

JOVES COREÒGRAFS DE LA CND

1. DESAPRENDIENDO

DURADA: 10 MINUTS

“Guarda el llibre, la descripció, la tradició, l'autoritat i pren la ruta per descobrir-te tu mateix”

Jiddu Krishnamurti

Coreografia **Yoko Taira** / Música **Minotaure Shock - Miki Yui - Hauschka** / Escenografia i figurins **Yoko Taira** / Disseny llums **Tomás Muñoz** / Ballarins **Elisabet Biosca, Jessica Lyall, Lucio Vidal, Ryan Ocampo, Yoko Taira**

Estrenat per la Compañía Nacional de Danza al Teatro de la Zarzuela el 30 de juny de 2012

3. DESCAMINO DE DOS

DURADA: 9 MINUTS

De vegades no ens adonem de la sort que tenim per tot allò que la vida ens ofereix.

Hi ha persones a qui, amb una simple mirada, comprens i entens l'amor que senten per tu, que estan disposades a fer-ho tot per tu i que mai et deixaran sol. Hi ha distàncies, hi ha incomprensions, però el que hi ha no s'acaba i supera qualsevol obstacle que se li posa davant.

Hi ha persones a qui perdonaries fins i tot la pitjor errada, perquè sense elles la teva vida no tindria sentit, perquè caminar amb elles al teu costat, de la mà, és la millor sensació que hi ha al món, perquè així mai et sentiràs sol.

Coreografia **Mattia Russo, Diego Tortelli** / Música **Cliff Martínez** / Disseny llums i vestuari **Mattia Russo, Diego Tortelli** / Ballarins **Giuseppe Dagostino, Mattia Russo**

5. THE SECRETS OF MY POCKET SHOW, I SHARE WITH DR. ALMEIDA

DURADA: 16 MINUTS

Coreografia **Allan Falleri** / Música **Collage** / Escenografia i figurins **Allan Falleri** / Disseny llums **Juan Carlos Gallardo** / Realització vestuari **Sastreria CND** / Ballarins **Elisabet Biosca, Kayoko Everhart, Sara Fernández, Inês Pereira, Doron Perk, Francisco Lorenzo, Erez Ilan, Lucio Vidal, Antonio De Rosa**

Estrenat per la Compañía Nacional de Danza al Teatro de la Zarzuela el 30 de juny de 2012

2. JAANE AJNABEE *

DURADA: 6 MINUTS

Jaane Ajnabee és fruit de la col·laboració entre Nandita Shankardass i el compositor i músic Shammi Pithia. La seva inspiració procedeix de la combinació d'idees i pensaments d'un projecte de Michaël Harboun de títol *Transcendenz* (Immersió Metafísica), que se centra en allò essencial, allò existencial i allò metafísic d'una realitat invisible.

Invisible però sentida, estranya però familiar. Eliminant les diferències la realitat es torna òbvia. “Hom no hauria d'oblidar que som tots pols d'estrelles...” (Kant) i tots posem l'habilitat de transcendir i viure sense murs ni límits.

*Jaane Ajnabee: Estrany conegut (hindú en el títol original)

Coreografia **Nandita Shankardass** / Música **Shammi Pithia** - Intèrprets **Shammi Pithia** (flauta), **Michael Goodey** (guitarra) / Disseny llums **Nandita Shankardass** realitzat per **Lucas González** / Ballarins **Nandita Shankardass, Antonio De Rosa**

Estrenat per la Compañía Nacional de Danza al Teatro de la Zarzuela el 30 de juny de 2012

4. MI PUEBLO, MI CASA, LA SOLEDAD...

DURADA: 5 MINUTS

Un pas a dos inspirat en la música de l'investigador argentí Chango Spasiuk. Aquesta particular interpretació es recolza en la idea del mateix títol de la cançó, situant a dos intèrprets en el pati del darrere d'una vella casa, en un poble llunyà, petit i oblidat.

La metamorfosi del gos-home, descobreix enterrat el cos d'una dona, i es dedica a jugar amb ell sota la llum de la lluna, per acabar amagant-lo en la més absoluta solitud.

Els dos intèrprets donen vida a aquesta música sincopada i per moments lírica, desafiant-se i descrivint a la vegada la dominació d'allò femení sobre allò masculí i a l'inrevés.

Jessica Lyall-Daan Vervoort

Coreografia **Francisco Lorenzo** / Música **Chango Spasiuk** / Disseny llums **Juan Carlos Gallardo** / Disseny vestuari **Francisco Lorenzo**

Informació Mercat

<http://cndanza.mcu.es>

MITJANS PATROCINADORS



CATALUNYA
RÀDIO

el Periódico

B

TimeOut
Barcelona

ara.cat

COL·LABOREN



CODORNIU

CONSORCI FORMAT PER



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

AMB EL SUPORT DE

