



► **PLAY**

**MERCAT DE LES FLORS**

**DANSA I MOVIMENT**

© BSLG

**Durada:** 75 minuts

## COMPAGNIA NACIONAL DE DANZA

Director artístic **José Carlos Martínez**  
NIPPON-KOKU

Coreografia de **Marcos Morau**

– **La Veronal**

DEL 6 AL 9 DE MARÇ



*"L'art pertany a un sistema que sempre resulta innocent mentre que l'acció política té com a principi fonamental la responsabilitat"*

**Yukio Mishima**

Imaginem un grup d'alts càrrecs d'algun exèrcit en un lloc estrany, suposadament poderosos, però sense ningú a qui dirigir-se o manar, ni soldats, ni civils, ni ostatges, ni serfs. Aïllats de qualsevol idea de civilització, aquests dirigents anònims estan fora de joc, fora de la idea de batalla. Tot resulta ara inútil perquè la suposada guerra, que mai no arriba a veure's, hauria de ser l'acció més real i directa, mentre que aquí, en aquesta illa flotant de militars desactivat, l'acció és tan irreal com una al·lucinació que té lloc en un estat constant d'escepticisme.

La figura emblemàtica de Yukio Mishima i la seva estreta relació amb les idees de Feixisme i Bellesa ajuden a entendre que potser no existeix gaire diferència entre nosaltres i aquest grup bèl·lic imaginàriament neutralitzat. Potser tots esperem inquiets en un últim món com en una última caserna abandonada: entrenant-nos en tot moment per a un següent pas que anhelem però que ens aterra.

Essent nosaltres mateixos, sense saber-ho, responsables del devenir dels esdeveniments.

Sense constituir-se com un treball documental, *Nippon-Koku* camina en torn a la idea de societat i autoritat per posar en dubte allò que som, on som i la naturalesa del nostre comportament dins del joc social del què, volent o sense voler, som absolutament còmplices.

Tota la informació i venda d'entrades a [www.mercatflors.cat](http://www.mercatflors.cat)

CONSORCI FORMAT PER



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

MITJANS PATROCINADORS



# UNA CREACIÓ SOBRE EL PES DE L'AUTORITAT EN LA NOSTRA SOCIETAT

**La Compañía Nacional de Danza**, fundada l'any 1979, compta des de l'any 2011 amb la direcció artística de José Carlos Martínez. El projecte de Martínez es basa en el foment i la difusió de l'art de la dansa i el seu extens repertori, reservant un ampli espai a la nova creació espanyola, sense oblidar als grans coreògrafs d'avui. José Carlos Martínez va ser nomenat Ballarí Estrella del Ballet de l'Òpera de París el 1997, la màxima categoria en la jerarquia del Ballet, i ha rebut durant la seva trajectòria un gran reconeixement internacional.

**Marcos Morau**, recentment guardonat amb el Premio Nacional de Danza 2013, dirigeix la companyia La Veronal des l'any 2005. La finalitat del seu equip artístic resideix directament en una constant recerca de nous suports expressius i referències culturals -cinema, literatura i fotografia principalment- que aposten per un llenguatge narratiu amb la intenció de formar espais artístics globals. La Veronal està present en alguns dels festivals i teatres més importants del món amb una trajectòria fulgurant. Marcos Morau / La Veronal és companyia associada al Mercat

Direcció **Marcos Morau & La Veronal** / Coreografia **Marcos Morau & La Veronal** en col·laboració amb els ballarins de la CND / Música **Luis Miguel Cobo** / Assistent coreografia **Lorena Nogal** / Dramatúrgia **Pablo Gisbert** / Escenografia **Enric Planas** / Vestuari **David Delfín** / Il·luminació **Albert Faura** / Assessor artístic **Roberto Fratini**

### INTÈRPRETS

Dies 6, 7 (matí funció escolar), 8 i 9 **Mar Aguiló, Tamako Akiyama, Elisabet Biosca, Antonio de Rosa, Emilia Gisladóttir, Agnès López, Jessica Lyall, Aleix Mañé, Mattia Russo, Daan Vervoort, Lucio Vidal** / Dia 7 (nit) **Tamako Akiyama, Aida Badia, Antonio De Rosa, Sara Fernández, Emilia Gisladóttir, Jessica Lyall, Isaac Montllor, Allie Papazian, Mattia Russo, Daan Vervoort, Lucio Vidal**

### MÚSIQUES ADDICIONALS

*Ombra mai fu* de l'Òpera Serse de Händel interpretada per Andreas Scholl; *Liebestraume* de Liszt; *Kimigayo* de Hanayo; *Boku wa, nai chi chi* de Los Panchos; The U.S Field Artillery March de Felix Slaktin; Kabuki: Toheganse - Hideo Osaka Ensemble / *Ninin Wankyū* - Ensemble Kineya / *Shakuhachi* - Japan Traditional Music

Estrena absolut per la Compañía Nacional de Danza el 8 de febrer de 2014 a Naves del Español – Matadero Madrid

### PROPERES ESPECTACLES

#### ► SÒNIA SÁNCHEZ

LE ÇA. EL ELLO  
DEL 14 AL 16 DE MARÇ

#### ► ÀNGELS MARGARIT / CIA MUDANCES

ORIGAMI - dins el cicle DAN DAN DANSA -  
15, 16, 22, 23 DE MARÇ

AMB EL SUPORT DE



COL·LABOREN



PATROCINADOR OFICIAL DE LA CND

