

Día 6 de Junio

CONCIERTO MADRIGAL

Coreografía: NACHO DUATO
Música: JOAQUIN RODRIGO
(*Concierto Madrigal* para dos Guitarras y Orquesta)
Escenografía: WALTER NOBBE
Figurines: NACHO DUATO
Diseño de luces: EDWARD EFFRON

ORQUESTA SINFONICA DE SEVILLA
Director: MIGUEL ROA
Solistas
MIGUEL TRAPAGA, guitarra
PAULINO GARCIA BLANCO, guitarra

Realización del vesturio: TALLER DE SASTRERIA DEL BALLE
y BABETTE VAN DER BERG

REPARTO

Fanfarre
TODOS

Madrigal
M^a LUISA DELGADO, ANGEL RODRIGUEZ

Entrada
LUIS MARTIN OYA, SERGIO OCHANDO, JOSE A. QUIROGA

Pastorcito tú que vienes
ANABEL ALVERO, AFRICA GUZMAN, CARMEN MOLINA

Girardilla
RICARDO FRANCO

Pastoral
CATY ARTEAGA, JOSE MARTINEZ, FRANCE NGUYEN,
JUAN CARLOS SANTAMARIA, MIREIA BOMBARDO,
ANTONIO FERNANDEZ

Fandango
CATHERINE ALLARD, RICARDO FRANCO

Arieta
TODOS

OPUS PIAT

Coreografía: NACHO DUATO
Música: LUDWIG VAN BEETHOVEN
(Sonata nº 5 para Violoncello en Re mayor, Op. 102, nº 2
Adagio con molto sentimento d'affetto)

Piano: AGUSTIN SERRANO
Violoncello: PEDRO COROSTOLA

Realización del vestuario: TALLER DE SASTRERIA DEL BALLET

REPARTO

SUSANA RUIZ, HANS TINO
ANABEL ALVERO, SEBASTIAN GONZALEZ
OLIVIA JORBA, ANGEL RODRIGUEZ
ESTHER OLIVA, JAVIER SERRANO

Sílfides

MAR BAUDESSON
EVA LOPEZ CREVILLEN
M^a LUISA DELGADO
CATY ARTEAGA

AFRICA GUZMAN
BELEN MORENO
YOKO TAIRA
MIREIA BOMBARDO

SYNAPHAI

Coreografía: NACHO DUATO
Música: IANNIS XENAKIS
(*Synaphai*, concierto para Piano y Orquesta)
VANGELIS
(*Heaven and Hell*)

Grabación musical: THE NEW PHILARMONIA ORCHESTRA LONDON
Director musical: ELGAR HOWARTH

Realización del vestuario: TALLER DE SASTRERIA DEL BALLEt y
BABETTE VAN DER BERG

REPARTO

CATY ARTEAGA
MIREIA BOMBARDO
ESTHER OLIVA
RAUL TINO

DANIEL ALONSO
JOSE ANTONIO BEGUIRISTAIN
JIM VINCENT
LUIS MARTIN OYA

Paso a Dos:
ROSANNA BURGOS, FERNANDO NAVAJAS

ARENAL

Coreografía: NACHO DUATO

Música: MARIA DEL MAR BONET

*(Tonada de Segar, Carta a L'Exili, Tonada de Collir Olives,
Dansa de la Primavera, Cançó de Bressol, Des de Mallorca a L'Alguer,
Den Itan Nisi, Tonada de Segar)*

Voz: MARIA DEL MAR BONET

Guitarra de doce cuerdas, bandurria y archilaud: JAVIER MAS

Guitarra: FELIU GASULL

Tablas indias y darbuka: JORDI RALLO

Percusiones: ANDREU UBACH

Violoncello, lira de Creta y mandolina: JOAN FIGUERAS

Bajo eléctrico: STEPHEN DE SWARDT

Realización del vestuario: TALLER DE SASTRERIA DEL BALLET y
BABETTE VAN DER BERG

REPARTO

Solista:

CATY ARTEAGA

Paso a Dos:

YOKO TAIRA, ANGEL RODRIGUEZ

Paso a Cuatro:

OLIVIA JORBA, JOSE ANTONIO BEGUIRISTAIN
EVA LOPEZ CREVILLEN, CESAR AUGUSTO MONIZ

Paso a Tres:

BELEN MORENO, DANIEL ALONSO, JIM VINCENT

Realización de escenografía: CARMINA BURANA

Realización del telón de fondo: CAMPBELL