

TEATRO LÍRICO NACIONAL
LA ZARZUELA



Director Artístico:
Nacho Duato

23-29 de diciembre 1991
20 horas.



MINISTERIO DE CULTURA

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

BALLET Lírico NACIONAL

DIRECTOR ARTISTICO:
Nacho Duato

BAILARINES PRINCIPALES

Catherine Allard, Mar Baudesson,
Elena Figueroba, Jennifer Grissette,
Carmen Molina, France Nguyen,
Marco Berriel, Tony Fabre, Ricardo
Franco, Hans Tino, Raúl Tino

SOLISTAS

Marta Álvarez, Rosanna Burgos,
Mabel Cabrera, Montserrat García,
Eva López Crevillén, M^a Luisa Ramos,
Sofía Sancho, Yoko Taira,
Daniel Alonso, Luis Martín Oya,
José Antonio Quiroga

ARTISTAS DEL BALLET

Verónica Altés, Anabel Alvero,
Caty Arteaga, Mireia Bombardó,
M^a Luisa Delgado, Marina Donderis,
Gema Gallardo, África Guzmán,
M^a Europa Guzmán, Olivia Jorba,
Mar Llorente, Belén Moreno,
Esther Oliva, Rocío Peláez, Blanca M^a
Reche, Susana Ruiz, Adriana Salgado,
M^a Jesús Tarrat, José Antonio Beguiristáin,
Javier Castillo, Eduardo Castro,
Antonio Fernández, Sebastián González,
José Martínez, Julián Mínguez,
Pablo Molero, César Moniz,
Tino Morán, Fernando Navajas,
Ángel Rodríguez, José Vicente Sales,
Juan Carlos Santamaría

ASISTENTE DEL DIRECTOR ARTISTICO:
Jim Vincent

MAESTRA: Irena Milovan

REPETIDORA: Hilde Koch

DIRECTOR GERENTE:
José Antonio Muñoz

PRODUCCION: Isabel Sánchez

GERENCIA DE COMPAÑIA: Víctor Aranda

ADMINISTRACION: Ángel Herrero

COORDINACION TÉCNICA: Alberto Luaces

DIFUSION: Álvaro Sarmiento

SECRETARIA: M^a Carmen Garrigós,
Carol Huerta, Mamen de Juan,
Juana Lerma, Concha Martínez,
Raquel E. Méndez, Dolores Revilla
RECEPCION: Pilar Campos, Irene Maínez,
Pedro Nevado, Hugo Pérez

REGIDURIA: Goyo Giménez

MAQUINARIA: Marcelo Suárez, Luis García

DISEÑO DE LUCES: Nicolás Fischtel

ELECTRICIDAD: Florencio Sánchez,
Lucas González

AUDIOVISUALES: Jesús Santos, Pedro
Álvaro, José M^a Pulido, Javier Cabellos,
Rafa Giménez, Ignacio Rodríguez

UTILERIA: José Luis Mora

ALMACÉN: Reyes Sánchez

SASTRERIA: Ismael Aznar, Adoración
Barcia, Juana Cuesta, Rosa Sánchez,
Genoveva Bon, Carmen del Valle,
Margarita Medina, Eugenia Linares

MASAJISTAS: Mateo Martín, Susana Matut

PIANISTAS: Fernando Ember,
Jerónimo Maesso

MINISTERIO DE CULTURA

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

BALLET

■
Lírico Nacional

COMING TOGETHER

Coreografía: Nacho Duato

Música: Frederic Rzewski

STAMPING GROUND

Coreografía: Jiří Kylián

Música: Carlos Chávez

en directo

(Estreno en el BLN)

ARENAL

Coreografía: Nacho Duato

Música: M^a del Mar Bonet

en directo

Coming Together

Coreografía: **Nacho Duato**

Música: **Frederic Rzewski** (*Coming Together*)

Escenografía: **Nacho Duato**

Figurines: **Nacho Duato**

Diseño de luces: **Nicolás Fischtel**

Estrenado por el Ballet Lírico Nacional en el Teatro Lírico Nacional La Zarzuela, el 23 de diciembre de 1991.

DÍAS 23,25,27 y 28

Catherine Allard	José Antonio Beguiristáin
Mar Baudessón	Marco Berriel
África Guzmán	Eduardo Castro
Olivia Jorba	Ricardo Franco
Carmen Molina	Luis Martín Oya
France Nguyen	José Antonio Quiroga
M ^a Luisa Ramos	Hans Tino
Yoko Taira	Raúl Tino

DÍAS 26 y 29

Anabel Alvaro	José Antonio Beguiristáin
Caty Arteaga	Eduardo Castro
Mireia Bombardó	Tony Fabrè
M ^a Luisa Delgado	Antonio Fernández
Jennifer Grissette	José Martínez
África Guzmán	César Augusto Moniz
Eva López Crevillén	Ángel Rodríguez
M ^a Luisa Ramos	Jim Vincent

Realización del Vestuario: Taller de Sastrería del Ballet
Realización de Escenografía: Carmina Burana



Olivia Jorba, Luis Martín Oya

Stamping Ground

Coreografía: **Jirí Kylián**

Música: **Carlos Chávez** (*Tocata para instrumentos de percusión*)

Escenografía : **Jirí Kylián**

Figurines: **Heidi de Raad**

Diseño de Luces: **Joop Caboort**

Puesta en Escena: **Jim Vincent**

Estrenado por el Nederlands Dans Theater en el Circustheater de Scheveningen, el 17 de febrero de 1983.

Representado por primera vez por el Ballet Lírico Nacional en el Teatro Lírico Nacional La Zarzuela, el 23 de diciembre de 1991.

Percusión: **José Manuel Llorens, Juan José Rubio, Concepción San Gregorio, Martín Valdés, Ricardo Valle, Dionisio Villalba.**

Dirección musical: **Miguel Roa**

DIAS 23, 25, 27 y 28

Catherine Allard

Jim Vicent

France Nguyen

África Guzmán

Nacho Duato

Ricardo Franco

DIAS 26 y 29

Caty Arteaga

Tony Fabré

Jennifer Grissette

M^a Luisa Ramos

Marco Berriel

Raúl Tino

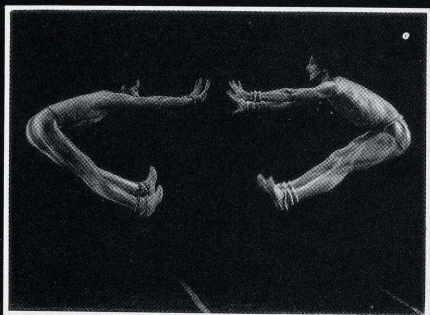
Realización de Vestuario: Heidi de Raad

Realización de Escenografía: Enrique López Corella



France Nguyen

Foto: Michael Spodorian



France Nguyen, Ricardo Franco

Arenal

Coreografía: **Nacho Duato**

Música: **M^a del Mar Bonet** (*Tonada de Segar, Carta a L'Exili, Tonada de Collir Olives, Dansa de la Primavera, Cancó de Bressol, Des de Mallorca a L'Alguer, Den Itan Nisi*)

Escenografía: **Walter Nobbe**

Figurines: **Nacho Duato**

Diseño de Luces: **Edward Efron**

Estrenado por el Nederlands Dans Theater en el Muziektheater de Amsterdam, el 26 de enero de 1988.

Cantante: **M^a del Mar Bonet**

Instrumentistas: **Joan Figueras, Félix Gasull, Javier Mas, Jordi Rallo, Stephen de Swardt y Andreu Ubach.**

DIAS 23,27 y 28

SOLO

Catherine Allard

PASO A DOS

France Nguyen

Ricardo Franco

PASO A CUATRO

Mireia Bombardó

M^a Luisa Delgado

José Martínez

Raúl Tino

PASO A TRES

África Guzmán

Luis Martín Oya

José Antonio Quiroga

DIAS 25, 26 y 29

SOLO

Caty Arteaga

PASO A DOS

Yoko Taira

Ángel Rodríguez

PASO A CUATRO

Olivia Jorba

Eva López Crevillén

José Antonio Beguiristáin

César Augusto Moniz

PASO A TRES

África Guzmán

Marco Berriel

José Antonio Quiroga

Realización del Vestuario: Taller de Sastrería del Ballet

Realización de Escenografía: Carmina Burana

Realización del telón de fondo: Campbell



TEATRO LÍRICO NACIONAL
LA ZARZUELA



Director

Emilio Sagi

Director Adjunto

José Luis Morata

Director Musical Estable

Miguel Roa

Directora de Producción

Cristina Vázquez

Director Técnico

Francisco Asunción

Administrador

Manuel Martínez

**Jefe de Prensa, Publicidad y
Relaciones Públicas**

Angel Barreda

Coordinador Artístico

Manuel Guijar

Adjunto a la Dirección Técnica

Víctor Naranjo

Director de Escenario

José Manzaneda