta Virgen (la imagen de esta Virgen negra data de 1382) indisociable del santuario polaco que lleva su nombre. Es la figura de la madre de Jesucristo, como enlace entre lo divino y eterno y los hombres, lo que Duato subraya con este ballet compuesto para diez hombres y una mujer.

White Darkness

Coreografía: Nacho Duato

Bailarines: Yolanda Martín, Dimo Kirilov, Inês Pereira, Clifford Williams,

16 de enero: Tamako Akiyama, Joel Toledo, Marina Jiménez, José Carlos Blanco, Ana María López, Amaury Lebrun

Bailarines: Luisa M^a Arias, Michael Carter, Kayoko Everhart, Mathieu

17 de enero: Rouvière, Soojee Watman, Francisco Lorenzo, África Guzmán, José Carlos Blanco, Christelle Horna, Clyde Archer

Música: Karl Jenkins (Adiemus Variations –Adiemus-Songs of Sanctuary–, String Quartet n° 2)

Escenografía: Jaffar Chalabi

Figurines: Lourdes Frías

Diseño de luces: Joop Caboort

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 16 de noviembre de 2001.

Esta creación de Nacho Duato para la *Compañía Nacional de Danza* se inscribe en el desarrollo de su línea creativa de los últimos años. El coreógrafo investiga, a través del movimiento y de un profundo conocimiento de la música, fórmulas que amplían su vocabulario, partiendo siempre de la potencial expresividad de sus bailarines. En cuanto a su inspiración, se trata de una reflexión abierta sobre el mundo de las drogas y el efecto que éstas pueden ejercer en nuestro comportamiento social, en nuestra capaci-

dad de comunicación con los demás y en definitiva en nuestras vidas. La mirada del coreógrafo es, una vez más, puramente testimonial. No existe un juicio de valores sino más bien una invitación a la reflexión sobre un tema hiriente y polémico.

Director artístico: Nacho Duato



Compañía Nacional de Danza

Director Artístico: Nacho Duato

Gerente: Carmen Bofarull

Comunicación y Prensa: Maite Villanueva

Bailarines: Tamako Akiyama, Luisa María Arias, África Guzmán, Ana María López, Yolanda Martín, Ana Tereza Gonzaga, Clyde Archer, José Carlos Blanco, Gentian Doda, Dimo Kirilov, Francisco Lorenzo, Clifford Williams

Cuerpo de Baile: Lucía Barbadillo, Stephanie Dalphond, Kayoko Everhart, Christelle Horta, Liuva Horta, Marina Jiménez, Inês Pereira, Soojee Watman, Peter Agardi, Randy Castillo, Michael Carter, Joaquín Crespo, Stein Fluijt, Amaury Lebrun, Mathieu Rouvière, Joel Toledo, Francesco Vecchione

Coordinador Artístico: Hervé Palito

Repetidores: Yoko Taira y Thomas Klein

Pianista: Carlos Faxas

Regidor: José Álvaro Cotillo

Próximos espectáculos del Abono General, Abono Alternativo y Cultura en Familia del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

La paz perpetua

Teatro-Drama - *De Juan Mayorga*

Abono General - Sábado 24 de enero de 2009 a las 20 h. - 11/14 euros

Los músicos de Brenes

Música - *Búho y Maravillas*

Cultura en Familia - Sábado 31 de enero de 2009 a las 18 h.

Adultos 5 euros / Infantil 3 euros