

CND 35 Aniversario

La CND continúa de celebraciones en esta temporada 14/15. Los 35 años de historia que acumula la Compañía Nacional de Danza culminan con esta nueva producción: CARMEN dirigida y coreografiada por Johan Inger. La CND de Martínez da un paso más allá en la trayectoria de esta formación fusionando pasado, presente y futuro. Además, durante toda esta temporada José Carlos Martínez ha programado eventos alrededor del 35 aniversario aunar actividades pedagógicas, exposiciones, encuentros con el público y ensayos abiertos, conferencias y talleres, que confluyen en una aproximación de la danza al gran público.

José Carlos Martínez

Inició sus estudios de ballet en Cartagena con Pilar Molina. Entre 1984 y 1987 estudió en el Centre de Danse International Rosella Hightower. Ganó el Prix de Lausanne e ingresó en la Ópera de París. En 1988 fue elegido personalmente por Rudolf Nureyev para formar parte del cuerpo de baile del Ballet de la Ópera de París. Tras ganar en 1992 la Medalla de Oro en el Concurso Internacional de Varna, fue nombrado bailarín estrella del Ballet de la Ópera de París en 1997.

A lo largo de su carrera ha recibido numerosos premios importantes como el Prix de l'Arrop, Prix Carpeaux, Premio Danza & Danza, Premio Léonide Massine-Positano, Premio Nacional de Danza, Medalla de Oro de la Ciudad de Cartagena, Premio Elegance et Talent France/Chine, Premio de las Artes Escénicas (Valencia), Premio Benois de la Danza por su coreografía Les Enfants du Paradis o el Premio Danza Valencia. Ha sido receptor de la medalla de honor del Festival Internacional de Granada para la Compañía Nacional de Danza en 2013. Es Comendador de la Orden de las



Fotografía: Fernando Marcos

Artes y las Letras (Francia). Como coreógrafo ha creado más de una decena de coreografías que incluyen Les Enfants du Paradis para el Ballet de la Ópera de París (2008) o Resonance, recientemente estrenada por el Boston Ballet. En 2012 crea Sonatas para la Compañía Nacional de Danza y en 2013 monta para la CND sus versiones de Raymonda Divertimento y Giselle (paso a dos del segundo acto). En 2015 monta su versión de Don Quijote Suite anunciando el estreno del ballet completo por la CND para diciembre de este mismo año.



COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

Director Artístico: **José Carlos Martínez**
Director Adjunto: **Daniel Pascual**

Director Artístico Adjunto: **Pino Alosa**

Bailarines Principales:

Kayoko Everhart, Seh Yun Kim, Esteban Berlanga, Moisés Martín, Javier Monzón, Anthony Pina, Alessandro Riga,
Bailarines Solistas: **Noëlle Conjeaud, Emilia Gisladóttir, Jessica Lyall, Natalia Muñoz, Yae Gee Park, Antonio De Rosa, Francisco Lorenzo, Aleix Mañé, Isaac Montllor, Daan Vervoort, Toby William Mallit**
Cuerpo de Baile:
Mar Aguiló, Aida Badía, Helena Balla, Lucie Barthélémy, Elisabet Biosca, Eugenia Brezzi, Rebecca Connor, Sara Fernández, Nadia Kahn, Agnès López, Clara Maroto, María Muñoz, Allie Papazian, Giulia Paris, Nandita Shankardass, Aitor Arrieta, Jacopo Giarda, Erez Ilan, Álvaro Madrigal, Benjamin Poirier, Mattia Russo, Iván Sánchez, Roberto Sánchez, Rodrigo Sanz, Joel Toledo

Maestros Repetidores: **Stéphane Phavorin, Yoko Taíra, Cati Arteaga, Elna Matamoros**
Coordinador Artístico: **Jesús Florencio**
Pianistas: **Carlos Faxas, Viktoria Glushchenko**
Fisioterapeuta: **Sara Álvarez**
Masajista: **Mateo Martín**

Directora de Comunicación: **Maite Villanueva**
Ayudante Directora de Comunicación: **José Antonio Beguiristain**
Directora de Producción: **Sonia Sánchez**
Producción: **Luis Martín Oya, Javier Serrano**
Ayudante Director Adjunto: **Amanda Pérez Vega**
Coordinación Actividades CND: **Esther Viñuela**
Administración: **Susana Sánchez-Redondo**
Personal: **Rosa González**
Recepción: **Miguel Ángel Cruz, Teresa Morató**

Director Técnico: **Luis Martínez**
Regidor: **José Álvaro Cotillo**
Maquinaria: **Francisco Padilla**
Electricidad: **Lucas González, Juan Carlos Gallardo, José Manuel Román**
Audiovisuales: **Jesús Santos, Pedro Álvaro, Rafa Giménez**
Sastrería: **Ana Guerrero, Mª del Carmen Ortega, Mar Aguado, Cristina Ortega**
Regidora Vestuario: **Luisa Ramos**
Ullería: **José Luis Mora**
Almacén: **Reyes Sánchez**

Paseo de la Chopera, 4. 28045 Madrid
Tel: +34913545053
<http://cndanza.mcu.es>
Instagram: **cndanzaspain**
Twitter y Youtube: **CNDanza**
Facebook: **Compañía Nacional de Danza, Spain**

35 ANIVERSARIO

Compañía Nacional de Danza

Director Artístico
José Carlos Martínez

9 - 19
abril
2015

TEATRO
DE LA
ZARZUELA



Patrocinador oficial de la CND:
LOEWE FUNDACIÓN

cndanza.mcu.es
entradasinaem.es



Carmen

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA:
JOHAN INGER
MÚSICA: RODION SHCHEDRIN Y
GEORGES BIZET
MÚSICA ADICIONAL ORIGINAL:
MARC ÁLVAREZ
DRAMATURGIA: GREGOR ACUÑA-POHL
ESCENOGRAFÍA: CURT ALLEN WILMER
(AAPEP)
VESTUARIO: DAVID DELFIN
ILUMINACIÓN: TOM VISSER

ASISTENTE DEL COREÓGRAFO:
URTZI ARANBURU
AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA:
ISABEL FERRÁNDEZ BARRIOS
VERÓNICA JORGE, VIOLIN EN LA HABANERA
DURACIÓN: 1H. 30MIN.
(BALLET EN DOS ACTOS)

UNA CREACIÓN ORIGINAL DE JOHAN INGER
PARA LA CND
Estreno absoluto por la Compañía Nacional de
Danza, el 9 de abril de 2015, en el Teatro de la
Zarzuela de Madrid.

Cuando Johan Inger recibió el encargo de la CND, de montar una nueva versión de Carmen, siendo él sueco y 'Carmen' una obra con un marcado carácter español, se encontró ante un enorme reto, pero también una gran oportunidad. Su aproximación a este mito universal tendría que aportar algo nuevo. Para ello, Inger decidió centrarse en el tema de la violencia, aproximándose a ella a través de una mirada pura y no contaminada... la de un niño. Partiendo de este enfoque, Inger crea un personaje, que propicia que seamos testigos de todo lo que pasa, a través de sus ojos inocentes, a la vez que contemplamos su propia transformación.

"Hay en este personaje un cierto misterio, podría ser un niño cualquiera, podría ser el Don José de niño, podría ser la joven Michaela, o el hijo nonato de Carmen y José. Incluso podríamos ser nosotros, con nuestra primitiva bondad herida por una experiencia con la violencia que, aunque breve, hubiera influido negativamente en nuestras vidas y en nuestra capacidad de relacionarnos con los demás para siempre."

-Johan Inger



Johan Inger

Nace en Estocolmo, Suecia (1967). Completa su formación de danza en la Royal Swedish Ballet School y la National Ballet School (Canadá). Desde 1985 hasta 1990 baila en el Royal Swedish Ballet. En 1990 ingresa en el NDT y pronto se convierte en uno de los bailarines con más carácter y carisma de la Compañía. Después de cuatro piezas para los talleres del NDT, Inger es invitado en 1995 a crear su primer trabajo para el NDT. Desde su debut, Inger ha creado varios trabajos para el NDT. Por sus ballets Dream Play y Walking Mad, recibe el Lucas Hoving Production Award en octubre de 2001. Walking Mad (bailada posteriormente por el Cullberg Ballet) fue galardonada con el Danza & Danza Award 2005. Inger fue nominado en distintos Premios holandeses como el Golden Theatre Dance Prize 2000, el VSCD Dance Panel y el Merit Award 2002 del Stichting Dansersfonds79. En 2013 Inger recibe el prestigioso premio Carina Ari en Estocolmo por la difusión internacional del arte y la danza suecas. Inger abandona el NDT en 2003 para hacerse cargo, como director artístico, del Cullberg Ballet. Desde 2009 Johan Inger es Coreógrafo Asociado en el NDT. Sus últimas creaciones, antes de Carmen para la CND, han sido B.R.I.S.A., 2014, para el Nederlands Dans Theater 2 y The Rite of Spring para el Royal Swedish Ballet en Estocolmo. Sus trabajos forman parte del repertorio de numerosas compañías en todo el mundo.

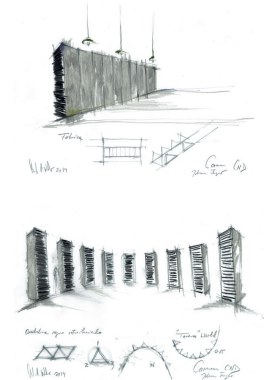


VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA

REALIZACIÓN VESTUARIO:
SASTRERÍA CND Y CARMELINA DE NOIA
REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA:
MAMBO DECORADOS
REALIZACIÓN DE ATREZZO Y UTILERÍA:
ESTUDIO ALBAHACA

"Las pautas marcadas han sido sobriedad, atemporalidad, contemporaneidad y un sutil acercamiento a la década de los 60's. Todo ello visto desde la simbología y la metáfora. Los caracteres y personalidad de los personajes se ven tocados por estos conceptos. La idea es crear una nueva Carmen, huyendo de los estereotipos estéticos de la obra y de la época, desdoblado y trasladando sus personajes a una especie de equivalente contemporáneo."
-David Delfin

"El espacio escénico para esta nueva propuesta de Carmen se basa conceptualmente en la creación de una escenografía muy clara y limpia, definida por la sencillez y rotundidad de las formas, y por la honestidad visual de los materiales elegidos."
-Curt Allen Wilmer



COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

Director artístico José Carlos Martínez

TEATRO DE LA ZARZUELA (Madrid)

9 abril de 2015

CARMEN Johan Inger

CARMEN:	Emilia Gísladóttir
DON JOSÉ:	Daan Vervoort
NIÑO:	Jessica Lyll
ESCAMILLO:	Isaac Montllor
ZÚÑIGA:	Francisco Lorenzo

ACTO I

2 SOMBRAS:	Antonio De Rosa/ Mattia Russo
SOLDADOS:	Aleix Mañé/ Toby William Mallitt
LOS PERROS:	Jacopo Giarda/ Antonio De Rosa/ Erez Ilan/ Mattia Russo
MUJERES:	Mar Aguiló/ Aída Badía/ Elisabet Biosca/ Kayoko Everhart/ Sara Fernández/ Agnés López/ Allie Papazian

ACTO II

CHICAS:	Mar Aguiló/ Aída Badía/ Elisabet Biosca/ Kayoko Everhart/ Sara Fernández/ Agnés López/ Allie Papazian
CHICOS:	Antonio De Rosa/ Jacopo Giarda/ Erez Ilan/ Toby William Mallitt/ Aleix Mañé/ Mattia Russo

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

Director artístico José Carlos Martínez

TEATRO DE LA ZARZUELA (Madrid)

10 abril de 2015

CARMEN Johan Inger

CARMEN:	Emilia Gísladóttir
DON JOSÉ:	Daan Vervoort
NIÑO:	Jessica Lyll
ESCAMILLO:	Isaac Montllor
ZÚÑIGA:	Francisco Lorenzo

ACTO I

2 SOMBRAS:	Antonio De Rosa/ Mattia Russo
SOLDADOS:	Aleix Mañé/ Toby William Mallitt
LOS PERROS:	Jacopo Giarda/ Antonio De Rosa/ Erez Ilan/ Mattia Russo
MUJERES:	Mar Aguiló/ Aída Badía/ Elisabet Biosca/ Kayoko Everhart/ Sara Fernández/ Agnés López/ Allie Papazian

ACTO II

CHICAS:	Mar Aguiló/ Aída Badía/ Elisabet Biosca/ Kayoko Everhart/ Sara Fernández/ Agnés López/ Allie Papazian
CHICOS:	Antonio De Rosa/ Jacopo Giarda/ Erez Ilan/ Toby William Mallitt/ Aleix Mañé/ Mattia Russo

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

Director artístico José Carlos Martínez

TEATRO DE LA ZARZUELA (Madrid)

11 abril de 2015

CARMEN Johan Inger

CARMEN:	Emilia Gísladóttir
DON JOSÉ:	Daan Vervoort
NIÑO:	Jessica Lyll
ESCAMILLO:	Isaac Montllor
ZÚÑIGA:	Francisco Lorenzo

ACTO I

2 SOMBRAS:	Antonio De Rosa/ Mattia Russo
SOLDADOS:	Aleix Mañé/ Toby William Mallitt
LOS PERROS:	Jacopo Giarda/ Antonio De Rosa/ Erez Ilan/ Mattia Russo
MUJERES:	Mar Aguiló/ Aída Badía/ Elisabet Biosca/ Kayoko Everhart/ Sara Fernández/ Agnés López/ Allie Papazian

ACTO II

CHICAS:	Mar Aguiló/ Aída Badía/ Elisabet Biosca/ Kayoko Everhart/ Sara Fernández/ Agnés López/ Allie Papazian
CHICOS:	Antonio De Rosa/ Jacopo Giarda/ Erez Ilan/ Toby William Mallitt/ Aleix Mañé/ Mattia Russo

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

Director artístico José Carlos Martínez

TEATRO DE LA ZARZUELA (Madrid)

12 abril de 2015

CARMEN Johan Inger

CARMEN:	Emilia Gísladóttir
DON JOSÉ:	Daan Vervoort
NIÑO:	Jessica Lyll
ESCAMILLO:	Isaac Montllor
ZÚÑIGA:	Francisco Lorenzo

ACTO I

2 SOMBRAS:	Antonio De Rosa/ Mattia Russo
SOLDADOS:	Aleix Mañé/ Toby William Mallitt
LOS PERROS:	Jacopo Giarda/ Antonio De Rosa/ Erez Ilan/ Mattia Russo
MUJERES:	Mar Aguiló/ Aída Badía/ Elisabet Biosca/ Kayoko Everhart/ Sara Fernández/ Agnés López/ Allie Papazian

ACTO II

CHICAS:	Mar Aguiló/ Aída Badía/ Elisabet Biosca/ Kayoko Everhart/ Sara Fernández/ Agnés López/ Allie Papazian
CHICOS:	Antonio De Rosa/ Jacopo Giarda/ Erez Ilan/ Toby William Mallitt/ Aleix Mañé/ Mattia Russo

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

Director artístico José Carlos Martínez

TEATRO DE LA ZARZUELA (Madrid)

14 abril de 2015

CARMEN Johan Inger

CARMEN:	Emilia Gísladóttir
DON JOSÉ:	Daan Vervoort
NIÑO:	Jessica Lyll
ESCAMILLO:	Isaac Montllor
ZÚÑIGA:	Francisco Lorenzo

ACTO I

2 SOMBRAS:	Antonio De Rosa/ Mattia Russo
SOLDADOS:	Aleix Mañé/ Toby William Mallitt
LOS PERROS:	Jacopo Giarda/ Antonio De Rosa/ Erez Ilan/ Mattia Russo
MUJERES:	Mar Aguiló/ Aída Badía/ Elisabet Biosca/ Kayoko Everhart/ Sara Fernández/ Agnés López/ Allie Papazian

ACTO II

CHICAS:	Mar Aguiló/ Aída Badía/ Elisabet Biosca/ Kayoko Everhart/ Sara Fernández/ Agnés López/ Allie Papazian
CHICOS:	Antonio De Rosa/ Jacopo Giarda/ Erez Ilan/ Toby William Mallitt/ Aleix Mañé/ Mattia Russo

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

Director artístico José Carlos Martínez

TEATRO DE LA ZARZUELA (Madrid)

15 abril de 2015

CARMEN Johan Inger

CARMEN:	Emilia Gísladóttir
DON JOSÉ:	Daan Vervoort
NIÑO:	Jessica Lyll
ESCAMILLO:	Isaac Montllor
ZÚÑIGA:	Francisco Lorenzo

ACTO I

2 SOMBRAS:	Antonio De Rosa/ Mattia Russo
SOLDADOS:	Aleix Mañé/ Toby William Mallitt
LOS PERROS:	Jacopo Giarda/ Antonio De Rosa/ Erez Ilan/ Mattia Russo
MUJERES:	Mar Aguiló/ Aída Badía/ Elisabet Biosca/ Kayoko Everhart/ Sara Fernández/ Agnés López/ Allie Papazian

ACTO II

CHICAS:	Mar Aguiló/ Aída Badía/ Elisabet Biosca/ Kayoko Everhart/ Sara Fernández/ Agnés López/ Allie Papazian
CHICOS:	Antonio De Rosa/ Jacopo Giarda/ Erez Ilan/ Toby William Mallitt/ Aleix Mañé/ Mattia Russo

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

Director artístico José Carlos Martínez

TEATRO DE LA ZARZUELA (Madrid)

16 abril de 2015

CARMEN Johan Inger

CARMEN:	Emilia Gísladóttir
DON JOSÉ:	Daan Vervoort
NIÑO:	Jessica Lyll
ESCAMILLO:	Isaac Montllor
ZÚÑIGA:	Francisco Lorenzo

ACTO I

2 SOMBRAS:	Antonio De Rosa/ Mattia Russo
SOLDADOS:	Aleix Mañé/ Toby William Mallitt
LOS PERROS:	Jacopo Giarda/ Antonio De Rosa/ Erez Ilan/ Mattia Russo
MUJERES:	Mar Aguiló/ Aída Badía/ Elisabet Biosca/ Kayoko Everhart/ Sara Fernández/ Agnés López/ Allie Papazian

ACTO II

CHICAS:	Mar Aguiló/ Aída Badía/ Elisabet Biosca/ Kayoko Everhart/ Sara Fernández/ Agnés López/ Allie Papazian
CHICOS:	Antonio De Rosa/ Jacopo Giarda/ Erez Ilan/ Toby William Mallitt/ Aleix Mañé/ Mattia Russo

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

Director artístico José Carlos Martínez

TEATRO DE LA ZARZUELA (Madrid)

17 abril de 2015

CARMEN Johan Inger

CARMEN:	Emilia Gísladóttir
DON JOSÉ:	Daan Vervoort
NIÑO:	Jessica Lyll
ESCAMILLO:	Javier Monzon
ZÚÑIGA:	Francisco Lorenzo

ACTO I

2 SOMBRAS:	Antonio De Rosa/ Mattia Russo
SOLDADOS:	Aleix Mañé/ Toby William Mallitt
LOS PERROS:	Jacopo Giarda/ Antonio De Rosa/ Erez Ilan/ Mattia Russo
MUJERES:	Mar Aguiló/ Aída Badía/ Elisabet Biosca/ Kayoko Everhart/ Sara Fernández/ Agnés López/ Allie Papazian

ACTO II

CHICAS:	Mar Aguiló/ Aída Badía/ Elisabet Biosca/ Kayoko Everhart/ Sara Fernández/ Agnés López/ Allie Papazian
CHICOS:	Antonio De Rosa/ Jacopo Giarda/ Erez Ilan/ Toby William Mallitt/ Aleix Mañé/ Mattia Russo

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

Director artístico José Carlos Martínez

TEATRO DE LA ZARZUELA (Madrid)

18 abril de 2015

CARMEN Johan Inger

CARMEN:	Emilia Gísladóttir
DON JOSÉ:	Daan Vervoort
NIÑO:	Jessica Lyall
ESCAMILLO:	Javier Monzon
ZÚÑIGA:	Francisco Lorenzo

ACTO I

2 SOMBRAS:	Antonio De Rosa/ Mattia Russo
SOLDADOS:	Aleix Mañé/ Toby William Mallitt
LOS PERROS:	Jacopo Giarda/ Antonio De Rosa/ Erez Ilan/ Mattia Russo
MUJERES:	Mar Aguiló/ Aída Badía/ Elisabet Biosca/ Kayoko Everhart/ Sara Fernández/ Agnés López/ Allie Papazian

ACTO II

CHICAS:	Mar Aguiló/ Aída Badía/ Elisabet Biosca/ Kayoko Everhart/ Sara Fernández/ Agnés López/ Allie Papazian
CHICOS:	Antonio De Rosa/ Jacopo Giarda/ Erez Ilan/ Toby William Mallitt/ Aleix Mañé/ Mattia Russo

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

Director artístico José Carlos Martínez

TEATRO DE LA ZARZUELA (Madrid)

19 abril de 2015

CARMEN Johan Inger

CARMEN:	Elisabet Biosca
DON JOSÉ:	Isaac Montllor
NIÑO:	Jessica Lyll
ESCAMILLO:	Antonio De Rosa
ZÚÑIGA:	Francisco Lorenzo

ACTO I

2 SOMBRAS:	Aleix Mañé/ Mattia Russo
SOLDADOS:	Benjamin Poirier/ Toby William Mallitt
LOS PERROS:	Jacopo Giarda/ Aleix Mañé/ Erez Ilan/ Mattia Russo
MUJERES:	Mar Aguiló/ Aída Badía/ Yae Gee Park / Kayoko Everhart/ Sara Fernández/ Agnés López/ Allie Papazian

ACTO II

CHICAS:	Mar Aguiló/ Aída Badía/ Yae Gee Park / Kayoko Everhart/ Sara Fernández/ Agnés López/ Allie Papazian
CHICOS:	Aleix Mañé/ Jacopo Giarda/ Erez Ilan/ Toby William Mallitt/ Aleix Mañé/ Mattia Russo