

José Carlos Martínez

José Carlos Martínez wurde 1988 noch von Rudolph Nurejew persönlich ins Corps de Ballet der Pariser Oper ausgewählt, wo er im Verlauf einer mehr als eine Dekade währenden Karriere später auch als Solo-Tänzer zu höchsten Ehren (»étoile«) gelangte und vielfach international für seine tänzerische Leistung ausgezeichnet wurde. Seine Zusammenarbeit mit vielen renommierten zeitgenössischen Choreographen wie Maurice Béjart, Pina Bausch, Mats Ek, William Forsythe hat ihn ebenso geprägt wie seine Auftritte als Gast bei weltweit berühmten Compagnien. Seit 2011 ist er als Nachfolger Nacho Duatos künstlerischer Leiter der CND.



35

ANIVERSARIO

COMPañÍA NACIONAL
DE **DANZA**

DIRECTOR ARTÍSTICO **JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ**

Patrocinador oficial de la CND:

LOEWE
FUNDACIÓN



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

FRIEDRICHSHAFEN
Seeblick mit Weitsicht

Z. Zeppelin
ZEPPELIN-STIFTUNG

Herausgeber / Veranstalter: Kulturbüro Friedrichshafen

Olgastraße 21 | 88045 Friedrichshafen | T: +49 (0)7541-20333-00 | F: -20333-10

www.kultur-friedrichshafen.de | Photos CND: © Jacobo Medrano

Compañía Nacional de Danza

Künstlerischer Leiter **José Carlos Martínez**



kulturbüro
Friedrichshafen

13 März
2014
Donnerstag
19.30 Uhr

Graf-
Zeppelin-
Haus

Programm

Sub

Choreographie: **Itzik Galili**
Musik: Michael Gordon (Weather One)
Kostüme: Nastasja Lansen
Licht: Yaron Abulafia
Inszenierung: Leonardo Centi

Tänzer: *Esteban Berlanga, Jacopo Giarda, Erez Ilan, Francisco Lorenzo, Álvaro Madrigal, Toby William Mallitt, Rodrigo Sanz*

For Now in Liquid Days

Idee und Realisierung: **Mar Aguiló, Elisabet Biosca, Antonio De Rosa, Emilia Gísladóttir, Agnès López Río, Lucio Vidal, Mattia Russo**
Musik: Collage

Tänzer: *Mar Aguiló, Elisabet Biosca, Emilia Gísladóttir, Agnès López, Allie Papazian, Antonio De Rosa, Jacopo Giarda, Aleix Mañé, Mattia Russo, Daan vervoort, Lucio Vidal*

Minus 16

Choreographie / Kostüme: **Ohad Naharin**
Musik: Collage
Licht: Avi Yona Bueno (Bambi)
Inszenierung: Shani Garfinke / Shahr Biniamini

Tänzer:
Improvisation: *Lucio Vidal*
Duo: *Emilia Gísladóttir, Daan Vervoort*

Mar Aguiló, Elisabet Biosca, Kayoko Everhart, Sara Fernández, Emilia Gísladóttir, Agnès López, Jessica Lyall, Allie Papazian, Antonio De Rosa, Erez Ilan, Francisco Lorenzo, Aleix Mañé, Anthony Pina, Mattia Russo, Daan Vervoort, Lucio Vidal

Compañía Nacional de Danza



Sie ist ein gefeierter, gern gesehener Gast, auch in Friedrichshafen, die 1979 gegründete spanische Compañía Nacional de Danza (CND). Geprägt und weiterentwickelt von herausragenden künstlerischen Leitern wie Victor Ullate, Maria de Avila, Nacho Duato u. a. hat sie sich einen Ruf als herausragende europäische Ballettcompagnie mit großem Repertoire erworben. Sie hat sich eine Persönlichkeit mit einer eigenen, charakteristischen Tanzsprache erarbeitet und pflegt zugleich die Techniken und Möglichkeiten des klassischen Balletts. Seit 2011 ist José Carlos Martínez künstlerischer Direktor der Truppe. Diese Zusammenarbeit zeichnet sich durch große Offenheit für jede choreographische Sprache und künstlerische Form der Bewegung aus.

Auch diesmal tanzt die CND drei ganz unterschiedliche Choreographien. *Sub* ist eine energiegeladene Choreographie, ein Schlachtfeld unbarmherzig kämpfender Männlichkeit. Neun junge Kreative der CND haben mit *For Now in Liquid Days* ihre emotionale Interpretation der Gegenwart geschaffen und Ohad Naharins *Minus 16* ist ein temperamentvoll swingendes Werk – eine Hommage an Tanzlust und Lebensfreude.