

30^{èmes} RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES DE PICARDIE



Organisation

Association Choréo de Saint-Quentin

Présidente

*Michelle BERRY,
de l'Opéra de Paris*

Aide matérielle

Ville de Saint-Quentin

Soutien financier

*Conseil Général de l'Aisne
Ville de Saint-Quentin*

**Il n'y a qu'une sonnerie
qu'on attend avec impatience :
celle du début du spectacle.**

Au théâtre, pensez à éteindre votre mobile.
Faites un geste pour l'environnement sonore.

De toutes les formes d'expression, la danse est certainement l'une des plus fascinantes car, outre la grâce et la beauté qu'elle véhicule, elle parvient, sans un mot, à raconter d'extraordinaires histoires et à offrir d'intenses émotions.

Par leur talent et la force de leur travail, les danseuses et danseurs se font alors conteurs et poètes et nous invitent, avec ces trentièmes Rencontres Chorégraphiques de Picardie, à nous laisser captiver une nouvelle fois par leur magnifique langage du geste.

Je félicite l'association Choréo pour l'organisation de cet événement artistique majeur qui a largement dépassé le cadre régional et à travers lequel elle transmet, d'année en année, sa passion à un public de plus en plus large.

Naturellement, je remercie l'ensemble des artistes locaux, régionaux, nationaux et internationaux, qui contribuent à faire de Saint-Quentin un haut lieu de la danse.

Xavier BERTRAND
Député de l'Aisne
Maire de Saint-Quentin

SAMEDI 26 JANVIER 2013

1^{ère} PARTIE : **GROUPES REGIONAUX**

• C.A.S.O.C. DE GAUCHY 02430 GAUCHY

Modern'Jazz : CAPRICES

Chorégraphie : Karine SILVA

• TOUS A LA DANSE 02760 HOLNON

Contemporain/néo-classique : DANSE TA VIE

Chorégraphie : Lucie BLANGIS

• ASSOCIATION ARABESQUE 02800 CHARMES

Modern'Jazz : S'AIDER LES UNS LES AUTRES

Chorégraphie : Lucile VENANT

• ASSOCIATION DANCE ATTITUDE 02410 SAINT GOBAIN

Modern'Jazz : LA FIN DU MONDE

Chorégraphie : Emilie LOU
et Laura HOCHART

• COMPAGNIE KINITA 02230 FRESNOY LE GRAND

Modern'Jazz : SANTOGOLD

Chorégraphie : Mélanie MARECHAL

• ECOLE DE DANSE SYLVAIN POLARD 02100 SAINT QUENTIN

Modern'Jazz : REQUIEM

Chorégraphie : Sylvaine POLARD

• TOUS A LA DANSE 02760 HOLNON

Hip HOP : AMERICAN DREAM

Chorégraphie : Lucile BLANGIS

• L'ATELIER DE MOTIV'DANSE 02700 QUESSY-CITE

Modern'Jazz : LA OU LE MONDE SE FIGE

Chorégraphie : Audrey BEGUIN

• DANCE ATTITUDE 02410 SAINT GOBAIN

Modern'Jazz : LIBRE

Chorégraphie : Laura HOCHART
et Marjorie VIEIRA

• ECOLE DE DANSE SYLVAIN POLARD 02100 SAINT QUENTIN

Modern'Jazz : ET MAINTENANT

Chorégraphie : Sylvaine POLARD

• ACADÉMIE DE DANSE ANGÉLIQUE DIDIER 02100 SAINT QUENTIN

Salsa : RAYON DE SOLEIL

Chorégraphie : Sandrine DIDIER

• ASSOCIATION LET'S DANCE 02700 TERGNIER

Moderne : ROUGE

Chorégraphie : Eric BURDON

• CENTRE DE DANSE CATHERINE PETIT 02100 SAINT QUENTIN

Modern'Jazz : SONGE

Chorégraphie : Barbara TRANCHANT

• CENTRE ATTITUDE DANSE 51100 REIMS

Modern'Jazz : MAKE ME BEAUTIFUL

Chorégraphie Karine DEMANET

• LES' ZOLIE' DU CENTRE SOCIAL DUVERMANDOIS ET DE L'ASSOCIATION ELIOZ 02100 SAINT QUENTIN

Hip Hop : PLANET MADNESS

Chorégraphie / Johan REGNEAULT

• COMPAGNIE ERIC BURDON 02300 GUIVRY

Modern'Jazz : AMAZONES

Chorégraphie : Eric BURDON

SPLENDID - 20h30

2^{ème} PARTIE

STREET ART

PRÉSENTE:

"FUTURE SIGHT"

Collectif de danseurs Hip Hop et de crew différents (Casoc Gauchy, Soul Brother, System D), réunis ainsi la première fois pour allier leur talent et faire de leurs performances un défis. Celui de créer spécialement pour les 30 ans des rencontres chorégraphiques, un ballet unique en une semaine.

Danseurs spécialisés dans la Streetdance (poppin', new style, house, locking) mais surtout habitués aux battles français et européens (juste debout, ghetto style fusion, xmas battle etc..) vont prendre une nouvelle dimension sur ce projet de scène à travers leur passion: la danse Hip Hop.

**6 Danseurs, styles différents, un ballet pro en commun, un défis,
1 semaine pour le créer.**

• DANSEURS :

Marvin LEROUX, Saint Quentin

Nicolas LECLERC, Sarcelles

Jean-Lord LONGO, Sarcelles

Alan GROMAT, Sarcelles

Medhi LOBEAU, Paris

Mohamed BENCHAOU, Saint Quentin

DIMANCHE 27 JANVIER 2013

SPLENDID - 16h

OPERA NATIONAL TCHAIKOVSKI - BALLET DE PERM, RUSSIE

DON QUICHOTTE

CHORÉGRAPHIE : Marius Petipa (1869) - Alexandre Gorsky (1902)

MUSIQUE : Leon Minkus

LIVRET : Miguel de Cervantes («Don Quichotte de la Mancha»)

DIRECTION ARTISTIQUE : Alekseï Miroshnichenko

RÉALISATION COSTUMES : Irina Aksenova, Galina Rogozina



Où Don Quichotte, l'éternel rêveur idéaliste épris de Dulcinée, se révèle un éblouissant «faiseur d'Etoiles»...

Considérée comme la «cousine» du prestigieux Kirov de Saint-Petersbourg, la compagnie du Ballet de Perm en partage les gènes : réfugié à Perm en 1941, celui-ci en est reparti à la fin du conflit mondial, non sans avoir transmis son style, sa rigueur et sa tradition d'extrême exigence aux apprentis danseurs qui restèrent à Perm, au sein de la nouvelle école ouverte dès juin 1945. Désormais dans sa 138e saison, il s'illustre au travers d'un riche répertoire qui marie œuvres classiques et contemporaines, en accordant une place importante aux opéras et ballets de Tchaïkovski, originaire de la région.

Présenté pour la première fois en 1869 au Bolchoï, «Don Quichotte» est considéré comme une pièce majeure du répertoire chorégraphique : une œuvre extrêmement exigeante qui se distingue par sa faculté à faire briller les danseurs et à révéler les plus grands d'entre eux. C'est ainsi que nombre des légendes de la danse, comme Monique Loudières ou Marie-Claude Pietragalla, ont été consacrées Etoiles à l'issue de leur interprétation du célèbre pas de deux de la fête finale.

Dans une féerie alternant pantomime et grand ballet menée par des solistes virtuoses, le «Don Quichotte» du Ballet de Perm nous plonge dans les aventures de Kitri et Basile, et du «Chevalier à la triste figure» qui affronte les moulins pour que vive l'idéal amoureux

"La tournée du Ballet National de Perm est organisée avec l'assistance des Ministères de la Culture, de la Jeunesse et de la Communication de la Région de Perm".



OPERA NATIONAL TCHAIKOVSKI - BALLET DE PERM, RUSSIE

DON QUICHOTTE



RÔLES PRINCIPAUX

KITRI	Natalia Domracheva
BASILIO	Ruslan Savdenov
LA FILLE DES RUES	Natalia Makina
LE TORÉDOR	Ivan Tkachenko
LES AMIS DE KITRI	Inna Bilash Albina Rangulova
GAMACHE	German Starikov
MERCEDES	Marianna Selvestru
LA GITANE	Evgeniia Liakhova
LA REINE DES DRIADES	Polina Buldakova
LE PETIT AMOUR	Ksenia Barbasheva
LA JIGUE	Lyaysan Gisatullina Taras Tovstuk, Roman Tarkhanov, Artem Mishakov

Liste des artistes de la compagnie par ordre alphabétique
communiquée le 07 janvier 2013 (sous réserves)

• ETOILES

Mesdemoiselles
Inna Bilash
Maria Menshikova
Natalia Moiseeva
Alexandra Surodeeva

Messieurs

Nikita Chetverikov
Sergeï Mershin
Ruslan Savdenov
German Starikov

• SOLISTES

Mesdemoiselles
Ksenia Barbashova - Maria Belousova
Natalia Domracheva - Lyaysan Gizatullina
Evgenia Lyakhova - Elena Kobeleva
Natalia Makina - Albina Rangulova
Marianna Selvestru - Anna Terentieva

Messieurs

Marat Fadeev - Ivan Poroshin
Alexandre Solovei - Alexandre Taranov
Roman Tarkhanov - Ivan Tkachenko
Denis Tolmazov - Taras Tovstyuk

• CORPS DE BALLET

Mesdemoiselles

Polina Buldakova - Galina Dubrovina
Kristina Elykova - Yulia Gogoleva
Ksenia Gorobets - Kristina Lazukova
Olga Iudina - Kristina Iurganova
Evgenia Kreker - Tatiana Kemez
Evgenia Kuznetcova - Elmira Mursiukaeva
Natalia Poleshchuk - Kristina Ryumshina
Daria Sinolitsa - Kristina Yurganova
Oksana Votnova - Olga Zavgorodnaya

Messieurs

Pavel Boyarinov - Alekseï Budrin
Stepan Demin - Kirill Galimianov
Evgeni Gromov - Sergeï Klochkov
Sergeï Kreker - Oleg Kulikov
Alekseï Lysenko - Artem Mishakov
Vitaly Poleshchuk - Mikhail Timashev
Dimitri Zvyagin

Directeur général Anatoly Pichkalev
Directeur artistique Alexey Miroshnichenko
Superviseur du projet Oleg Levenkov
Directeur du ballet Vitaly Dubrovin
Maîtresse de ballet - répétitrice Olga Lukina
Interprète Olga Golubtcova
Directeur technique Oleg Posokhin
Régisseur lumière Wladimir Kagarlyk
Régisseur son Marat Bariev
Régisseur plateau Aleksandre Popov
Régisseur plateau Roman Shimanovsky
Costumes Natalia Sukhoroslova - Galina Rogozina
Maquillage Olga Merzliakova
Perruques Natalya Vetoshenko
Administrateur de tournée Antoine de Froberville
Encadrement Jean-Jacques Joudiau

• ORGANISATEUR DE LA TOURNÉE

GRUBER BALLET OPÉRA
6, rue rampon 75011 PARIS
Tel. 01 43 57 30 60 - beatrice@gruberballetopera.com

SAMEDI 2 FÉVRIER 2013

1^{ère} PARTIE : GROUPES REGIONAUX

• STUDIO DE DANSE MURIEL GRESANT 02100 SAINT QUENTIN

Classique : ASYMETRIE

Chorégraphie : Muriel GRESANT

• COMPAGNIE 2VOUZAMOÏ 77515 POMMEUSE

Modern'Jazz : INSTINC

Chorégraphie : Tara BOUSQUET

• C.A.S.O.C. DE GAUCHY 02430 GAUCHY

Hip Hop : on mange, dort, vit danse, on est danse

Chorégraphie : Mohamed BENCHAOU
et Claire REBEYROTTE

• ECOLE DE DANSE SYLVAINÉ POLARD 02100 SAINT QUENTIN

Modern'Jazz : POUR UN FLIRT

Chorégraphie : Sylvainé POLARD

• COMPAGNIE TERPSICHORE 59400 CAMBRAI

Contemporain : ORLANDO

Chorégraphie : Corinne MATYJASIK

• ATELIER CHORÉGRAPHIQUE D-K DANSE 02700 TERGNIER

Modern'Jazz : ENTROPIE

Chorégraphie : Audrey MOEGLIN

• STUDIO DE DANSE MURIEL GRESANT 02100 SAINT QUENTIN

Modern'Jazz : OMBRES ET LUMIERES

Chorégraphie : Gèrôme CRISTINA

• COMPAGNIE 2VOUZAMOÏ 77515 POMMEUSE

Modern'Jazz : les temps changent mais pas l'histoire

Chorégraphie : Tara BOUSQUET

• ACADÉMIE DE DANSE ANGÉLIQUE DIDIER 02100 SAINT QUENTIN

Jazz : GIPSY

Chorégraphie : Angélique DIDIER

• COMPAGNIE SYLVAINÉ POLARD 02100 SAINT QUENTIN

Modern'Jazz : PRIMITIVES

Chorégraphie : collective sous la direction
de Sylvainé POLARD

• STREET ART 02100 SAINT QUENTIN

Hip Hop : BANDE A PART

Chorégraphie : Mohamed BENCHAOU

• STUDIO DE DANSE MURIEL GRESANT 02100 SAINT QUENTIN

Contemporain : 1939

Chorégraphie : Gèrôme CRISTINA

• ARTS ET PROXIMITÉ 02300 CHAUNY

Contemporain : RE-CONSTRUCTION

Chorégraphie : Clément GYSELINCK

• COMPAGNIE ESENCIA 02100 SAINT QUENTIN

Salsa Cubaine : NE ME QUITTE PAS

Chorégraphie : Aurélie et Christophe BUNELET

• ACADÉMIE DE DANSE ANGÉLIQUE DIDIER 02100 SAINT QUENTIN

Contemporain : VEGETATION LUXURIANTE

Chorégraphie : Angélique DIDIER

• CENTRE DE DANSE CATHERINE PETIT 02100 SAINT QUENTIN

Classique : DEUX VARIATIONS CLASSIQUES

Chorégraphie : Catherine PETIT

SPLENDID - 20h30

2^{ème} PARTIE

LE BALLET DE MADRID : COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

COMPAÑÍA
NACIONAL
DE DANZA

CND

La Compañía Nacional de Danza a été créée en 1979 sous le nom de Ballet Nacional de España Clásico, avec Víctor Ullate comme premier directeur. La désignation du chorégraphe et danseur Nacho Duato comme directeur artistique de la Compañía Nacional de Danza en juin 1990 est synonyme de grand changement pour la formation. Duato renforce l'identité de la compagnie en adoptant un style plus contemporain, sans pour autant renier les enseignements classiques.



Le 17 Décembre 2010, le Ministère de la Culture annonce la nomination de **JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ**, le nouveau directeur de la Compagnie nationale de danse, il a pris ses fonctions en Septembre 2011.

José Carlos Martínez, né à Carthagène le 29 avril 1969, est un danseur d'origine espagnole, étoile au Ballet de l'Opéra national de Paris et depuis 2011 directeur artistique de la Compagnie nationale de danse espagnole.



Le projet du danseur Étoile de l'Opéra de Paris pour la Compañía Nacional de Danza est basée sur la promotion et la diffusion de l'art de la danse et de son vaste répertoire, en réservant un large place à la nouvelle création espagnole, sans oublier les grands chorégraphes d'aujourd'hui. À l'avenir, seront inclus dans le répertoire de la CND des pièces d'autres styles comme le classique et néoclassique, toujours sans négliger la danse contemporaine et l'avant-garde.

PROGRAMME

• HOLBERG SUITE (2000)

Chorégraphie : Tony Fabre

Musique : Edward Grieg (Holberg Suite)

Figurines: Tony Fabre (en collaboration avec Ismael Aznar)

Création lumière : Nicolás Fischtel (A.A.I.)

Distribution :

Yae Gee Park-Natalia Muñoz-Noëlle Conjeaud-Lucie Barhélémey
Jacopo Giarda-Rodrigo Sanz-Iván Sánchez-Álvaro Madrigal

TROIS PRELUDES (1969)

Chorégraphie : Ben Stevenson (O.B.E.)

Musique : Serguei Rachmaninov (Opus 32, n°10, Opus 23, n°1, Opus 32, n°9)

Figurines et mise en scène : Ben Stevenson

Création lumière : Ben Stevenson (adaptación Nicolás Fischtel (A.A.I.))

Assistant chorégraphe : Trinidad Vives

Distribution :

Nandita Shankardass -- Joel Toledo - Carlos Faxas (Piano)

• SONATAS (2012)

Chorégraphie : José Carlos Martínez

Musique : Padre Antonio Soler (Sonatas n° 45 y 118) y

Domenico Scarlatti (Sonatas n° 39, 159, 208 y 286)

Figurines: Agnès Letestu

Création Lumière : Nicolás Fischtel (A.A.I.)

Réalisation des costumes : Carmen Granell

Assistants chorégraphes : Pino Alosa y Elna Matamoros

Distribution :

Seh Yun Kim-Moisés Martín Cintas

Yae Gee Park-Anthony Pina

Noëlle Conjeaud-Rebecca Connor

Eugenia Brezzi-Natalia Muñoz-Maria Andrés-Lucie Barthelemy

Nandita Shankardass

Álvaro Madrigal-Rodrigo Sanz-Jacopo Giarda-Iván Sánchez

Carlos Faxas (Piano)

DIRECTOR ARTÍSTICO: JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ

Director Adjunto: Daniel Pascual - Gerente: Alejandra Torremocha

Director Artístico Adjunto: Pino Alosa - Bailarines Principales: Tamako Akiyama, Allan Falleri, Kayoko Everhart, Marina Jiménez, Seh Yun Kim, Francisco Lorenzo, Moisés Martín, Isaac Montllor, Javier Monzó n, Ryan Ocampo, Lucio Vidal - Cuerpo de Baile: Mar Aguiló, María Andrés, Aída Badía, Lucie Barhélémey, Elisabet Biosca, Eugenia Brezzi, Noëlle Conjeaud, Rebecca Connor, Hee-Yoon Choi, Antonio De Rosa, Sara Fernández, Jacopo Giarda, Emilia Gisladdt, Erez Ilan, Agnès López, Jessica Lyall, Álvaro Madrigal, Toby William Mallit, Aleix Mañé, Natalia Muñoz, Yae Gee Park, Allie Papazian, Inês Pereira, Doron Perk, Anthony Pina, Iván Sánchez, Rodrigo Sanz, Nandita Shankardass, Mattia Russo, Joel Toledo, Daan Vervoort - Ballet Masters: Charlotte Chapellier, Yoko Taira, José Carlos Blanco-Profesoras de Baile: Cati Arteaga, Elna Matamoros- Coordinador Artístico: Jesús Florencio- Pianistas: Carlos Faxas, José Luis Franco- Fisioterapeutas: Luis Gadea, Luis Aledo- Masajista: Mateo Martín- Directora de Comunicació n y Prensa: Maite Villanueva - Producció n: Sonia Sánchez, Luis Martín Oya, Javier Serrano, Cristina González- Administració n: Fernando Santos, Sara Rodríguez- Personal: José Antonio Beguiristain, Mireia Bombardó - Recepció n: Miguel Ángel Cruz, Teresa Morató - Director Técnico: Luis Martínez- Oficina Técnica: Ricardo Virgós, Jesús Durango- Regidores: José Álvaro Cotillo, Javier Cabellos- Maquinaria: Francisco Padilla- Electricidad: Lucas González, Florencio Sánchez, Juan Carlos Gallardo- Audiovisuales: Jesús Santos, Pedro Ávaro, Rafa Giménez- Sastrería: Ana Guerrero, Sagrario Martín, Mª del Carmen Ortega, Mª José Urbanos- Utería: José Luis Mora, Francisco Javier Hernández- Almacén: Reyes Sánchez



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

DIMANCHE 3 FÉVRIER 2013

1^{ère} PARTIE : GROUPES REGIONAUX

- **OH YES DE THOUROTTE 60150 THOUROTTE**
Modern'Jazz : DANS MA BULLE
Chorégraphie : Marialine THIRACHE-PORTE
- **FRIENDANSE 02430 GAUCHY**
Modern'Jazz : EN MODE SEVENTEE'S
Chorégraphie : Dita TUREK
- **C.A.S.O.C. DE GAUCHY 02430 GAUCHY**
Hip Hop : PIECE OF NEWS AQUIPE
Chorégraphie : Mohamed BENCHAOU
- **ASSOCIATION "LES Z'ADORABLES" 02450 LA NEUVILLE LES DORENGT**
Modern'Jazz : NO LIMIT
Chorégraphie : Florian ROSIN
- **ECOLE DE DANSE SYLVAINES POLARD 02100 SAINT QUENTIN**
Modern'Jazz : ELLE ME DIT
Chorégraphie : Sylvaine POLARD
- **COMPAGNIE CANÔPÉE 02230 FRESNOY LE GRAND**
Modern'Jazz : CHARLESTON
Chorégraphie : Julie DAIME et Florian ROSIN
- **SIXTEEN'S DE THOUROTTE 60150 THOUROTTE**
Modern'Jazz : SWEAT
Chorégraphie : Marialine THIRACHE-PORTE
- **DANCYDOLLS 02100 GRICOURT**
Street Jazz : UNE INVITATION
Chorégraphie : Coralie BRUNEL
- **C.A.S.O.C. DE GAUCHY 02430 GAUCHY**
Step Danse : EN PLEINE TEMPÊTE
Chorégraphie : Coralie BRUNEL
- **CONSERVATOIRE DE PERONNE 08200 PÉRONNE**
Classique : BOLERO 2012
Chorégraphie : Stanislaw WISNIEWSKI
- **ECOLE DE DANSE SYLVAINES POLARD 02100 SAINT QUENTIN**
Modern'Jazz : MA FILLE !
Chorégraphie : Sylvaine POLARD
- **COMPAGNIE CANÔPÉE 02230 FRESNOY LE GRAND**
Modern'Jazz : LES TAMBOURINS
Chorégraphie : Julie DAIME et Florian ROSIN
- **SHOW DANCE 60150 THOUROTTE**
Aérobic : SUPREMATIE
Chorégraphie : Marialine THIRACHE-PORTE
- **FLO'RESCENCE 02450 LA NEUVILLE LES DORENGT**
Modern'Jazz : FALLING SLOWLY
Chorégraphie : Florian ROSIN
- **STEET ART 02100 SAINT QUENTIN**
Hip Hop : REPRESENT «FUTURE SIGHT»
Chorégraphie collective sous la direction de Mohamed BENCHAOU
- **ASSOCIATION SANDYCAPDANSE 02100 SAINT QUENTIN**
Oriental : DANSE ORIENTALE
Chorégraphie : Sandrine DIDIER
- **ECOLE DE DANSE ELSA WATZ 02230 FRESNOY LE GRAND**
Modern'Jazz : AVEC OU SANS TOI
Chorégraphie : Elsa WATZ
- **CASOC DE GAUCHY ET LET'DANCE DE TERGNIER**
Hip Hop/Modern'Jazz : MELTING POT
Chorégraphie : Eric BURDON et Mohamed BENCHAOU
- **CONSERVATOIRE DE PERONNE 08200 PÉRONNE**
Modern'Jazz : ENERGY
Chorégraphie : Béatrice LECERF

SPLENDID - 16h

2^{ème} PARTIE

GERALDINE ARMSTRONG Jazz Ballet

• GÉRALDINE ARMSTRONG

Née dans l'île de Grenade, elle étudie la danse à Londres avec J.O'Brien, M. Mattox, M. Molloy, puis poursuit des études à Paris avec M. Mattox, R. Odums, G. Loringett ...

Elle commence sa carrière de danseuse dans la compagnie «Jazz Art» de M. Mattox, puis danse dans les compagnies «Off Jazz» de G. Loringett et dans celles de Serge Alzetta et de Serge Keuten.

Elle crée sa propre compagnie en 1988, chorégraphie pour des compagnies étrangères : italiennes, anglaises, pour des spectacles télévisés et des vidéos clips..

Par ailleurs, elle enseigne dès 1976 la danse jazz dans différents centres de formation, et elle est invitée comme professeur dans des stages nationaux et internationaux.

GODSPEL, BLUES, JAZZ, AFRO... UN HYMNE À LA VIE.

Directrice artistique : Géraldine ARMSTRONG

Assistée de Georgey SOUCHETTE

**Réalisation : Sylvette MEAUPORT
et Marie DUMOND**

PROGRAMME :

• ANCESTOR ' CALLING

Chorégraphie : GEORGES MOMBOYES

LIONEL AMADOTE - GERALDINE ARMSTRONG

Musique : MAIAIOLI - EWANDE - LEWIS-NATARE
LILLIAN - COLTRANE - ESKINASI

• GET HIGHER

Chorégraphie : WAYNE BARBASTE

Musique : B. TELSON

DISTRIBUTION (sous réserve) : Aurélie KOUDOU, Ioulia PLOTNIKOVA, Serenalla PALLINI, Lorna GOAME, Adeline CHEVALIER, Mathieu BA, Georgey SOUCHETTE, Nicolas GODEFROY
Chanteuse : Terja DIAVA - Pianiste : Alexander AARO
Directeur technique : Salem CHOKAT
Costumes : Géraldine ARMSTRONG
Bande son : Assaï SAMBA





Courrier picard