

BARBA CON BICI

Dirección: Michael Carter
Coreografía: Michael Carter y los bailarines
Música: The Plantains, "I Feel Love"; The Superimposers, "Superimposter"
Escenografía y Figurines: Michael Carter y Ricardo Sata
Realización de Vestuario: Michael Carter y Sastrería de la CND
Diseño de luces: Michael Carter y Pedro Casas

Duración: 8 minutos
Elenco: Stephanie Dalphond y Francesco Vecchione

Eres especial... como todos los demás.

ISLAS

Coreografía: Doron Perk
Música: Edward Sharp and the Magnetic Zeros
Diseño de luces: Doron Perk y Lucas González
Realización de Vestuario: Sastrería de la CND
Texto: Doron Perk

Duración: 5 minutos
Elenco: Doron Perk

No me gusta ver islas
Bloquean mi vista
¿Podéis ver?
Un trozo de mar sin horizonte

Una línea que lo recoge todo
Dentro hay espacio infinito
Ilimitadas cosas para ver
Todo el tiempo del mundo

Es mi mentira preferida
Me ayuda a dormir
Quiero abrir el techo
Saltar, correr

DESAPRENDIENDO

Coreografía: Yoko Taira
Música: Minotaure Shock, Miki Yui, Hauschka
Escenografía y Figurines: Yoko Taira
Diseño de luces: Tomás Muñoz

Duración: 10 minutos
Elenco: Lucio Vidal, Elisabet Biosca, Jessica Lyall, Giuseppe Dagostino, Yoko Taira

"Guarda el libro, la descripción, la tradición, la

autoridad y toma la ruta para descubrirte a ti mismo"
Jiddu Krishnamurti

MOVING POINT

Coreografía: Gabriel Barrenengoa
Música: Jezabel Martínez Fabra, Eternal Syncopation (violín: Jezabel Martínez)
Escenografía y Figurines: Gabriel Barrenengoa
Realización de Vestuario: Sastrería de la CND
Diseño de luces: Equipo Técnico CND

Duración: 8 minutos
Elenco: Eva Boiro, Gabriel Barrenengoa

"La línea geométrica es un ente invisible. Es la traza que deja el punto al moverse y es por tanto su producto. Surge del movimiento al destruirse el reposo total del punto".

Punto y línea sobre el plano, Kandinsky

CEL

Coreografía: Jean Philippe Dury
Música: Hildur Gúðnatir
Figurines y realización de vestuario: Mathilde Cotteverte
Diseño de luces: Juan Carlos Gallardo
Imágenes: Domingo Fernández
Asistente al coreógrafo: Charlotte Chapellier

Duración: 15 minutos
Elenco: Agnès López Río (improvisación)
Stephanie Dalphond, Elisabet Biosca, Isaac Monllor, Erez Ilan

Ningún cielo es como mi cielo...

DESCANSO

CON TODO ESO, NO OBSTANTE

Coreografía: Fernando Carrión
Música: Lou Reed, Brad Mehldau con Bill Frisell, John Fahey
Escenografía: Fernando Carrión
Diseño de luces: Juan Macua

Duración: 12 minutos
Elenco: Francisco Lorenzo, Lucio Vidal, Antonio de Rosa, Heejae Choi

La calidad de comunicación es un factor que determina el buen entendimiento. En caso contrario, provoca una percepción de resistencia al cumplimiento de la voluntad individual. Como el fracaso al deseo de ser comprendidos o, llegar a comprender. Estos hechos tan innatos en la masa actual, desencadenan frustraciones e impotencias en una sociedad en la que el exceso de comunicación distorsiona la calidad de ella misma.

Dependiendo de la manera o perspectiva de enfocar los retos, miedos, deseos, puede llegar a ser trascendental o minimizarse, quedándose en una simple tragicomedia.

GRAFOS

Coreografía: Luisa Mª Arias
Música: Antonio Mariscal
Video: Domingo Fernández
Diseño de luces: Equipo técnico CND
Realización de Vestuario: Sastrería de la CND

Duración: 10 minutos
Elenco: Luisa Mª Arias

"Obra abstracta, al igual que el grafo en sí mismo, pero no por ello carente de significado. Mis movimientos son pequeños grafos con los que escribo mi camino."
Luisa María Arias

JAANE AJNABEE *

Coreografía: Nandita Shankardass
Música: Shammi Pithia; intérpretes: Shammi Pithia (flauta) y Michael Goodey (guitarra)
Diseño de luces: Nandita Shankardass, realizado por Lucas González.

Duración: 6 minutos
Elenco: Nandita Shankardass y Antonio de Rosa
Jaane Ajnabee es fruto de la colaboración

entre Nandita Shankardass y el compositor y músico Shammi Pithia. Su inspiración procede de la combinación de ideas y pensamientos de un proyecto de Michaël Harboun de título "Transcendenz" (Inmersión Metafísica), que se centra en lo esencial, lo existencial y lo metafísico de una realidad invisible.

Invisible pero sentida, extraña pero familiar. Eliminando las diferencias la realidad torna obvia. "Uno no debería olvidar que somos todos polvo de estrellas...." (Kant) y todos poseemos la habilidad de trascender y vivir sin muros ni límites.

*Jaane Ajnabee: Extraño conocido (hindú)

THE SECRETS OF MY POCKET SHOW, I SHARE WITH DR. ALMEIDA

Coreografía: Allan Faliéri
Música: Collage
Escenografía y Figurines: Allan Faliéri
Realización de Vestuario: Sastrería de la CND
Diseño de luces: Juan Carlos Gallardo

Duración: 16 minutos
Elenco: Doron Perk, Lucio Vidal, Francesco Vecchione, Elisabet Biosca, Clyde Archer, Liuva Horta, Erez Ilan, Sara Fernández, Inês Pereira



Síguenos en facebook.

Dirección de Arte y Diseño de la Campaña:
Diego Hurtado de Mendoza
Fotografías: **Fernando Marcos**

NIPO: 035-12-001-3

Compañía Nacional de Danza
<http://cndanza.mcu.es>
Paseo de la Chopera, 4 - 28045 Madrid
Facebook: **Compañía Nacional de Danza, Spain**
Twitter y Youtube: **CNDanza**
Tel: +34913545053

A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA,
para su acción de ayuda en Lorca.



DONATIVOS a cuenta
CRUZ ROJA ESPAÑOLA:
2100-0600-81-0202086218
concepto: DONATIVO LORCA

COMPAÑÍA
NACIONAL
DE **DANZA**

DIRECTOR ARTÍSTICO
JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ

Jóvenes coreógrafos de la **CND**

Teatro de la Zarzuela

30 de Junio

y

1 de Julio de 2012



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA
DE ESTADO
DE CULTURA

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES
ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

COMPAÑÍA NACIONAL
DE **DANZA**

DIRECTOR ARTÍSTICO **JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ**



TEATRO DE LA
ZARZUELA