

## Compañía Nacional de Danza

Espainiako Dantza Konpainia Nazionala 1979an sortu zen Ballet Nacional de España Clásico izenarekin eta Victor Ullate izan zen lehen zuzendaria.

1990eko ekainean, Nacho Duato Dantza Konpainia Nazionalako zuzendari artistiko bihurtu zen eta hogei urtez izan zen taldeko buru, 2010eko uztailera arte.

2010eko abuztuan Hervé Palito hartu zuen zuzendari artistikoaren kargua 2010-2011 denboraldirako.

La Compañía Nacional de Danza fue fundada en 1979 con el nombre de Ballet Nacional de España Clásico, y tuvo como primer Director a Victor Ullate.

En junio de 1990 se produce la incorporación de Nacho Duato como Director Artístico de la Compañía Nacional de Danza quien permanece veinte años al frente de la formación, hasta julio de 2010.

En agosto de 2010 Hervé Palito le sucede como Director Artístico para la temporada 2010-2011.

## Hervé Palito

Saint Martin de Re Charente Maritime-n jaio zen (Frantzia). Piano ikasketak egin ondoren, dantza ikasi zuen La Rochelle-eko Kontserbatorioan (Frantzia) eta 1985ean Bruselan (Belgika) hasi zen dantzan Ballet de XXIème Siècle taldean Maurice Bejart-en esanetara. 1987tik 1993ra Bejart Ballet Lausanne taldean aritu zen, non maisu errepetidoreen buru izan baitzen 1993tik 1995era.

Zuzendari eta maisu errepetidore izan zen Aalto Ballet Theater Essen taldean (Alemania), koreografo laguntzaile karguan egon zen Madrileko Komunitateko Baletetan eta maisu errepetidore eta Balet irakasle lanetan aritu zen Edouard Lock-ek Montrealen (Kanada) zuzentzen duen LaLaLa Human Step konpainiaren Salt produkzioan.

Maurice Bejart-en koreografiaren muntaia egin zuen hainbat talderentzat: Parisko Operako Baleta, Stuttgart Ballet (Alemania), Staatsoper Berlin (Alemania), Tokyo Ballet (Japonia), Regio Emilia-ko Aterbaleto (Italia), Mulhouse-ko Ballet du Rhin (Frantzia) eta Sylvie Guillem, Altinai Asymouratove eta Konstantin Zaklinsky-rentzat Londresen.

Nacho Duatoren koreografiaren muntaia egin ditu Basileako Baletarentzat (Suitza), Companhia Nacional de Bailado de Lisboa taldearentzat (Portugal) eta Stockholmeko Operarentzat (Suedia).

Talde ugari gogonatu dute dantza irakasle lanetan aritu dadin: Cullbert Ballet, Bejart Ballet, Ballet Montecarlo, Staatsoper Nürnberg, Aalto Ballet Theater, Madrileko Komunitateko Baleta, LaLaLa Human Step, Staatsoper Augsburg.

59° North (Suedia) konpainiak maisu eta koordinatzaile artistikoaren lanak egiteko gonbidatu zuen, AEBetan eta Hegoamerikan egin zituzten biretarako.

Maisu eskolak eta tailerrak eskaini ditu AEB, Korea, Frantzia eta Uruguaiako hainbat hiritan.

Espainiako Dantza Konpainia Nazionalako irakasle gonbidatua da 2001etik eta koordinatzaile artistikoaren karguan dago 2002tik.

2010eko abuztuan, Hervé Palito Espainiako Dantza Konpainia Nazionalako zuzendari artistiko izendatu zuten.

Nació en Saint Martin de Re Charente Maritime (Francia). Después de formarse como pianista, estudió danza en el Conservatorio de La Rochelle (Francia) y comenzó a bailar en 1985 en el Ballet de XXIème Siècle de Maurice Bejart en Bruselas (Belgica) y en el Bejart Ballet Lausanne entre 1987 y 1993, donde fue jefe de los maestros repetidores de 1993 a 1995.

Ejerció como codirector y maestro repetidor del Aalto Ballet Theater Essen (Alemania), asistente coreográfico del Ballet de la Comunidad de Madrid y maestro repetidor y profesor de Ballet para la producción Salt de la compañía LaLaLa Human Step, dirigida por Edouard Lock en Montreal (Canadá).

Realizó el montaje de coreografías de Maurice Bejart para el Ballet de la Ópera de París, el Stuttgart Ballet (Alemania), Staatsoper Berlin (Alemania), Tokyo Ballet (Japón), Aterbaleto de Regio Emilia (Italia), Ballet du Rhin de Mulhouse (Francia) y para Sylvie Guillem, Altinai Asymouratove y Konstantin Zaklinsky, en Londres.

Ha realizado el montaje de coreografías de Nacho Duato para el Ballet de Basilea (Suiza), Companhia Nacional de Bailado de Lisboa (Portugal), Ópera de Stockholm (Suecia).

Como profesor de danza ha sido invitado por el Cullbert Ballet, Bejart Ballet, Ballet Montecarlo, Staatsoper Nürnberg, Aalto Ballet Theater, Ballet de la Comunidad de Madrid, LaLaLa Human Step, Staatsoper Augsburg.

Ha sido invitado como maestro y coordinador artístico de la compañía 59° North (Suecia) en sus giras por USA y Sudamérica.

Ha impartido clases magistrales y talleres en diversas ciudades de USA, Corea, Francia y Uruguay.

A partir de 2001 es profesor invitado de la Compañía Nacional de Danza y desde 2002 es Coordinador Artístico de la misma.

En agosto de 2010, Hervé Palito es nombrado director artístico de la Compañía Nacional de Danza.

**B**  
**Bilbao**  
UDALA  
AYUNTAMIENTO

bbk



EL CORREO

Dela



IMQ

IBERIA

SE2



DANTZA  
DANZA

COMPAÑÍA  
NACIONAL  
DE DANZA

apirila 15, 16, 17 abril  
2011



TEATRO  
ARRIAGA  
ANTZOKIA

# COMPañía NACIONAL DE DANZA

Zuzendari Artistikoa  
Director Artístico

**Hervé Palito**



## Dantzari nagusiak Bailarines principales

Tamako Akiyama, Clyde Archer,  
Luisa María Arias, Fernando Carrión,  
Jean Philippe Dury, Alan Falieri,  
Marina Jiménez, Ana María López,  
Francisco Lorenzo, Isaac Montllor, Lucio Vidal

## Dantza taldea Cuerpo de baile

Mar Aguiló, Michael Carter, Joaquín Crespo,  
Stephanie Dalphond, Kayoko Everhart,  
Sara Fernández, Stein Fluijt, Liuva Horta,  
Aleix Mañé, Javier Monzón, Allie Paparazian,  
Inês Pereira, Joel Toledo, Francesco Vecchione,  
Daan Vervoort, Soojee Watman

Koordinatzaile artistikoa  
Coordinador artístico  
**Thomas Klein**

Errepetidorea Repetidora  
**Yoko Taira**

Piano-jolea Pianista  
**Carlos Faxas**

Erregidorea Regidor  
**José Álvaro Cotillo**

Fisioterapeuta Fisioterapeuta  
**Luis Gadea**

Masajista Masajista  
**Mateo Martín**

Harrera Recepción  
**Miguel Angel Cruz,**  
**Teresa Morató,**  
**Federico Cordero**

Zuzendari laguntzailea Directora adjunta  
**Carmen Bofarull**

Komunikazio-burua eta prentsa  
Jefa de comunicación y prensa  
**Maite Villanueva**

Prentsako laguntzaileak Ayudantes prensa  
**Luis Tomás Vargas**

Produktzioa Producción  
**Sonia Sánchez**

Produktzioko laguntzaileak Ayudantes Producción  
**Cristina González, Javier Serrano,**  
**Luis Martín Oya** (Birako produktzioa) [Producción en gira]

Administrazioa Administración  
**Maria Jesús Tarrat** (kolaborazioa) [kolaboración]

Administratzioko laguntzailea Ayudante de administración  
**Fernando Santos, Antonia Ortega,**  
**Sara Mª Rodríguez, Ricardo Fausor de Castro** (kolaborazioa) [kolaboración]

Langileak Personal  
**José Antonio Beguiristáin**

Langile arloko laguntzailea Ayudante de personal  
**Mireia Bombardó**

Mantenimendua Mantenimiento  
**Ana Galán**

Mantenimenduko laguntzailea Ayudante de mantenimiento  
**Begoña González**

Zuzendaritza teknika Dirección técnica  
**Luis Martínez**

Zuzendari teknikoaren laguntzaileak  
Adjuntos al director técnico

**Ricardo Virgós, Pablo Villalba**

Makinak Maquinaria

**Francisco Padilla, Myriam Rivero**

Elektrizitatea Electricidad

**Lucas González, Juan Carlos Gallardo**

Ikus-entzunezkoak Audiovisuales

**Jesús Santos, Pedro Álvaro,**  
**Pablo Velasco, Elvira García, Enrique García**

Jantziak Sastrería

**Ana Guerrero** (Jantzigintzako burua) [Jefa de sastrería]  
**Sagrario Martín, Mª del Carmen Ortega,**  
**Mª José Urbanos, Juan José Larriba**

Tresneria Utillería

**José Luis Mora,**  
**Francisco Javier Hernández**

Bitlegia Almacén  
**Reyes Sánchez**



## NOODLES

Koreografia Coreografía  
**Philippe Blanchard**

Jatorrizko musika Música original  
**Philippe Boix-Vives**

**Pär Ulander**  
Acordeola, Pedal Steel Guitar,  
Percusioa, Elektronika  
Acordeón, Pedal Steel Guitar,  
Percusión, Electrónica

**Johan Calrberg**  
Gitarra, Percusioa  
Guitarras, Percusión

**Kjell Nordeson**  
Laguntzailea Con el apoyo de  
**Molteni & C**

**Jantzien egilea**  
Realización de vestuario  
**Sastrería de la Compañía**

**Esenografiaren diseinua**  
Diseño de escenografía  
**Arik Levy**

**Figuringitea Figurines**  
**Maline Casta**

**Argien diseinua** Diseño de luces  
**Peder Lindbom**

**Espainiako Dantza Konpainia**  
Nacionalak estreinatua 2010eko  
azaroaren 11n, Madrilteko Teatros  
del Canal antzokian.

Estrenatu por la Compañía  
Nacional de Danza en los Teatros  
del Canal, Madrid el 11 de  
noviembre de 2010.

**Daan Vervoort**  
**Clyde Archer**  
**Joaquín Crespo**  
**Fernando Carrión**  
**Allan Falieri**  
**Stephanie Dalphond**  
**Liuvia Horta**  
**Allie Papazian**

Laguntzailea Con el apoyo de  
**Molteni & C**

**Jantzien egilea**  
Realización de vestuario  
**Sastrería de la Compañía**

**Esenografiaren errealaizazioa**  
Realización de escenografía  
**CND; sofá Molteni&C.**

**Soinu ingeniaria**  
Ingeniero de sonido  
**Miguel Arbó**

**Lurzoruaeren errealaizazioa**  
Realización sueto  
**Plaesa**

**Atrezzoa** Atrezzo  
**Ateconsa, Carlos del Tronco**

## EGITARAUA Programa



## GNAWA

Koreografia Coreografía  
**Nacho Duato**

Musika Música  
**Hassan Hakmoun/Adam**  
**Rudolph** (Gift of the Gnawa,  
"Ma'Bud Allah").

**Juan Alberto Arteche,**  
**Javier Paxariño** (Finis  
Africae, "Carauari").

**Rabih Abou-Khalil, Velez,**  
**Kusur, Sarkissian** (Nafas,  
"Window")

**Figuringitea Figurines**  
**Luis Devota, Modesto Lomba**

**Argien diseinua** Diseño de luces  
**Nicolás Fischtel** (A.A.I.)

**Hubbard Street Dance Chicago**  
konpainiak estreinatua Joan W.  
and Irving B. Harris Theater for  
Music and Dance aretoan,  
2005eko martxoan.  
Espainiako Dantza Konpainia  
Nacionalak estreinatua Bilboko  
Euskalduna Jauregian, Dantzaldia  
Jaialdian, 2007ko azaroaren 4an.  
Estrenatu por la Hubbard Street  
Dance Chicago en el Joan W. and  
Irving B. Harris Theater for Music  
and Dance en marzo de 2005.  
Estreno por la Compañía Nacional  
de Danza en el Euskalduna de  
Bilbao, Festival Dantzaldia, el 4  
de noviembre de 2007.

apirila 15, 16 abril 2011

**Luisa María Arias**  
**Isaac Montllor**  
**Francisco Lorenzo**  
**Kayoko Everhart**  
**Mar Aguiló**  
**Stein Fluijt**  
**Francesco Vecchione**  
**Jean Philippe Dury**  
**Inês Pereira**  
**Marina Jiménez**  
**Aleix Mañé**  
**Sara Fernández**  
**Stephanie Dalphond**  
**Michael Carter**

apirila 17 abril 2011

**Luisa María Arias**  
**Isaac Montllor**  
**Daan Vervoort**  
**Kayoko Everhart**  
**Mar Aguiló**  
**Stein Fluijt**  
**Francesco Vecchione**  
**Joaquín Crespo**  
**Liuvia Horta**  
**Marina Jiménez**  
**Aleix Mañé**  
**Sara Fernández**  
**Stephanie Dalphond**  
**Michael Carter**

**Jantzien egilea**  
Realización de vestuario  
**Sastrería de la Compañía**  
**Atrezzoa** Atrezzo  
**Utillería de la Compañía**



## WHITE DARKNESS

Koreografia Coreografía  
**Nacho Duato**

Musika Música  
**Karl Jenkins** (Adiemus  
Variations  
-Adiemus-Songs of  
Sanctuary-, String Quartet  
nº 2)

**Decorados Decorados**  
**Jaffar Chalabi**

**Vestuario Vestuario**  
**Lourdes Frias**

**Luces Luces**  
**Joop Caboort**

**Espainiako Dantza**  
Konpainia Nazionalak  
estreinatua 2010eko  
azaroaren 16n Madrilteko  
Teatro de la Zarzuela  
antzokian.  
Estrenatu por la  
Compañía Nacional de  
Danza en el Teatro de la  
Zarzuela de Madrid el 16  
noviembre 2011.

apirila 15, 16 abril 2011

**Luisa Mª Arias** - Isaac Montllor  
**Inês Pereira** - Daan Vervoort  
**Tamako Akiyama** - Francisco Lorenzo  
**Marina Jiménez** - Javier Monzón  
**Sara Fernández** - Clyde Archer

apirila 17 abril 2011

**Luisa Mª Arias** - Isaac Montllor  
**Kayoko Everhart** - Stein Fluijt  
**Tamako Akiyama** - Francisco Lorenzo  
**Liuvia Horta** - Joaquín Crespo  
**Sara Fernández** - Jean Philippe Dury

**Jantzien egilea**  
Realización de vestuario  
**Sastrería de la Compañía**

**Esenografiaren errealaizazioa**  
Realización de escenografía  
**Cristina García González, Peroni**