

Biarritz Culture présente La saison du Temps d'Aimer :

Compañía Nacional de Danza

Directeur Artistique: José Martínez

**Mardi 28 Fevrier
20h30 - Gare du Midi**



www.biarritz-culture.com

■ Extremely close

Chorégraphie : Alejandro Cerrudo

Musique : Philip Glass / Dustin Ohalloran

Scénographie : Alejandro Cerrudo

Figurines: Janice Pytel

Lumières: Tanja Rühl (original); Rediseño de luces: Tom Visser

Création pour le Hubbard Street Dance Co. de Chicago, au Joyce Theater de NY, le 4 août 2008. Recréé par Compañía Nacional de Danza, au Teatro de la Zarzuela de Madrid le 18 janvier 2012.

Distribution :

Ana López, Inés Pereira, Mar Aguiló, Sara Fernández, Michael Carter, Jean Phillippe Dury, Aleix Mañé, Daan Vervoort

Alejandro Cerrudo est né à Madrid et commence la danse au Conservatoire avant d'intégrer en 1998 diverses grandes compagnies tel le Ballet de Víctor Ullate, le Stuttgart Ballet, le Nederlands Dans Theater et depuis 2005, le Hubbard Street Dance Chicago (HSDC) dont il devient en 2009 le chorégraphe résident. Très vite remarquées ces pièces créées pour la compagnie de Chicago sont reprises à travers le monde et lui ont valu le prestigieux *The Boomerang Fund for Artists* en 2011.



■ Walking Mad

Chorégraphie: Johan Inger

Musique : Maurice Ravel ("Bolero" * pour orchestre, 1928), Arvo Pärt ("Für Alina" pour piano, 1976). * BOLERO, de Maurice Ravel © REDFIELD BV / NORDICE BV

Scénographie: Johan Inger

Lumières: Erik Berglund

Puesta en Escena: Yvan Dubreuil

Créé pour le Nederlands Dans Theater au Lucent Danstheater de La Haye, le 17 mai 2001

Distribution :

Luisa María Arias, Ana López, Tamako Akiyama, Allan Falieri, Daan Vervoort, Michael Carter, Javier Monzón, Clyde Archer, Joaquín Crespo

Johan Inger. Après une carrière remarquable au sein du *Nederlands Dans Theater (NDT)*, dont il fut un interprète charismatique, Johan Inger passe en 1995 de l'autre côté des coulisses en abordant la chorégraphie. Ses pièces récompensées par de nombreux prix lui valent d'être nommé directeur artistique du prestigieux *Cullberg Ballet* (2203-2008). Revenu à la Maison Mère, il est nommé chorégraphe associé du NDT en 2009.



■ In Transit

Chorégraphe : Annabelle López Ochoa

Musique : Scanner/Olafur Arnalds/Max Richter, /The Durutti Column/Fennesz

Costume: Aviad Arik Herman

Confection des costumes : Miguel Crespi et Sastrería CND

Scénographie : Jan David Geldof

Réalisation de la scénographie : Mambo Decorados

Lumières : Jan David Geldof

Créé pour le CND. Première le 27 Janvier 2012 au palais des Festivals de Cantambrie (Santander).

Distribution :

Tamako Akiyama, Luisa M^a Arias, Mar Aguiló, Ana López, Sara Fernández, Elisabet Biosca, Jessica Lyall, Jean Philippe Dury, Erez Ilan, Aleix Mañé, Allan Falieri, Clyde Archer, Daan Vervoort, Lucio Rodriguez, Francesco Vecchione, Isaac Monllor, Javier Monzón

Paso a cuatro : Luisa M^a Arias, Francesco Vecchione, Isaac Monllor, Allan Falieri

Trio : Jean Philippe Dury, Lucio Rodriguez, Aleix Mañé

Paso a Dos Ana López, Clyde Archer

Née en 1973, c'est en Belgique auprès de la Royal Académie que la jeune chorégraphe colombienne, **Annabelle Lopez Ochoa** commence sa carrière de danseuse.

Après une longue carrière comme soliste au sein du Scapino Ballet de Rotterdam, Annabelle Ochoa décide en 2003 de se consacrer à la chorégraphie, encouragée par les louanges de la presse et du monde professionnel qui saluent sa première création. On parle de la nouvelle étoile de la danse. Aujourd'hui encore son travail partout récompensé lui vaut d'être décrite comme « une véritable maestra de la chorégraphie ». La liste des ballets et compagnies pour lesquels elle a créé est, à la vue de son âge, impressionnante : Scapino Ballet Rotterdam, Dutch National Ballet, Djazzex, Ballet du Grand Théâtre de Genève, Royal Ballet des Flandres, Gran Canaria Ballet, le Gothenburg Ballet, State Modern Ballet Ankara, Pennsylvania Ballet, BalletX, BJM-Danse Montreal, Luna Negra Dance Theater Chicago, Ballet National de Marseille, Saarbrücken Ballet, Jacoby & Pronk, Chemnitzer Ballet, Ballet Hispanico, Whim W'Him, IncolBallet de Colombia, Pacific Northwest Ballet y Finnish National Ballet.

Une liste complétée par de nombreux prix glanés dans le monde.

Très sollicitée, elle a collaboré à de nombreux projets de théâtre, Opéra et Comédie musicale

Les prochains spectacles de la saison du Temps d'Aimer

- **Cie Ertza** : Act of God. Samedi 24 mars - 20h30 – Colisée.

Dans le cadre de Bi Harritz Lau Xori.

- **La compagnie du Canada : Marie Chouinard.**

. Mardi 29 Mai – 20h30 – Gare du Midi

Programme : le Sacre et l'Après-midi d'un Faune

www.biarritz-culture.com

