

PROPERAMENT

29 22.30 h. JULIOL	VICTÒRIA DELS ÀNGELS	MÚSICA	
4 22 h. AGOST	ROSA NOVELL I PEP MINGUELL ANTONI I CLEOPATRA DE W. SHAKESPEARE	TEATRE	

CINEMA AL CAMP DE MART

DIJOUS 27 DE JULIOL 22.30 hores

LA MÀSCARA

Venda d'entrades a les **taquilles de la Rambla Nova (T. Metropol)**,
a totes les **oficines de CAIXA CATALUNYA** i per **telèfon les 24 h. a:**



Telèfons d'informació: **24 47 95 - 29 61 21**



CERVESERIA-CAFETERIA-GELATERIA

Gran Varietat de Cerveses i Tapes

Menjadors Privats

Menú Diari. Menjars/Sopars d'Empresa i negocis

Esmorzars i Brunchs de Treball

Aperitius, Berenars, Cocktails, Celebracions Familiars

Terrassa Interior



Rambla Nova 26-28 • Tel./Fax. 977/ 23 52 54
43004-TARRAGONA



TEMPORADA D'ESTIU 1995 TEATRE AUDITORI CAMP DE MART TARRAGONA

DIMECRES

26

22.30 h.

JULIOL

COMPANHIA NACIONAL
DE DANZA



DIRECTOR ARTÍSTIC: NACHO DUATO



Ajuntament de
TARRAGONA



MINISTERIO DE CULTURA

INAEM

DIWANO

Coreografia: Ramon Oller
Música: Oscar Roig y Collage
Escenografia: Joan Jorbà
Figurins: Mercè Paloma
Disseny de llums: Gloria Montesinos
Realització de vestuari: Sastreteria de la Companyia
Estrenat per la *Compañía Nacional de Danza* en el Teatro de Madrid, l'1 d'abril de 1995.
Catherine Allard, Cati Arteaga, Mar Baudesson, Catherine Habasque, Tony Fabre, Thomas Klein, Rami Levi, Ricardo Franco, Nathalie Buisson, Cristina Hortigüela, Ruth Maroto, María Luisa Ramos, José Manuel Armas, Patrick de Bana, José Antonio Beguiristáin, Ángel Rodríguez.

DUENDE

Coreografia: Nacho Duato
Música: Claude Debussy
Escenografia: Walter Nobbe
Figurins: Susan Unger.
Disseny de llums: Nicolás Fischtel
Realització de vestuari: Sastreteria de la Companyia
Realització escenografia: Carmina Burana
Estrenat pel *Nederlands Dans Theater* a l'AT&T Danstheater de La Haya, el 21 de novembre de 1991. Estrenat per la *Compañía Nacional de Danza* en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, l'11 de desembre de 1992.

Pastorale. 1r moviment de la sonata per a flauta, viola i arpa (1916).
Alexandra Scott, Mar Baudesson, Patrick de Bana.
Syrinx. Sol per a flauta (1912/13).
Eva López Crevillén, José A. Quiroga.

Finale. 3r moviment de la sonata per a flauta, viola i arpa (1916).
Luis Martín Oya, José Manuel Armas, Tony Fabre.
Danse Sacrée. Per a arpa i instruments de corda (1904).
M^a Luisa Delgado Patrick de Bana, Catherine Habasque, José A. Quiroga, Nathalie Buisson, Ángel Rodríguez.
Danse Profane. Per a arpa i instruments de corda (1904).
Tots.

ARENAL

Coreografia: Nacho Duato
Música: M. del Mar Bonet
Escenografia: Walter Nobbe
Figurins: Nacho Duato
Disseny de llums: Edward Efron
Estrenat pel *Nederlands Dans Theater* a Muziektheater de Amsterdam, el 26 de gener de 1988. Estrenat per la *Compañía Nacional de Danza* al "Teatro Romea" de Múrcia, el 6 d'octubre de 1990.
Sol: Catherine Allard; *Pas a dos*: Ruth Maroto, Ricardo Franco; *Pas a quatre*: Mar Baudesson, M^a Luisa Delgado, José Antonio Beguiristáin, Raúl Tino; *Pas a tres*: Emmanuelle Brocin, Luis Martín Oya, José Antonio Quiroga.

Director artistic: Nacho Duato

Ballarins principals convidats: Catherine Allard, Mar Baudesson, Emmanuelle Broncin, Catherine Habasque, Thomas Klein, Patrick de Bana, Tony Fabre

Primers ballarins: Carmen Molina, M^a Luisa Ramos, Ricardo Franco, José Antonio Quiroga, Hans Tino, Raul Tino

Solistes: Marta Álvarez, Rosanna Burgos, Montserrat García, África Guzmán, Eva López Crevillén, Sofía Sancho, Yoko Taira, Daniel Alonso, Eduardo Castro, Luis Martín Oya, Fernando Navajas

Cos de ball: Cati Arteaga, Mireia Bombardó, Nathalie Buisson, M^a Luisa Delgado, Marina Donderis, Gema Gallardo, M^a Europa Guzmán, Cristina Hortigüela, Mar Llorente, Ruth Maroto, Belén Moreno, Esther Oliva, Rocío Peláez, Blanca M^a Reche, Muriel Romero, Susana Ruiz, Adriana Salgado, Alexandra Scott, M^a Jesús Tarrat, J. Manuel Armas, J. Antonio Beguiristáin, Antonio Calero, Antonio Fernández, Nicolo Fonte, Sebastián González, Rami Levi, José Martínez, Julián Mínguez, Tino Morán, Ángel Rodríguez, José Vicente Sales, Óscar Torrado.

Assistent al director artistic: Carlos Iturriz

Mestra: Irena Milovan

Assistent de coreografia: Kevin Irving

Coordinació Artística: Mabel Cabrera

Pianistes: Fernando Ember, Jerónimo Maesso

Producció: Isabel Sánchez

Difusió: Maite Villanueva

Coordinació tècnica: Nicolás Fischtel

Administració: Marisa Vázquez

Secretaria: Juana Lerma, Teresa Puig, Lola Revilla, Luis Tomás Vargas, Mercedes Zazo

Regidor: Goyo Giménez

Maquinària: Marcelo Suárez, Luis García

Electricitat: Florencio Sánchez, Lucas González

Audiovisuals: Jesús Santos, Pedro Álvaro, José M^a Pulido, Javier Cabellos, Rafa Giménez, Ignacio Rodríguez

Magatzem: Reyes Sánchez

Sastreteria: Ismael Aznar, Genoveva Bon, Juana Cuesta, Rosa Sánchez

Utilitatge: José Luis Mora

Massatgistes: Susana León, Mateo Martín

Recepció: Miguel Angel Cruz, Diego Marín, Teresa Morató

Servei de bar del Teatre-Auditori del Camp de Mart:

Es obert des del mateix moment de l'accés del públic.
Durant l'espectacle únicament funcionarà en els entreactes.