

Compañía Nacional de Danza
Artistic Director : Nacho Duato
ARENAL (with María del Mar Bonet)
/ HERRUMBRE
Dutch premiere

Symbiose van dans en zang

Zij noemt 'Arenal' het mooiste artistieke cadeau dat ze ooit heeft gekregen; hij voelt zich op zijn beurt vereerd dat zij de choreografie live wil begeleiden. Het gaat hier om een uiterst bijzondere samenwerking tussen Nacho Duato en Maria del Mar Bonet, beide gerenommeerde figuren uit de kunstwereld. Hij is bekend als danser en als choreograaf bij het Nederlands Dans Theater en later als artistiek leider van zijn eigen Compañía Nacional de Danza. Zij staat te boek als populaire Catalaanse zangeres van Spaanse Folk. Speciaal ter gelegenheid van het jubileum van het NDT gaat 'Arenal' in reprise en worden de boegbeelden nogmaals samengebracht. De voorstelling, een symbiose tussen muziek en dans, laat contrasten zien van het Mediterrane leven. Aan de ene kant toont het de uitbundige vrolijkheid, aan de andere kant de worsteling met het dagelijks bestaan.

Naast 'Arenal' vertoont Compañía Nacional de Danza ander werk met eveneens een maatschappelijke ondertoon. Het gaat om het serieuzere 'Herrumbre', dat roest betekent. In 'Herrumbre' wil Nacho Duato het publiek bewust maken van de gruwelen van marteling, die, zoals terrorisme en geweld, de moderne samenleving teisteren. Hij wil een reflectie op de samenleving geven en de manieren waarop beelden ons kunnen vergiftigen. De mensen als roestend ijzer, verzwakt en vervuilend, gebracht door formidabele dansers.

Symbiosis of dance and song

She calls 'Arenal' the most beautiful artistic present she ever received, and he in turn feels honoured that she wants to provide the live accompaniment to the choreographic work. This is an extremely special collaboration between Nacho Duato and Maria del Mar Bonet, who are both renowned figures in the art world. 'Arenal' is being revived especially for the occasion of NDT's anniversary, and the two figureheads are getting together once again. The production – a symbiosis between music and dance – shows the contrasts of Mediterranean life. On the one hand, it shows exuberant cheerfulness, and on the other it shows struggles with daily life.

Compañía Nacional de Danza is also presenting another work with social undertones: with this production, Herrumbre, Nacho Duato seeks to stir up the awareness of the audience to the true horror of torture, which, along with terrorism and violence, are the modern day plagues facing society today. 'Herrumbre', which means 'rust' reflects on society and the ways in which images can poison us. The wonderful dancers portray people as rusting iron – weakened and polluting.

Lucent Danstheater
Friday 6 nov 2009 20.30 hrs
Saturday 7 nov 2009 20.30 hrs
Duration: 90 minutes

den haag
danst!



ARENAL

World premiere by Nederlands Dans Theater at Muziektheatre, Amsterdam, 26th January, 1988

Premiered by Compañía Nacional de Danza at Teatro Romea, Murcia, 6th October, 1990

Choreography: Nacho Duato, **Music(*)**: María del Mar Bonet, **Sets**: Walter Nobbe, **Costumes**: Nacho Duato, **Light Design**: Edward Effron,

Solo: Yolanda Martín, **Pas de deux**: Tamako Akiyama, Clyde Archer, **Pas de trois**: África Guzmán, Francisco Lorenzo, Gentian Doda, **Pas de quatre**: Soojee Watman, Stein Fluijt, Inês Pereira, Joel Toledo **Costumes made by**: Company Wardrobe and Babette Van Der Verg, **Scenery made by**: Carmina Burana, **Back Drop**: Campbell

(*) María del Mar Bonet: voice

Cristobal Rentero, archilaud, laud, guitars

Dani Espasa accordion

Antonio Sánchez percussions

Jordi Gaspar double bass

Vicenç Solsona, guitars

Joan Fornés, sound technician

HERRUMBRE

Worldpremiere by Compañía Nacional de Danza at GranTeatre del Liceu, Barcelona, 2nd August 2004

Choreography: Nacho Duato, **Music**: Pedro Alcalde and Sergio Caballero (Herrumbre), David Darling (Dark Wood), **Sets**: Jaffar Chalabi, **Costumes**: Nacho Duato, **Light design**: Brad Fields

Dancers: Yolanda Martín, Ana María López, Ana Tereza Gonzaga, Soojee Watman, Tamako Akiyama, Liuva Horta, Luisa María Arias, Randy Castillo, Joel Toledo, Gentian Doda, Francesco Vecchione, Joaquín Crespo, Stein Fluijt, Peter Agardi, Clyde Archer, Francisco Lorenzo, Daan Vervoort **Costumes made by**: Company Wardrobe, **Scenery made by**: Odeón Decorados

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

Artistic Director: Nacho Duato

Principal Dancers: Tamako Akiyama, Luisa María Arias, Ana Tereza Gonzaga, África Guzmán, Ana María López, Yolanda Martín, Clyde Archer, Gentian Doda, Jean Phillippe Dury, Francisco Lorenzo, Isaac Montllor

Corps de Ballet: Lucía Barbadillo, Stephanie Dalphond,

Kayoko Everhart, Macarena González, Liuva Horta, Marina Jiménez, Inês Pereira, Soojee Watman, Peter Agardi, Michael Carther, Randy Castillo, Joaquín Crespo, Stein Fluijt, Amaury Lebrun, Mathieu Rouvière, Joel Toledo, Francesco Vecchione, Dan Veervort

Artistic Coordinator: Hervé Palito

Répétiteurs: Yoko Taira, Thomas Klein

Pianist: Carlos Faxas

Stage Manager: José Álvaro Cotillo

Physical Therapist: Luis Gadea

Masseur: Mateo Martín

Manager: Carmen Bofarull

Press and Communication: Maite Villanueva

Press Assistants: Luis Tomás Vargas, Adela Gutiérrez and África Cruz

Production: Sonia Sánchez,

Assistants to Production: Cristina González, Luis Martín Oya (Production on Tour)
Administration: M^a Jesús Tarrat
Assistants to Administration : Carmen Garrigós, Ricardo Fausor de Castro
Staff: José Antonio Beguiristáin
Assistant to Staff: Mireia Bombardó
Maintenance: Ana Galán
Assistant to Maintenance: Juan Carlos Fernández

Technical Director: Luis Martínez
Assistant to Technical Director: Ricardo Virgós
Stage Hands: Marcelo Suárez, Francisco Padilla
Electricity: Lucas González, Juan Carlos Gallardo
Sound: Jesús Santos, Pedro Álvaro
Wardrobe: Ana Guerrero (Chef Wardrobe) Valeriana Bon, Sagrario Martín, Teresa Mogollón, M^a del Carmen Ortega, M^a José Urbanos
Properties: José Luis Mora
Storehouse: Reyes Sánchez
Concierges: Miguel Angel Cruz, Teresa Morató, Federico Cordero

Paseo de la Chopera, 4 - 28045 Madrid (Spain)
tel: +34913545053
<http://cndanza.mcu.es>
cnd@inaem.mcu.es
Facebook Page: Compañía Nacional de Danza, Spain

Support Holland Dance

Steun Holland Dance en word vriend. Inschrijfformulieren en meer info vind u bij de informatiebalies op de verschillende festivallocaties, achterin de festivalgids en op www.hollanddancefestival.com.
Support Holland Dance and become a private supporter. Subscription forms and more information can be found at the information desks at our festival locations or www.hollanddancefestival.com

Extra's

Holland Dance Special: Workshop extra gevorderden. Nederlands Dans Theater, zaterdag 7 november, 12.00 – 14.00 uur, € 22,50. Docent : Hervé Palito
Experience: Inleiding vr 6 nov 19.30 uur (voorafgaand aan de voorstelling reserveren verplicht)

Maria del Mar Bonet

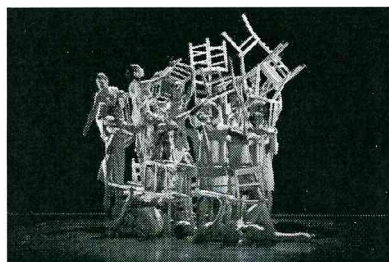


De befaamde Catalaanse zangeres van Spaanse Folk Maria del Mar Bonet geeft als extra cadeau een bijzonder soloconcert. Geen publiek blijft onberoerd door haar warme, krachtige stem, Spaanse charme en gepassioneerde podiumperformance. Platinum platen en grote prijzen, waaronder de Spanish World Music Awards, zijn haar reeds toegekend. Bejubeld en gelauwerd in binnen- en buitenland. Slechts één concert in Nederland!

Dr. Anton Philipszaal : Zo 8 nov 2009, 20.00 uur. Prijzen: € 29 /

Uitpas € 26,50 / CJP € 19

IT Dansa - Celis / Bonachela / Ekman



Artistic director of IT Dansa, Catherine Allard, has a very special link with Nederlands Dans Theater, where she started her professional dancing career in 1980 with Nederlands Dans Theater II. In Theater aan het Spui, we can enjoy her dancers in a full-length programme. For the anniversary, the company is presenting 'Naked Thoughts' by Rafael Bonachela, 'I Like Five' by Stijn Celis and 'WHIM Fractured Fairytale' by Alexander Ekman. The three works each have their own meaningful expressiveness and all three choreographers have their roots in Nederlands Dans Theater.

Theater aan het Spui: wo 11/ do 12 november 2009 19.00 uur, prijzen: € 17,50 Uitpas € 15,- CJP € 10,-, duur: 60 minuten.

A Holland Dance Production - Chazia Mouri presents: **An evening with... 50 years of challenging dance!**

50 Jaar Nederlands Dans Theater. Van een rebellenclub in een vissershuisje tot een van de meest gerenommeerde internationale dansgezelschappen ter wereld. Onder leiding van Tv-persoonlijkheid Chazia Mouri geven NDT-iconen van toen en nu 'carte blanche' en verhalen over het leven als danser en choreograaf, werkzaam bij een van de meest intrigerende gezelschappen van deze en vorige eeuw.
Theater Diligentia: vr 13 november 2009 - 20.00 uur, za 14/ zo 15 november 2009 - 17.00 uur, prijzen: € 20,- Uitpas € 16,- CJP € 10,-, duur: ongeveer 75 minuten



Maria del Mar Bonet

RAIXA

Dutch premiere

Jubileumcadeau uit Spanje: Spaanse passie en charme

Speciaal voor het jubileum van het Nederlands Dans Theater begeleidt de befaamde Catalaanse zangeres van Spaanse Folk Maria del Mar Bonet de voorstellingen van de Compañia Nacional de Danza live. Daarnaast geeft zij als extra cadeau een bijzonder soloconcert. Geen publiek blijft onberoerd door haar warme, krachtige stem, Spaanse charme en gepassioneerde podiumperformance. Platinum platen en grote prijzen, waaronder de Spanish World Music Awards, zijn haar reeds toegekend. Bejubeld en gelauwerd in binnen- en buitenland. Slechts één concert in Nederland!

Anniversary present from Spain: Spanish passion and charm

Especially for the anniversary of Nederlands Dans Theater, the famous Catalan singer of Spanish Folk, Maria del Mar Bonet, will provide live accompaniment to the performances by Compañia Nacional de Danza during the Holland Dance Festival. As an extra present, she will also be giving a special solo concert. No audience can remain unmoved by her warm, powerful voice, Spanish charm and passionate stage performance. She has already been awarded platinum records and major prizes, including – most recently – the Spanish World Music Awards. Born on the island of Mallorca and trained in the Catalan musical traditions in Barcelona, she was affected by the censorship of the Franco regime. She was unstoppable, however, and ever since she has been regarded as the figurehead of Spanish Folk, winning awards and acclaim in Spain and abroad. Only one concert in the Netherlands!

Dr. Anton Philipszaal
Sunday 8 nov 2009 20.00 hrs

den haag
danst!

Credits:

Maria del Mar Bonet: voice
Cristobal Rentero, archilaud, laud
Dani Espasa piano, keyboards and accordion
Antonio Sánchez percussions
Jordi Gaspar double bass
Vicenç Solsona, guitars
Joan Fornés, sound technician
Costumes made by: Company Wardrobe and Babette Van Der Verg
Scenery made by: Carmina Burana
Back drop: Campbell