



Nippon Koku est un travail épuré entre théâtre et danse[...]. C'est une pièce qui distille une beauté et une violence enfouie. Ces deux émotions cohabitent dans l'atmosphère créée par l'auteur pour faire dériver le spectateur dans une angoisse asphyxiante, soulignant ainsi l'esthétique fasciste de l'œuvre.
EL PAÍS BARCELONA
(Espagne)

Nippon Koku : un parfum nouveau et enveloppant qui circule entre les scènes ténébreuses et irréelles.
EL MUNDO
(Espagne)

© Borja Suárez / Lázaro Galdiano

DEDANS
 >>> Au Grenat
MARDI 24 JUIN
 21 h | 1h10 | tarif de 15€ à 30€

NIPPON-KOKU

La Compañía Nacional de Danza de España

Direction Artistique : José Carlos Martínez
 Danse contemporaine

Composée de danseurs issus d'une formation classique et contemporaine, la Compañía Nacional de Danza de España est désormais au sommet des troupes européennes. Depuis sa création en 1979, la compagnie propose un riche répertoire chorégraphique, constitué en grande partie de créations originales portées par des chorégraphes internationaux des plus prestigieux.

Nippon-Koku est né d'une première collaboration entre la Compañía Nacional de Danza de España et Marcos Moreau & La Veronal. Issues de disciplines complémentaires comme la danse, le cinéma, la photographie ou la littérature, ces deux compagnies proposent un spectacle qui englobe les concepts de fascisme et de beauté en utilisant un fort langage narratif. C'est dans la recherche permanente de nouveaux supports d'expression et de nouvelles références culturelles que réside la singularité de cette œuvre chorégraphique magistrale.

La pièce s'ouvre sur un groupe de militaires, dans un lieu éloigné, reculé de toute civilisation. N'ayant personne à régir, les protagonistes attendent jour après jour une guerre absente, et restent profondément convaincus du bien-fondé de leurs rôles. Le point de départ de l'action illustre la notion de territoire et crée une analogie entre la danse et la géographie.

Ce sont les sujets autour de la société et de l'autorité qui sont mis en lumière à travers cette représentation, une véritable introspection dans la complexité du comportement humain.

COMPANÍA NACIONAL
DE DANZA DE ESPAÑA
DIRECTOR ARTÍSTICO JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ

INAEEM
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCENICAS

Patrocinador oficial de la CNDA
LOEWE

— CAT —

Nippon-Koku és un treball depurat entre teatre i dansa [...]. Una peça que destil·la una bellesa i una violència soterrada. En l'atmosfera creada per l'autor conviuen aquestes dues emocions, que deriven en una angoixa que asfixia l'espectador, angoixa que subratlla l'estètica feixista de l'obra.
EL PAÍS, BARCELONA

direction **Marcos Morau** et **La Veronal**, chorégraphie **Marcos Morau** et **La Veronal**, en collaboration avec les danseurs de la **CND**, musique **Luis Miguel Cobo**, assistant de chorégraphie **Lorena Nogal**, dramaturge **Pablo Gisbert**, mise en scène **Enric Planas**, costumier **David Delfin**, éclairage **Albert Faura**, conseiller artistique **Roberto Fratini**