

DANSE

MARDI 9 MARS 20H45

Durée:

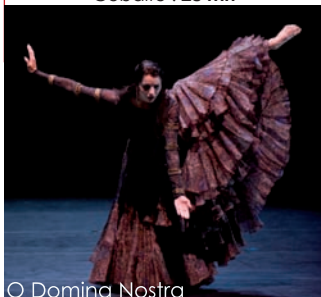
Gnawa: 20 mn

Entracte

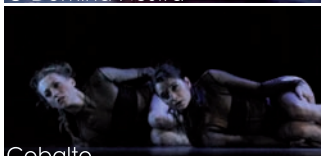
O Domina Nostra: 21 mn

Entracte

Cobalto: 28 mn



O Domina Nostra



Cobalto



Gnawa

Nacho Duato

Chorégraphies Nacho Duato



Gnawa

Nacho Duato poursuit le chemin qu'il a tracé avec *Mediterranea*, dans l'objectif de transmettre par le biais des mouvements, la sensualité du paysage et la véritable nature de ces peuples. Avec un accompagnement musical empreint de sons espagnols et nordafricains, Gnawa captive son audience par sa puissance universelle et son élégance sensuelle, combinant spiritualité et rythme organique de la Méditerranée.

Gnawa est le nom donné au Maroc et dans d'autres régions du Magreb pour qualifier les minorités musulmanes caractérisées par leur origines subsahariennes et leur culture (chants, danse, rituels...). Ce terme désigne également un style de musique subsaharien pratiqué par ces minorités ou par les musiciens

O Domina Nostra

Liturgie sacrée pour 11 danseurs qui met en scène la Vierge, tel un lien entre l'éternel et le divin, l'homme et les forces telluriques.

"O Domina Nostra" porte le nom d'une partition d'un auteur polonais: Henryk Gorecki, qui mêle l'orgue à une voix de soprano. Composée entre 1982 et 1985, cette méditation est celle d'un homme profondément croyant sur un sanctuaire qui protège l'icône d'une Vierge noire symbole d'indépendance.

Cobalto

Cobalto est une réflexion sur l'Érotisme. Nacho Duato aborde ce thème d'un point de vue onirique en se plongeant dans le monde des rêves érotiques. La pièce est créée pour 10 danseurs.

Une fois de plus, le chorégraphe concède une place primordiale à la musique de sa création et dans Cobalto il travaille à nouveau avec ses compositeurs habituels.

Cobalto est une pièce composée pour un instrument solo, l'orgue. La musique a été enregistrée dans l'église Cobalto sur un orgue Blanca-fort de la Iglesia de Collbato, par l'organiste Juan de la Rubia.

Gnawa

Chorégraphie: Nacho Duato
Musique: Hassan Hakmoun / Adam Rudolph (Gift of the Gnawa), "Ma Bud Allah"; Juan Alberto Arteche and Javier Paxarino (Hiss Africa), "Carcany"; Rabin Abou-Khalil, Velez, Kusur y Sarkisian (Nafas, "Window").

Costumes: Luis Devota et

Modesto Lomba

Lumières: Nicolas Fischel (A.A.I.)

O Domina Nostra

Chorégraphie: Nacho Duato

Musique: Henryk Gorecki

(O Domina Nostra, opus 55 (1982-1985/90);

Sarah Leonard, soprano;

Christopher Bowers-Broadbent, organiste)

Scénographie: Nacho Duato et Odeon

Costumes: Francis Montesinos

Lumières: Joop Caboor

Cobalto

Chorégraphie: Nacho Duato

Musique: Pedro Alcalde / Sergio Caballero

(organiste: Juan de la Rubia)

Scénographie: Nacho Duato

Costumes: Lydia Delgado

Lumières: Brad Fields

Directeur Artistique: Nacho Duato

Danseurs principaux:

Tamako Akiyama, Clyde Archer,

Luisa Maria Arias, Gentian Doda,

Jean Philippe Dury, Lucio Rodriguez Vidal,

Ana Tereza Gonzaga, Africa Guzmán, Ana

Maria Lopez, Francisco Lorenzo, Yolanda

Martin, Isaac Montilar

Corps de ballet:

Peter Agardi, Michael Carter, Randy Castillo,

Joaquin Crespo, Stephanie Dalphon,

Kayoko Everhart, Stein Fluit,

Macarena Gonzalez, Liuva Horta,

Marina Jimenez, Ines Pereira, Joel Toledo,

Francesco Vecchione, Daan Vervoor,

Soojee Watman, Javier Monzon

Coordinateur artistique: Hervé Palito

Répétiteurs: Yoko Taira, Thomas Klein

Pianiste: Carlos Faxas

Régisseur: José Alvaro Colla

Physiothérapeute: Luis Gadea

Masseur: Mateo Martin

Promotion et diffusion: Maite Villanueva

Assistantes promotion et diffusion:

Luis Tomás Vargas, Adela Gutiérrez

Productrice: Sonia Sánchez

Assistantes production: Cristina González, Francisco

Javier Serrano, Luis Martín Oya

(production en tournée)

PROCHAINS SPECTACLES / Location ouverte



Théâtre à partir de 6 ans

Vendredi 12 mars 18h30

Mamie Ouate en Papoâsie

Cie L'Eldorado

Mise en scène Joël Jouanneau



Théâtre à partir de 5 ans

Mardi 16 et Mercredi 17 mars 20h45

La Noce

Bertolt Brecht

Mise en scène Patrick Pineau



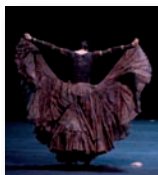
Théâtre à partir de 5 ans

Samedi 13 mars 17h30

Léonie

Cie De la Loue

Mise en scène François Chauvet



Danse

Mardi 9 mars 20h45

Nacho Duato

Cie National de Danza

Gnawa / O Domina Nostra / Cobalto
Chorégraphies Nacho Duato

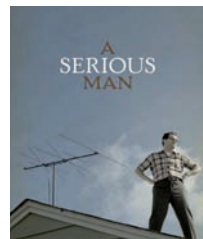
Toute notre actualité sur: www.leteatre-narbonne.com

Le cinéma

Diffusion de films recommandés

Art et Essai et de films en Version Originale

Du mercredi 10 au mardi 16 mars



Plaisir de Cinéma

Le cinéma dans le cinéma



Pour en savoir plus: **04 68 90 90 19** ou www.le-cinema.fr

EXPOSITION



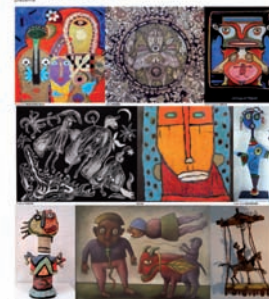
TOPOLINO

« SHAKESPEARE N'ROLL »

28 janvier - 9 avril 2010

du mardi au vendredi 12h30 - 18h30

La collection de **Hang-art**



du 2 mars au 2 avril 2010

du mardi au vendredi de 12h30 à 18h30
et tous les jours de réouverture

www.leteatre-narbonne.com

