

TEATRO LÍRICO NACIONAL
LA ZARZUELA



BALLET LÍRICO NACIONAL

Director Artístico:
Nacho Duato

13-19 de diciembre 1991
20 horas.

MINISTERIO DE CULTURA

Instituto Nacional de los Artes Escénicos y de la Música

DIRECTOR ARTISTICO:
Nacho Duato

BAILARINES PRINCIPALES

Catherine Allard, Mar Baudesson,
Elena Figueroba, Jennifer Grissette,
Carmen Molina, France Nguyen,
Marco Berriel, Tony Fabre, Ricardo
Franco, Hans Tino, Raúl Tino

SOLISTAS

Marta Álvarez, Rosanna Burgos,
Mabel Cabrera, Montserrat García,
Eva López Crevillén, M^a Luisa Ramos,
Sofía Sancho, Yoko Taira,
Daniel Alonso, Luis Martín Oya,
José Antonio Quiroga

ARTISTAS DEL BALLET

Verónica Altés, Anabel Alvero,
Caty Arteaga, Mireia Bombardó,
M^a Luisa Delgado, Marina Donderis,
Gema Gallardo, África Guzmán,
M^a Europa Guzmán, Olivia Jorba,
Mar Llorente, Belén Moreno,
Esther Oliva, Rocío Peláez, Blanca M^a
Reche, Susana Ruiz, Adriana Salgado,
M^a Jesús Tarrat, José Antonio Beguiristáin,
Javier Castillo, Eduardo Castro,
Antonio Fernández, Sebastián González,
José Martínez, Julián Mínguez,
Pablo Molero, César Moniz,
Tino Morán, Fernando Navajas,
Ángel Rodríguez, José Vicente Sales,
Juan Carlos Santamaría

ASISTENTE DEL DIRECTOR ARTISTICO:
Jim Vincent

MAESTRA: Irena Milovan

REPETIDORA: Hilde Koch

DIRECTOR GERENTE:
José Antonio Muñoz

PRODUCCION: Isabel Sánchez

GERENCIA DE COMPAÑIA: Víctor Aranda

ADMINISTRACION: Ángel Herrero

COORDINACION TÉCNICA: Alberto Luaces

DIFUSION: Álvaro Sarmiento

SECRETARIA: M^a Carmen Garrigós,
Carol Huerta, Mamen de Juan,
Juana Lerma, Concha Martínez,
Raquel E. Méndez, Dolores Revilla
RECEPCION: Pilar Campos, Irene Maínez,
Pedro Nevado, Hugo Pérez

REGIDURIA: Goyo Giménez

MAQUINARIA: Marcelo Suárez, Luis García

DISEÑO DE LUCES: Nicolás Fischtel

ELECTRICIDAD: Florencio Sánchez,
Lucas González

AUDIOVISUALES: Jesús Santos, Pedro
Álvaro, José M^a Pulido, Javier Cabellos,
Rafa Giménez, Ignacio Rodríguez

UTILERIA: José Luis Mora

ALMACÉN: Reyes Sánchez

SASTRERIA: Ismael Aznar, Adoración
Barcia, Juana Cuesta, Rosa Sánchez,
Genoveva Bon, Carmen del Valle,
Margarita Medina, Eugenia Linares

MASAJISTAS: Mateo Martín, Susana Matut

PIANISTAS: Fernando Ember,
Jerónimo Maesso

MINISTERIO DE CULTURA

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

BALLET

Lírico Nacional

CONCIERTO MADRIGAL

Coreografía: Nacho Duato

Música: Joaquín Rodrigo

ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

Dirección musical: Miguel Roa

BITS AND PIECES

Coreografía: Hans van Manen

Música: David Byrne, Brian Eno,
Felix Mendelssohn

(Estreno en el BLN)

RASSEMBLEMENT

Coreografía: Nacho Duato

Música: Toto Bissainthe

(Estreno en el BLN)

Concierto Madrigal

Coreografía: Nacho Duato

Música: Joaquín Rodrigo (*Concierto Madrigal* para dos guitarras y orquesta)

Escenografía: Walter Nobbe

Figurines: Nacho Duato

Diseño de luces: Edward Efron

Estrenado por el Ballet Lírico Nacional en el Teatro Romea de Murcia, el 6 de Octubre de 1990.

Orquesta Sinfónica de Madrid

Director Musical: Miguel Roa

Guitarristas: Miguel Trápaga Sánchez, Paulino García Blanco

DIAS 13, 14 Y 15

Fanfarre

Todos

Madrigal

Yoko Taira

Hans Tino

Entrada

Daniel Alonso

Tony Fabre

José Antonio Quiroga

Pastorcillo tú que vienes

Olivia Jorba

Esther Oliva

Mª Luisa Ramos

Girardilla

Raúl Tino

DIAS 17, 18 Y 19

Todos

Jennifer Grissette

Angel Rodríguez

Tony Fabre

Luis Martín Oya

César Móniz

Anabel Alvero

Africa Guzmán

Carmen Molina

Ricardo Franco

Yoko Taira, Hans Tino



Foto: Antonio de Bantó

Foto: Paco Ruiz



Compañía

Pastoral

Mª Luisa Delgado

Fernando Navajas

Eva López Crevillén

Eduardo Castro

Caty Arteaga

José Antonio Beguiristáin

Marta Álvarez

José Martínez

France Nguyen

Juan Carlos Santamaría

Mireia Bombardó

Antonio Fernández

Fandango

Mar Baudesson

Raúl Tino

Catherine Allard

Ricardo Franco

Arieta

Todos

Todos

Realización del Vestuario: Taller de Sastrería del Ballet y Babette Van Der Berg

Realización del telón de fondo: Campbell

Compañía



Foto: Antonio de Bantó

Esther Oliva, Olivia Jorba, Mª Luisa Ramos



Bits & Pieces

Una Comedia absolutamente seria

Dedicada a Henk van Dijk

Coreografía: **Hans Van Manen**

Música: **David Byrne** (1)

David Byrne y Brian Eno (2)

Félix Mendelssohn-Bartholdy (3)

Escenografía y figurines: **Keso Dekker**

Diseño de Luces: **Jan Hofstra**

Puesta en Escena: **Mea Venema**

Estrenado por Het Nationale Ballet en el Stadsschouwburg de Amsterdam, el 2 de Junio de 1984.

Representado por primera vez por el Ballet Lírico Nacional en el Teatro Lírico Nacional La Zarzuela de Madrid, el 13 de Diciembre de 1991.

(1) *Two soldiers*, *The red house* y *Cloud Chamber* son canciones del ballet

The Catherine Wheel de Twyla Tharp

(2) *The Jezebel Spirit* del LP *My life in the bush of ghosts*

(3) *Lieder ohne Worte*, opus 62, nº 5 en la menor, "Venetianische Gondellid", Andante con moto

DIAS 13, 14, 15 Y 19

Mireia Bombardó	José Antonio Beguiristáin
M ^a Luisa Delgado	Antonio Fernández
Olivia Jorba	José Martínez
Eva López Crevillén	César Moniz
Esther Oliva	José Antonio Quiroga
Susana Ruiz	José Vicente Sales

Paso a Dos

Carmen Molina, Hans Tino

DIAS 17 Y 18

Marta Alvarez	Daniel Alonso
Anabel Alvero	Eduardo Castro
M ^a Luisa Delgado	Sebastián González
M ^a Europa Guzmán	José Martínez
Olivia Jorba	Fernando Navajas
Yoko Taira	José Antonio Quiroga

Mar Baudessón, Angel Rodríguez

Vestuario: Taller de Sastrería del Ballet

Escenografía: Carmina Burana

Zapatería: Menkes y Gallardo

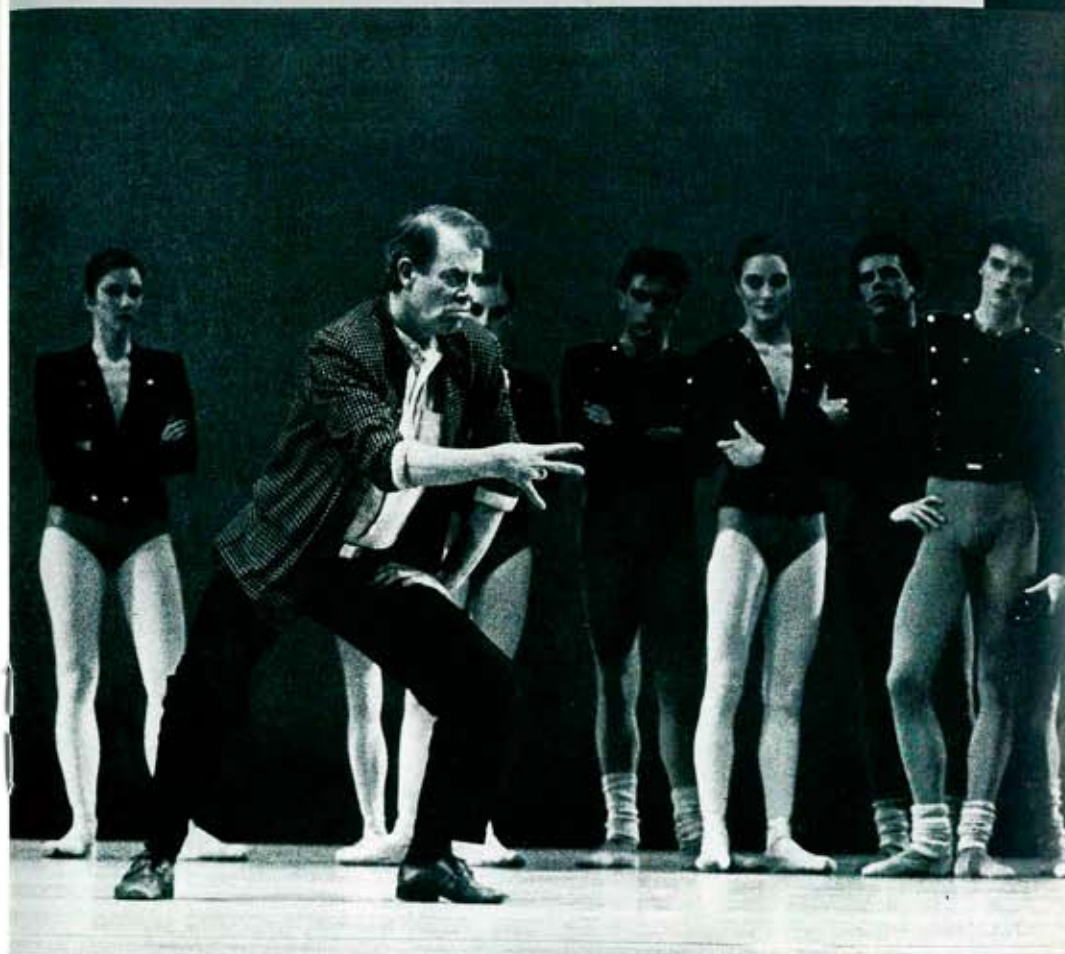


Foto: Jorge Finares

Hans Van Manen y Het Nationale

Rassemblement

Coreografía: **Nacho Duato**

Música: **Toto Bissainthe** (*Rassemblement*)

Escenografía y Figurines: **Walter Nobbe**

Diseño de Luces: **Nicolas Fischtel** (según diseño original de Dick Limdström)

Puesta en Escena: **Lena Wennergren-Juras**

Estrenado por el Cullberg Ballet en el Hjalmar Bergman Theatre de Örebro, Suecia, el 27 de Febrero de 1990.

Representado por primera vez por el Ballet Lírico Nacional en el Teatro Lírico Nacional La Zarzuela, el 13 de Diciembre de 1991.

DIAS 13, 14, 15 Y 19

Catherine Allard
Jennifer Grissette
France Nguyen
M^a Luisa Ramos
Tony Fabre
Luis Martín Oya
Angel Rodríguez
Raúl Tino

Soldados

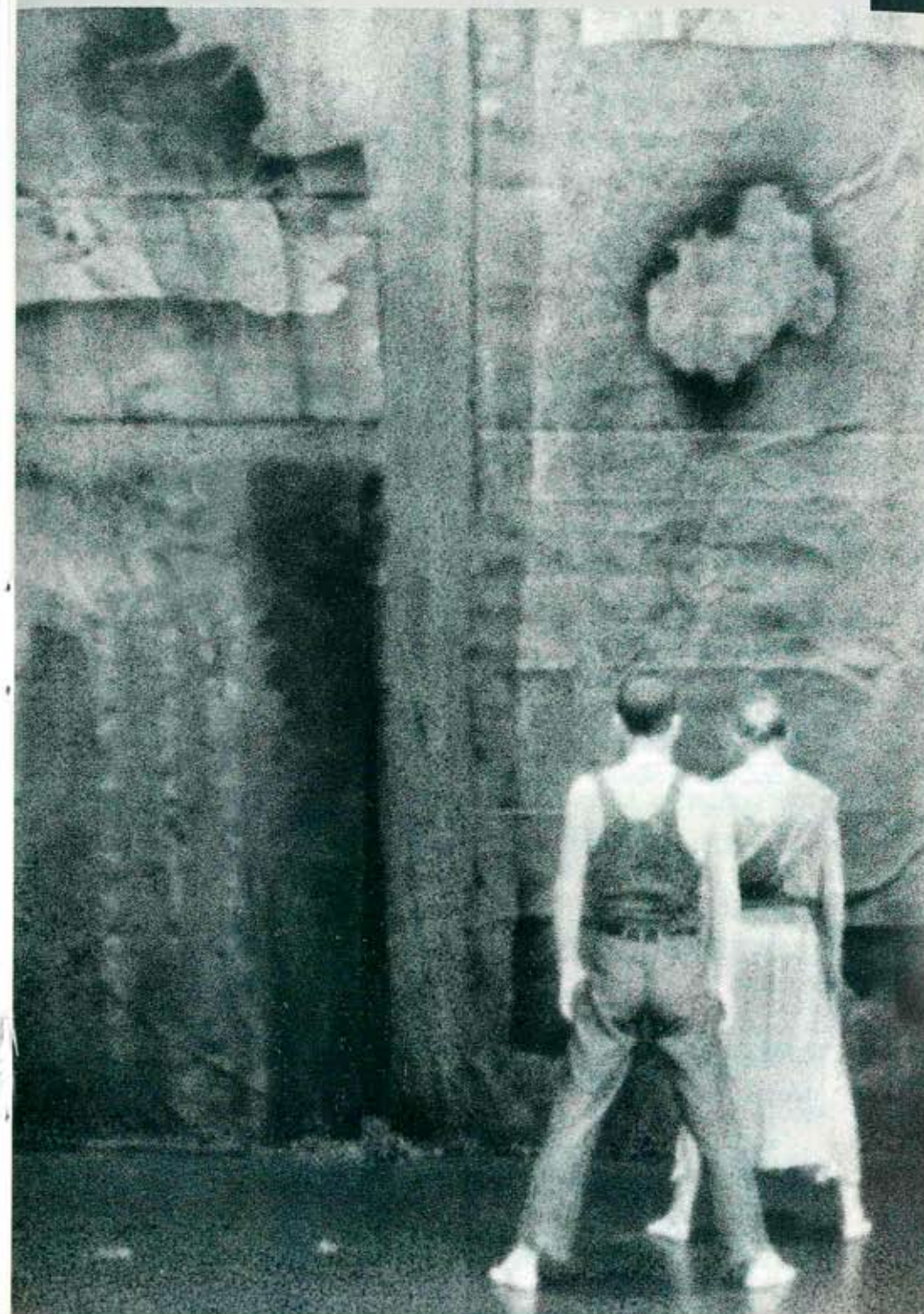
José Francisco Martínez
Fernando Navajas

DIAS 17 Y 18

Mar Baudessón
Mireia Bombardó
Africa Guzmán
Yoko Taira
Daniel Alonso
Marco Berriel
José Francisco Martínez
José Antonio Quiroga

José Antonio Beguiristáin
Antonio Fernández

Realización del Vestuario: Taller de Sastrería BLN y Babette Van Der Berg
Realización de Escenografía: Carmina Burana



SEGUNDO PROGRAMA

23 - 29 de diciembre 1991

20 horas.

COMING TOGETHER

Coreografía: Nacho Duato

Música: Frederic Rzewski

(Estreno absoluto)

STAMPING GROUND

Coreografía: Jiri Kylian

Música: Carlos Chávez (en directo)

(Estreno en el BLN)

ARENAL

Coreografía: Nacho Duato

Música: M^{ra} del Mar Bonet (en directo)

TEATRO LÍRICO NACIONAL
LA ZARZUELA



Director

Emilio Sagi

Director Adjunto

José Luis Morata

Director Musical Estable

Miguel Roa

Directora de Producción

Cristina Vázquez

Director Técnico

Francisco Asunción

Administrador

Manuel Martínez

Jefe de Prensa, Publicidad y

Relaciones Públicas

Angel Barreda

Coordinador Artístico

Manuel Guijar

Adjunto a la Dirección Técnica

Víctor Naranjo

Director de Escenario

José Manzaneda

Días 28 y 29 de diciembre - 1991

Coming Together

Coreografía: Nacho Duato

Música: Frederic Rzewski

Catherine Allard, M^a Luisa Delgado, Jennifer Grissette, Africa Guzmán,
Eva López Crevillén, France Nguyen, M^a Luisa Ramos, Yoko Taira,
José A. Beguiristáin, Marco Berriel, Eduardo Castro, Nacho Duato,
Tony Fabre, Cesar A. Moniz, Angel Rodriguez, Jim Vincent

Stamping Ground

Coreografía: Jirí Kylián

Música: Carlos Chávez

Catherine Allard, Jim Vincent, France Nguyen, Africa Guzmán,
Nacho Duato, Tony Fabre, Marco Berriel

Arenal

Coreografía: Nacho Duato

Música: M^a del Mar Bonet

SOLO

Catherine Allard

PASO A DOS

France Nguyen, Angel Rodríguez

PASO A CUATRO

Mireia Bombardó, M^a Luisa Delgado,
José A. Beguiristáin, Cesar A. Moniz

PASO A TRES

Africa Guzmán, Marco Berriel, Jim Vincent

Días 28 y 29 de diciembre - 1991

Coming Together

Coreografía: Nacho Duato

Música: Frederic Rzewski

Catherine Allard, M^a Luisa Delgado, Jennifer Grissette, Africa Guzmán,
Eva López Crevillén, France Nguyen, M^a Luisa Ramos, Yoko Taira,
José A. Beguiristáin, Marco Berriel, Eduardo Castro, Nacho Duato,
Tony Fabre, Cesar A. Moniz, Angel Rodriguez, Jim Vincent

Stamping Ground

Coreografía: Jiri Kylián

Música: Carlos Chávez

Catherine Allard, Jim Vincent, France Nguyen, Africa Guzmán,
Nacho Duato, Tony Fabre, Marco Berriel

Arenal

Coreografía: Nacho Duato

Música: M^a del Mar Bonet

SOLO

Catherine Allard

PASO A DOS

France Nguyen, Angel Rodríguez

PASO A CUATRO

Mireia Bombardó, M^a Luisa Delgado,
José A. Beguiristáin, Cesar A. Moniz

PASO A TRES

Africa Guzmán, Marco Berriel, Jim Vincent

Cambios de Elencos

Concierto Madrigal (Días 13, 14 y 15)

Jennifer Grissette en lugar de Yoko Taira
Luis Martín-Oya en lugar de Daniel Alonso
Anabel Alvero en lugar de Esther Oliva

Concierto Madrigal (Días 17, 18 y 19)

Eduardo Castro en lugar de Juan Carlos Santa María

Bits and Pieces (Días 13, 14,15 y 19)

Anabel Alvero en lugar de Esther Oliva

Bits and Pieces (Días 17 y 18)

José Vicente Sales en lugar de Daniel Alonso

Rassemblement (Días 17 y 18)

Luis Martín-Oya en lugar de Daniel Alonso

Por error en la Composición del Programa

Bits and Pieces

"El Director-Coreógrafo": Nacho Duato

Rassemblement

Figurines: Nacho Duato