

FICHA TECNICA

Director Artístico:
Nacho Duato

Bailarines Principales

Catherine Allard, Mar Baudesson,
Elena Figueroba, Jennifer Grissette,
France Nguyen, Marco Berriel,
Tony Fabre

Primeros Bailarines

Carmen Molina, Ricardo Franco,
Hans Tino, Raúl Tino

Solistas

Marta Alvarez, Rossana Burgos,
Mabel Cabrera, Montserrat García,
Eva López Crevillén,
M.ª Luisa Ramos, Sofía Sancho,
Yoko Taira, Daniel Alonso,
Luis Martín Oya,
José Antonio Quiroga

Artistas del Ballet

Verónica Altés, Caty Arteaga,
Mireia Bombardó,
M.ª Luisa Delgado,
Marina Donderis, Gema Gallardo,
Africa Guzmán,
M.ª Europa Guzmán, Mar Llorente,
Belén Moreno, Esther Oliva,
Rocío Peláez, Blanca M.ª Reche,
Susana Ruiz, Adriana Salgado,
M.ª Jesús Tarrat,
José Antonio Beguiristáin,
Javier Castillo, Eduardo Castro,
Antonio Fernández, José Martínez,
Julián Mínguez, Pablo Molero,
César Móniz, Tino Morán,
Fernando Navajas,
Angel Rodríguez,
José Vicente Sales,
Juan Carlos Santamaría

Asistente del Director Artístico:
Jim Vincent

Maestra: Irena Milovan

Repetidora: Hilde Koch

Maestra Invitada: Jeanne Solan

Director Gerente:
José Antonio Muñoz

Producción: Isabel Sánchez

Gerencia de Compañía:
Victor Aranda

Administración: Alvaro Herrero

Coordinación Técnica:
Alberto Luaces

Difusión: Alvaro Sarmiento

Secretaría: M.ª Carmen Garrigós,
Carol Huerta, Mamen de Juan,
Juana Lerma, Concha Martínez,
Raquel E. Méndez, Dolores Revilla,
Mercedes Zazo

Recepción: Pilar Campos,
Irene Maínez, Pedro Nevado,
Hugo Pérez

Regiduría: Goyo Giménez

Maquinaria: Marcelo Suárez,
Luis García

Diseño de Luces: Nicolás Fischtel

Electricidad: Florencio Sánchez,
Lucas González

Audiovisuales: Jesús Santos,
Pedro Alvaro, José M.ª Pulido,
Javier Cabellos, Rafa Giménez,
Ignacio Rodríguez

Utiilería: José Luis Mora

Almacén: Reyes Sánchez

Sastrería: Ismael Aznar,
Genoveva Bon, Juana Cuesta,
Margarita Medina, Rosa Sánchez,
Carmen del Valle

Masajistas: Mateo Martín,
Susana Matut

Pianistas: Fernando Ember,
Jerónimo Maesso

MINISTERIO DE CULTURA

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música



Ballet

LÍRICO NACIONAL

Director Artístico:
Nacho Duato

MINISTERIO DE CULTURA

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

25 ENERO - 22,00 HORAS

26 ENERO - 19,30 HORAS

1992

Coso, 57 - Teléfonos 29 60 90 - 29 60 99
5 0 0 0 1 Z A R A G O Z A

COMING TOGETHER

Coreografía.....	NACHO DUATO
Música	FREDERIC RZEWSKI (<i>Coming Together</i>)
Escenografía.....	NACHO DUATO
Figurines.....	NACHO DUATO
Diseño de luces.....	NICOLAS FISCHIEL

Estrenado por el Ballet Lírico Nacional en el Teatro Lírico Nacional La Zarzuela, el 23 de diciembre de 1991.

REPARTO

Día 25 de enero

CATHERINE ALLARD
MAR BAUDESSON
JENNIFER GRISSETTE
AFRICA GUZMAN
EVA LOPEZ CREVILLEN
FRANCE NGUYEN
M.ª LUISA RAMOS
YOKO TAIRA
DANIEL ALONSO
MARCO BERRIEL
EDUARDO CASTRO
RICARDO FRANCO
LUIS MARTIN OYA
JOSE ANTONIO QUIROGA
HANS TINO
RAUL TINO

Realización de vestuario: Taller de Sostretería del Ballet

Realización de escenografía: Carmina Burana

Día 26 de enero

CATY ARTEAGA
MIREIS BOMBARDO
M.ª LUISA DELGADO
JENNIFER GRISSETTE
AFRICA GUZMAN
EVA LOPEZ CREVILLEN
BELEN MORENO
M.ª LUISA RAMOS
DANIEL ALONSO
MARCO BERRIEL
EDUARDO CASTRO
TONY FABRE
ANTONIO FERNANDEZ
JOSE ANTONIO QUIROGA
CESAR AUGUSTO MONIZ
ANGEL RODRIGUEZ

STAMPING GROUND

Coreografía.....	JIRI KYLIAN
Música	CARLOS CHAVEZ (<i>Tocata para instrumentos de percusión</i>)
Escenografía.....	JIRI KYLIAN
Figurines	HEIDI DE RAAD
Diseño de luces.....	JOOP CABOORT
Puesta en escena	JIM VINCENT

Estrenado por el Nederlands Dans Theater en el Circustheater de Scheveningen, el 17 de febrero de 1983.

Representado por primera vez por el Ballet Lírico Nacional en el Teatro Lírico Nacional La Zarzuela, el 23 de diciembre de 1991.

REPARTO

Día 25 de enero

CATHERINE ALLARD
TONY FABRE
FRANCE NGUYEN
AFRICA GUZMAN
NACHO DUATO
RICARDO FRANCO

Realización de vestuario: Heidi de Raad

Realización de escenografía: Enrique López Corella

Día 26 de enero

CATY ARTEAGA
LUIS MARTIN OYA
JENNIFER GRISSETTE
M.ª LUISA RAMOS
MARCO BERRIEL
RAUL TINO

ARENAL

Coreografía	NACHO DUATO
Música	M.ª DEL MAR BONET (<i>Tonada de Segar, Carta a L'Exili, Tonada de Collir Olives, Danza de la Primavera, Danse de la Primavera, Cançó de Bressol, Des de Mallorca a L'Alguer, Den Itan Nisi, Tonada de Segar</i>)
Escenografía.....	WALTER NOBBE
Figurines	NACHO DUATO
Diseño de luces	EDWARD EFFRON

Estrenado por el Nederlands Dans Theater en el Muziektheater de Amsterdam, el 26 de enero de 1988.

Representado por primera vez por el Ballet Lírico Nacional en el Teatro Romea de Murcia, el 6 de octubre de 1990.

REPARTO

Día 25 de enero

Solo: CATHERINE ALLARD
Paso a Dos: FRANCE NGUYEN,
RICARDO FRANCO
Paso a Cuatro:
MIREIA BOMBARDO
M.ª LUISA DELGADO
CESAR AUGUSTO MONIZ
RAUL TINO

Paso a Tres:
AFRICA GUZMAN
LUIS MARTIN OYA
JOSE ANTONIO QUIROGA

Realización de vestuario: Taller de Sostretería del Ballet

Realización de escenografía: Carmina Burana

Realización del telón de fondo: Campbell

Día 26 de enero

Solo: CATY ARTEAGA
Paso a Dos: YOKO TAIRA,
ANGEL RODRIGUEZ
Paso a Cuatro:
MIREIA BOMBARDO
EVA LOPEZ CREVILLEN
RAUL TINO
CESAR AUGUSTO MONIZ

Paso a Tres:
BELEN MORENO
DANIEL ALONSO
MARCO BERRIEL